

# MÁS ALLÁ

de la Ciencia

## MONOGRÁFICO

MC Nº 38 / 9 / 2001 - P.V.P. 600 ptas. / 3,61 € (IVA incluido)

**DOSSIER**  
**NAZIS**  
La crueldad  
esotérica



# Claves mágicas de la Guerra

Lo que nadie ha contado  
de la Segunda Guerra Mundial

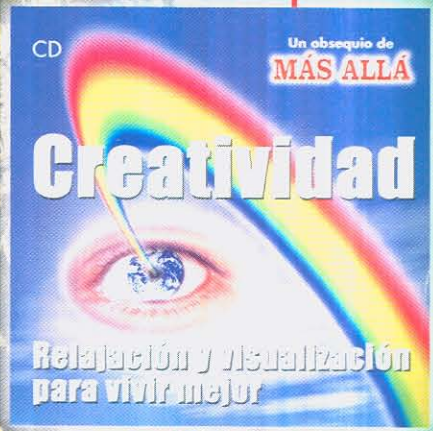




# Más **MÁS ALLÁ** de la Ciencia que nunca



CD 1



CD 2



**Revista + 2 CDs exclusivos:  
Sólo 575 ptas.**



# En nombre de Dios

Que la historia se repite es un hecho incontestable. Veamos: la Segunda Guerra Mundial comenzó a larvarse en enero de 1933, con la ascensión de Hitler al poder. La campaña electoral que abanderó fue dura, llena de arengas fanáticas que enardecieron a un pueblo humillado tras la de-



rrota de Alemania en 1918. Y es que su propio pueblo asistió impotente a su sentencia de muerte tras el tratado de Versalles de 1919, en el que se le amputó el trece por ciento de su territorio y se le obligó a recibir tropas de ocupación aliadas en ciudades tan notables como Colonia.

Una situación similar se reprodujo en 1990 durante la Guerra del Golfo. Los norteamericanos humillaron a Irak, y con él a muchas facciones islámicas integristas que, junto a Saddam Hussein, veían en la bandera de las barras y estrellas la encarnación misma de Satanás. Esa humillación –que incluyó un embargo y, de nuevo, la ocupación de territorios– fomentó a los grupúsculos integristas que el pasado 11 de septiembre abatieron las Torres Gemelas de Nueva York, y que ahora amenazan con justificar el desencadenamiento de una Tercera Guerra Mundial.

**El conflicto que se prevé ahora se parece más a las Cruzadas que a la última gran guerra a la que está dedicado este monográfico.** Es una lucha que va más allá de las diferencias políticas y que **entra de lleno en el terreno de lo religioso.** Si no se tiene en cuenta ese factor, resulta imposible comprender lo que está sucediendo. Como imposible ha resultado durante años entender por qué Europa aceptó una espiral de muerte y enfrentamientos fratricidas hace algo más de medio siglo. **Los historiadores, deliberadamente o no, eludieron entrar de lleno en las causas mágicas del conflicto de 1939.**

Y es que, tal y como sucede ahora con el enfrentamiento entre los aliados y ciertos sectores fundamentalistas islámicos, **también tras el combate entre Hitler y el mundo se escondía una causa religiosa.** El Führer era el líder de una poderosa religión que consideraba a los arios el verdadero pueblo elegido. Persiguieron a los judíos por no poder soportar la idea de compartir ese “honor” con otros, y crearon un

cuerpo de élite –las temidas SS– siguiendo modelos que recuerdan a los caballeros teutónicos y templarios. Lo suyo fue, por tanto, una cruzada contra sus particulares infieles, en la que derrochó tanto fanatismo como el que ahora salpica a los periódicos de todo el mundo.

Es curioso: hemos cambiado la forma de hacer la guerra pero no las causas de la misma. **Por Dios, Yahvé o Alá se siguen justificando masacres, torturas y persecuciones como lo hicieron en tiempos de Moisés o de los Reyes Católicos.** Tan avanzada como se cree la especie humana en los albores del siglo XXI, y seguimos sin aprender la lección más elemental. Aquella que, formulada en boca de distintos enviados, todas las religiones aceptan:

**Amaos los unos a los otros como el Profundo amó a este planeta y sus criaturas cuando nos creó.** Una lástima.

Ojalá estas páginas nos obliguen a reflexionar y nos impidan repetir curso.

*El Tercer Reich se inició con desfiles como éste. Berlin se llenó de imágenes de dioses mitológicos que engrandecieron la imagen del Führer como Mesías de los arios.*



**Javier Sierra**  
Director  
[jsierra@mcediciones.com](mailto:jsierra@mcediciones.com)



# MÁS ALLÁ

**Director:** Javier Sierra (jsierra@mcediciones.es)

**Redactor-Jefe:** Josep Guíjarro  
(guitarro@mcediciones.es)

**Diseño:** José Rodríguez (pepe@mcediciones.es)

**Maquetación:** Alejandro Irurzun y Sonia Rodríguez

**Redacción:** Carmen S. Fraile (sanchez@mcediciones.es)  
Mercedes Gamo (mgamo@mcediciones.es)  
Clara Tahoces (ctahoces@mcediciones.es)

**Corrector:** Andrés Blázquez.

**Fotografía:** Rafael Márquez.

**Imagen creativa:** Omar Álvarez, Alejandro Bahamonde y Kim Pedrós.

**Colaboradores:** Concha Labarta, Juan Alarcón Benito, Koldo Aldai, Manuel Almendro, Miguel G. Aracil, Nacho Ares, Juan G. Atienza, Miguel Blanco, J.J. Benítez, Ramiro Calle, Jesús Callejo, Manuel Carballal, Bruno Cardeñoso, Carlos Chevallier, Alex Chionetti, Nuria Coronado, Juan Ignacio Cuesta, Ignacio Darnaude, Gloria Garrido, Moisés Garrido, José Gregorio González, Robert Goodman, Antonio Huneuus, Iker Jiménez, Mar Lana, José León Cano, Julio Antonio López, Adolfo Luzuriaga, Juan Manzanera, Raymond Moody, Vicente París, Antonio Ribera, Pepe Rodríguez, Fernando Sánchez Dragó, Antonio Salinas, Miguel Seguí y Pablo Villarrubia.



**Editora:** Susana Cadena

**Director gerente:** Jordi Fuertes.

**Director de Suscripciones:**

Manuel Núñez.

Tel.: 93 254 12 58. Fax: 93 254 12 59.

Email: suscripciones@mcediciones.es

**Números atrasados.** Tel.: 91 417 04 83

edelgado@mcediciones.es

**Dpto. Administración:** Pº San Gervasio, 16-20.

08022 Barcelona. Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63.

## PUBLICIDAD

**Director:** Arsenio Mosqueda.

**Coordinadora:** Conchi López.

Tel.: 91 417 04 97

## OFICINAS

**Redacción:** c/ Orense, 11. 28020 Madrid.

Tel.: 91 417 04 83. Fax: 91 417 04 84.

Correo electrónico: masalla@mcediciones.es

(sólo redacción).

**Publicidad:** c/ Orense, 11. 28020 Madrid.

Tel.: 91 417 04 83. Fax: 91 417 04 84.

**Fotomecánica:** M.C. Ediciones, S.A. Barcelona.

Tel.: 93 254 12 50.

**Impresión en España:**

LERNER. Tel.: 91 662 04 94.

**Distribución España:** COEDIS S.L. Molins de Rei (Barcelona). Tel.: 93 680 03 60.

**Importador exclusivo México:** CADE, S.A. DE C.V. C/ Lago Ladoga, 220. Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo. México D.F. Tel.: 545 65 14. Fax: 545 65 06.

**Distribución Estados:** AUTREY.

**Distribución D. F.:** UNIÓN DE VOCEADORES.

**Distribución Argentina:** CEDE, S.A. Sud América 1532. 1290 Buenos Aires. Tel.: 301 24 64. Fax: 302 85 06.

**Distribución capital:** Huesca y Sanabria.

**Interior:** D.G.P. Tel.: 91 372 87 16. Tel.: 93 488 18 66.

"MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA" es una publicación de M.C. Ediciones S.A. Prohibida la reproducción total o parcial de los textos e imágenes sin autorización expresa por escrito.



"MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA" está controlada por la O.J.D.

Printed in Spain. 30 de septiembre de 2001.  
D.L.: M-3482-1989.

# Sumario

## Introducción

- 6 Tiempo de guerra, tiempo de profecía
- 8 Pearl Harbour: ¿Un ataque previsto?

## Los protagonistas

- 10 Así eran los líderes de la II Guerra Mundial
- 16 Los cinco caballeros "H" del Tercer Reich

## La guerra mágica

- 20 Aleister Crowley. Magia contra Hitler
- 24 El general De Gaulle y los compañeros secretos
- 30 Erik Hanussen, el astrólogo de Hitler
- 34 Espías psíquicos de la II Guerra Mundial
- 38 La Profecía se cumplió
- 42 Karl Maria Willigut, el brujo del Tercer Reich

## Dossier

# 45

## Esoterismo nazi

El origen esotérico del nacionalsocialismo • Wewelsburg, el corazón mágico de Alemania • Otto Rahn y la búsqueda del Grial • Yeti: La búsqueda del ario perdido • Así transcurrieron los verdaderos siete años en el Tíbet • Hitler y la Lanza de Longinos • La búsqueda de la piedra filosofal.

## Lo que nunca contaron

- 70 Armas secretas alemanas
- 76 ¿Está vivo Hitler?
- 80 El enigma de las cenizas de Hitler
- 82 ¿Consiguieron los nazis la bomba atómica?
- 86 Geografía de los refugios nazis.  
De la Antártida a Marte

## Misterios de la guerra

- 92 Dieppe, la batalla invisible
- 96 El trágico final de Mussolini profetizado por él mismo
- 100 Premoniciones del desembarco de Normandía
- 102 Foo-Fighters: ¿fenómenos eléctricos o sondas de otro mundo?
- 106 ¿Tuvieron los nazis contactos con extraterrestres?
- 110 Las naves secretas del Tercer Reich
- 116 El Experimento Filadelfia

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: OMAR ÁLVAREZ





An aerial photograph of a large outdoor gathering, likely a Nazi rally. In the foreground, a large, circular floral wreath lies on the ground. The ground is paved with a grid pattern of light and dark sections. Two men in dark uniforms stand in the middle of the grid. In the background, a massive crowd of people is gathered, and several tall, dark structures topped with swastikas are visible against a bright sky.

## Fanáticos, nunca más

Antes de desatarse la gran ofensiva bélica nazi contra Europa, Hitler gustaba de estos baños de multitudes. Su discurso, mezcla de fanatismo religioso y de ideología reformista, atrajo a miles de alemanes al desastre. Hitler desapareció, pero los fanatismos —con nuevos líderes y multitudinarios seguidores— persisten. ¿Hemos aprendido la lección? Hoy merece la pena recordar que los peores son, sin duda, los integristas que disfrazan sus crímenes bajo la etiqueta de misión divina o de ideales esotéricos. Ejemplos no faltan.



# Tiempo de de profecía



La guerra no sólo atrae la devastación, el odio y el rencor... Además nos deja como legado las profecías –falsas o verdaderas– que anidan, lo queramos o no, en el inconsciente colectivo generando incertidumbre y desconcierto. Los paralelismos entre el clima profético desatado a consecuencia de la II Guerra Mundial y lo ocurrido el pasado 11 de septiembre en la ciudad de Nueva York vienen a confirmarlo.

por Clara Tahoces



*A la izquierda, las torres gemelas en el momento del ataque terrorista. Abajo, Nostradamus, el médico profeta.*

**S**iempre que nos enfrentamos a un acontecimiento dramático de gran envergadura surgen las dudas: ¿Ya estaba predicho? ¿Alguien se anticipó al suceso y no nos percatamos? Rápidamente, antes de conseguir analizar estas cuestiones alguien se adelanta “disipándonos” las interrogantes y sentenciando: “Ya lo dijo fulano” –casi siempre fulano resulta ser el médico visionario francés **Michel de Notredame**–, aunque la moda entre los supuestos videntes continúa siendo apuntarse el tanto para cobrar una fama que les permite llenar sus consultas.

No obstante no podemos obviar el hecho de que algunos personajes visionarios sí han sabido atisbar lo que iba a acontecer, y qué mejor forma de comprobarlo ante la lle-

gada de sucesos tan dramáticos y relevantes para el mundo como una gran guerra.

## Clima profético

El preludio de la II Guerra Mundial posiblemente estuvo presidido por una especie de “clima profético” que anunciaba una terrible guerra ya anunciada por las profecías desde tiempo atrás; algo parecido a lo que se vivió en el mundo en los días posteriores al 11 de septiembre de 2001.

En aquellos días no tan lejanos, próximos al estallido de la Segunda Gran Guerra, esta especie de “psicosis colectiva” tuvo su germen en octavillas, en la boca a boca o en la radio... Sin embargo, hoy ha tomado su fuerza a través de las redes de Internet.

Quién sabe si cuando **Adolf Hitler** escuchó las interpretaciones que su-





# guerra, tiempo

puestamente hacían referencia a él mismo en algunas de las profecías de Nostradamus, pudo sentirse, en cierta medida, legitimado a continuar al frente del horror.

Una de ellas, la centuria 3, cuarteta 35, sentenciaba:

**"De lo más profundo del Occidente de Europa, de gente pobre un joven niño nacerá, que por su lengua seducirá a las masas, su fama al reino de Oriente más crecerá".**

Esta cuarteta ha sido atribuida a Hitler porque nació en Austria, en el seno de una familia pobre, consiguiendo "seducir a las masas", y aunque con Oriente (que para muchos intérpretes se trata de Rusia) tuvo alianzas ocasionales, en realidad, lo que deseaba era hacerse con su control.

En otras cuartetas, Nostradamus –uno de los visionarios más difíciles de interpretar– hace alusión supuestamente a Hitler; refiriéndose a éste como "Hister", aunque no falta quien desecha esta interpretación. Sin

embargo lo cierto es que son varias las cuartetas que parecen hablar de la segunda conflagración bélica que asoló al mundo, y de algunos sucesos concretos como las explosiones atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. En la centuria 2, cuarteta 6, se puede leer:

**"Cerca de las puertas y dentro de dos ciudades, habrá dos azotes como nunca vio nada igual, hambre, dentro la peste, por el hierro fuera arrojados, pedir socorro al gran Dios inmortal".**

## Nostradamus, manipulado por los nazis

Lo que ya no es tan conocido es el hecho de que los nazis aprovecharon el clima profético para intentar amedrentar a sus enemigos a base de manipular las profecías de Nostradamus, falseándolas para después dejarlas caer como pequeñas "bombas" de poder en el

inconsciente de quien las leyese.

Según explica **Werner Sélter** en un trabajo titulado *¿Nostradamus acertó!:* "Durante el primer año de la guerra se lanzaron octavillas sobre el frente francés. En el texto falsificado, Nostradamus profetizaba la victoria de Alemania".

Uno de los textos manipulados concluía que:

**"Como el alto el fuego era un engaño, el gran Führer de Armenia cederá a la Gran**

**Alemania Brabante, Flandes, Gante, Brujas y Boulogne, y ocupará por sorpresa Viena y la región del Rin",**

cuando la cuarteta original, la 94, de la quinta centuria, no hablaba exactamente de ello.

Sin embargo, estos golpes de efecto no era suficientes para los nazis. A sus ojos parecía más interesante tergiversar profecías que tuviesen como objetivo alentar a sus tropas. Quizá por ello, se apropiaron en la cuarteta 100 de la centuria 2, haciendo de ella una lectura interesante:

**"Dentro de las islas tan horrible tumulto,**

**Bien pronto no habrá más que bélica lucha.**

**Tan grande será de los predadores el insulto, que se vendrá a alinear en la gran liga".**

Aquí se hablaba de "islas", aunque no se mencionaba para nada cuáles. Por tanto, sólo fue preciso hacer correr la voz de que, la profecía en realidad, hacía referencia a "una isla" y que ésta, por supuesto, era Inglaterra.



## Las falsas profecías del 11 de septiembre

Aunque fueron muchos los visionarios de todos los tiempos los que hablaron en sus visiones de la II Guerra Mundial, lo cierto es que, a la hora de manipular una visión de futuro, el visionario que permite esto con mayor impunidad es Nostradamus, puesto que casi nadie se sabe sus diez centurias de memoria, además de que éstas poseen de entrada,

una lectura ambigua –hermética o simbólica, si se quiere–, que impide anticipar a qué hecho futuro hace referencia cada cuarteta.

Precisamente esto es lo que ocurrió en los días posteriores al cruel ataque terrorista contra la ciudad de Nueva York. Rápidamente los correos electrónicos de muchos ciudadanos en todo el mundo se llenaron de mensajes cuyo "asunto" era "Nostradamus lo dijo" o "Nostradamus lo vio". Intencionadamente o no una serie de falsas cuartetas fueron reenviadas de una dirección a otra con la misma rapidez con la que el mundo vio derrumbarse las torres gemelas de aquella ciudad.

En éstas se anunciaba la presunta llegada de la Tercera Guerra Mundial. Según se pronosticaba en alguna de estas falsas profecías:

**"Llegará del cielo el ave de la destrucción, caerán los dos tronos gemelos, arderá el fuego de la guerra con el fuego del caos, los pájaros vuelven a volar. Y comenzará la tercera gran guerra y se hará en nombre de Dios".**

En esta oportunidad no fueron octavillas, sino correos electrónicos, pero el efecto ha sido el mismo: la sombra de la duda, y el rescate del recuerdo latente impreso en el inconsciente colectivo de la llegada de una Tercera Guerra Mundial ya predicha desde hace muchos siglos, no sólo por Nostradamus, sino por numerosos visionarios a los que, sólo el tiempo les dará o no la razón. ■



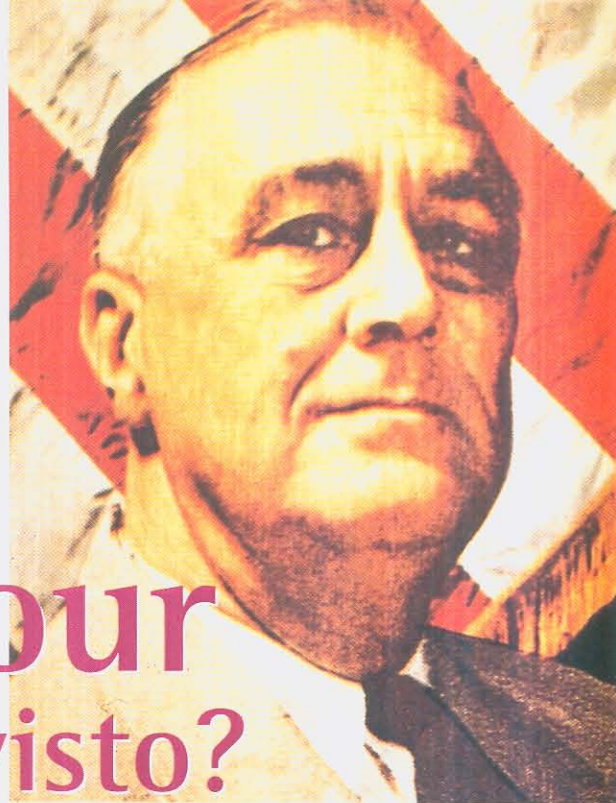


El estreno de la gran superproducción de Hollywood ha reabierto dolorosos recuerdos para los supervivientes del ataque que tuvo como consecuencia inmediata la entrada de los Estados Unidos en la II Guerra Mundial, y como resultado final convertir al gigante americano en la nación más poderosa del globo.

por Carlos Canales

# Pearl Harbour

## ¿Un ataque previsto?



**N**o hay duda alguna de que los norteamericanos tenían la certeza de que Pearl Harbour podía ser objeto de un ataque nipón. Las razones eran obvias: las islas Hawai estaban en un lugar estratégico

fundamental y eran la principal base aeronaval del Pacífico. Los mandos de la marina imperial estaban mentalmente dispuestos a jugarse su futuro a una carta. Para la mentalidad *samurai* imperante entre gran parte de los militares japoneses, un combate con el enemigo a todo o nada era una opción aceptable.

### Más allá de la estrategia

Por lo tanto, considerar Pearl Harbour como un objetivo posible del enemigo japonés formaba parte de la lógica más elemental, pero los estrategas norteamericanos fueron más allá. Actualizaron sus planes con vistas a una guerra en el Pacífico y su doctrina de enfrentamiento tenía muy en cuenta la posibilidad de una agresión por sorpresa y sin previa declaración de guerra.

Tanto los estrategas norteamericanos como los japoneses seguían con gran atención la guerra naval que enfrentaba a las flotas de Alemania e Italia y habían tomado buena nota del audaz ataque aeronaval llevado a cabo por los británicos contra las naves italianas en el puerto de Tarento, lo que era un buen indicio de que las cosas estaban cambiando y que los portaaviones se podían convertir en el arma decisiva.

Esta idea no permaneció encerrada en los gabinetes militares o las reuniones del Estado Mayor. Veamos un ejemplo: "En la posibilidad de una guerra con el Japón, es muy posible que las hostilidades se inicien con un ataque contra la escuadra o contra la base naval de Pearl Harbour". Esta carta, dirigida

por **Franz Knox**, ministro de Marina, a su colega el ministro de la Guerra, el 24 de enero de 1941, tan sólo 11 meses antes del comienzo del conflicto, demuestra hasta qué punto los militares creían que el ataque iría directamente contra el centro del poder naval americano en el Pacífico.

Al menos tres informes de los que hoy tengamos noticias, todos elaborados en el año 1941, describen con precisión cómo podría ser el comienzo de una acción militar japonesa. El último fue redactado por el coronel **Farthing**. Tras un análisis estratégico de primer orden, el informe estima que la presión ejercida por los políticos norteamericanos sobre el gobierno de Tokio podría inducirles a realizar un ataque preventivo contra Estados Unidos, y en concreto contra el núcleo principal de su flota, con el fin de obtener una ventaja decisiva que les permitiese negociar desde una posición de fuerza.

Hasta aquí no hay nada especial en el informe de Farthing, pero lo sorprendente es que llega a la conclusión de que el ataque se llevará a cabo contra la propia base naval de Pearl Harbour; afirma que se tratará de una operación aeronaval con seis portaaviones ejecutada al alba, el momento más ventajoso, y, por si fuera poco, sugiere que los aviones llegarán procedentes del Norte.

### Los motivos de la pasividad

Farthing ofrecía varias soluciones defensivas como el mantener patrullas pequeñas de vigilancia en el aire constantemente, para poder





dar la alarma a los cazas y organizar, si era posible, un contraataque. Si esto se hubiese llevado a cabo, la ofensiva japonesa habría podido sufrir un descalabro y, tal vez, los norteamericanos se habrían ahorrado mucha sangre y sufrimiento. ¿Por qué entonces no hicieron nada?

Hay varias razones. Entre ellas, la realización de labores de vigilancia con aviones de gran autonomía tenía un problema. Hasta el comienzo de la II Guerra Mundial las fuerzas armadas norteamericanas eran ridículamente pequeñas y no estaban preparadas para un conflicto a gran escala.

La fuerza aérea norteamericana tenía solamente 180 fortalezas volantes B-17 repartidas en la costa atlántica. En Hawai tan sólo había 12 el 7 de diciembre. La otra razón era psicológica: pensaban que Japón dirigiría su ataque inicial contra las bases de Filipinas, más próximas a su territorio, menos protegidas y que se encontraban dentro de su línea de expansión en busca de materias primas.

Pese a ello, hay motivos que nos permiten creer que al menos un reducido grupo de militares y políticos norteamericanos podían estar alertados de que Japón atacaría, y que sabían no sólo dónde sino también cuándo. Este grupo vio en el ataque nipón la oportunidad de obligar a la opinión pública americana (opuesta a la guerra en su mayoría) a entrar en el conflicto.



*Los pilotos de la primera escuadra aeronaval japonesa que tomarían parte en el ataque fueron expresamente instruidos para ello.*

## Al menos tres informes de militares norteamericanos señalan a Pearl Harbour como objetivo preferente.

### Sin secretos para el enemigo

El 6 de septiembre de 1941, el emperador nipón había convocado un consejo con las más altas autoridades del país para examinar la situación en la que las sanciones americanas estaban dejando a Japón. El primer ministro, el príncipe **Konoye**, informó del "Plan conjunto de política nacional", que consistía en que para evitar el riesgo de hundimiento de la economía, se afrontaría si era necesario una guerra con Estados Unidos, el Reino Unido y los Países Bajos. Todo el plan debía estar listo en octubre; hasta esa fecha, se seguiría intentando la vía diplomática.

A mediados de mes el capitán de fragata **Genda** recibió la orden de comenzar a instruir a los pilotos que tomarían parte en el ataque. La suerte estaba echada. A partir de octubre, el Alto Mando japonés comenzó a dar órdenes muy claras para una acción inminente. Aun-

que en ningún momento se informó del objetivo, lo cierto es que los mensajes codificados japoneses harían sospechar a cualquiera que algo importante se estaba cociendo, máxime cuando los norteamericanos conocían el código de claves japonés. Durante el verano de 1940 los criptógrafos americanos habían descifrado el código de información diplomática de Japón y conocían todas las comunicaciones entre el gobierno de Tokio y su sede diplomática de Washington.

Existe la evidencia de que entre octubre y diciembre de 1941 los servicios secretos de Estados Unidos debían saber a la fuerza que Japón se estaba preparando para una agresión de gran alcance. ¿Fue esa la causa de que los portaaviones no estuvieran en Pearl Harbour el 7 de diciembre?

### Movimientos sospechosos

El 27 de noviembre la escuadra del Pacífico recibió un mensaje de Washington ordenando que, de forma inmediata, procediese a salir a mar abierto y se situase en "estado de alerta". En cumplimiento de dicha orden un destacamento mixto salió con rumbo a la isla de Wake para entregar un grupo de nuevos cazas. El 5 de diciembre un segundo grupo partió hacia Midway con una misión idéntica, y un tercer grupo salió el mismo día a la isla Johnston, 700 millas al sudoeste de Oahu, a participar en "pruebas de desembarco".

No deja de ser sospechoso que de una manera discreta lo mejor de la flota del Pacífico saliese para reforzar con aviones nuevos el perímetro de islas que defendía Hawai y, además, sólo unos días antes del ataque japonés. Esto ha hecho pensar a muchos que Roosevelt decidió conscientemente afrontar el golpe japonés de la mejor manera posible para los intereses americanos. No obstante, ni él ni el Alto Mando calcularon bien las consecuencias: lo que pensaron iba a ser una simple agresión se convirtió en un completo desastre para su marina. ■

## El tigre de papel

**A**unque los norteamericanos pensaban que una agresión japonesa era inminente, no consideraron probable que se iniciara como lo hizo. En los años 30 en los Estados Unidos se consideraba a Japón poco más que un tigre de papel que jamás osaría desafiar a una nación tan poderosa; si lo hacía, sería barrida del mapa con rapidez. Los japoneses eran pequeños seres

con dientes prominentes y gafas, trabajadores, pero carentes de ideales e imaginación.

Aunque pronto descubrirían lo equivocados que estaban, esta visión despreciativa impregnaba también las consideraciones estratégicas y no era frecuente describir Pearl Harbour como el "Gibraltar" o el "Singapur" del Pacífico y considerarlo inexpugnable, lo que hizo que los americanos no tomaran prácticamente precaución alguna.







¿Qué reflejaban los rostros, manos y grafismos de los líderes protagonistas de la II Guerra Mundial? Un análisis de dichos parámetros pone de manifiesto que algunos de ellos fueron hombres con dotes excepcionales para el mando y la estrategia militar, mientras que otros poseían marcas de tendencias criminales.

por Andrea Ramos

# Así eran los II Guerra



# líderes de la Mundial



# Adolf Hitler (1889-1945)

**F**undador del nazismo racista se convirtió en Führer de Alemania en 1934. Fue responsable de la muerte de millones de personas. Se suicidó en su búnker de Berlín en abril de 1945. *Análisis: "La cara de Hitler es la de un maniático. El gesto de las manos expresa una apelación ansiosa. Los dedos están separados en un movimiento de extensión, característico de una emoción negativa, mezcla de ansiedad y de agresión",* así se expresaba la doctora Charlotte Wolff al analizar una conocida foto del dirigente nazi, donde se le ve agitando las manos convulsivamente con los ojos vidriosos. Además de sus manos crispadas y su mirada perdida, si se observa el rostro demacrado de Hitler se aprecia una frente corta e inclinada, casi simiesca, con pobre desarrollo de la zona mental abstracta, lo cual confirma la teoría de que no era él quien dirigía el movimiento nazi, sino que sólo ejecutaba las órdenes que recibía de un personaje que a veces se le aparecía en sueños y que le tenía completamente



aterrorizado. Las cejas presionando sobre los ojos y el arco superciliar saliente reflejaban además una impaciencia que le convertía con frecuencia en un ser impulsivo, colérico e irritable.

## La mano derecha y la escritura del Führer

*Accederéis al poder... Eso traerá la desgracia a Alemania y al resto de Europa*", vaticinó en 1932 el quirólogo Joseph Ranald a Adolf Hitler en una entrevista realizada en el hotel

Kaiserhoff de Berlín, donde le sacó una impresión de su mano derecha. El retrato del futuro Führer que haría el quirólogo no podía ser menos halagüeño. A su modo de ver sus manos reflejaban la esencia misma del mal.

El análisis que hizo de las mismas en dicha época fue confirmado posteriormente por el curso de la historia: "Sus



*manos, del tipo cónico elemental, con dedos afilados en las puntas pero rollizos en la base, revelan emotividad, egoísmo y pasión. Los dos montes dominantes son los situados bajo el dedo índice y el corazón (Júpiter y Saturno,*

*respectivamente). El primero refleja la ambición sin límite, una tendencia al dominio y la tiranía, un deseo de control y sumisión ciegos por parte de los demás. El segundo monte indica pésimo humor, oscilaciones emocionales, de un extremo a otro, morbidez maligna, adulación fanática del yo, megalomanía".*

Otros rasgos interesantes son la *línea de la vida*, con una cruz en su final, signo de muerte violenta. La *línea de la cabeza* muy inclinada hacia el monte de la Luna y terminada en una isla indica cierta debilidad mental y predominio de la fantasía sobre la razón -"debilidad funcional y orgánica del cerebro", según expresión de Ranald-. La *línea del corazón*

# Harry S. Truman (1884-1972)

**F**ue elegido vicepresidente de Estados Unidos en 1944 y presidente un año después, a la muerte de **Roosevelt**. Una de sus primeras decisiones políticas fue ordenar el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. Aunque es admirado en el contexto histórico, era un anticomunista consumado que acentuó la represión contra los que no compartían sus ideas e hizo aprobar leyes reaccionarias y retrógradas.

**Análisis:** En apariencia era un hombre agradable, según muestran las líneas ascendentes de los ojos, que sugieren afabilidad y sentido del humor, pero su rostro era mucho más



duro de lo que pudiera parecer a primera vista. Si se observan los dos lados del rostro por separado se puede apreciar que el lado derecho es más amigable, pero también más frío y calculador. El lado izquierdo en cambio revela una actitud desconfiada, con la mirada fija y retadora.

En general, la expresión facial de **Harry S. Truman** es fría y casi amenazante en muchas de sus fotografías. Eso no le impedía ser un hombre muy capaz: llegó a la presidencia de Estados Unidos de forma accidental pero desempeñó su

papel con gran firmeza y eficacia.

La apertura de sus ojos, con expresión alerta y su nariz recta y fina expresan agudeza y sentido de la superioridad. Sus cejas rectas sugerían calma y estabilidad, sin duda cualidades muy necesarias para gobernar; pero también eran reflejo de su conservadurismo, al igual que su boca de labios finos, firmes y apretados, reflejo de terquedad y tendencia a la rigidez, así como de falta de sensualidad. La nariz muy firme, con las fosas nasales contraídas y su cabello meticulosamente arreglado, reflejan un fuerte autocontrol.

Como tantos otros dirigentes políticos, Truman fue un hombre con una gran energía, según se observa en el marco ancho de su rostro, las orejas grandes y carnosas y el cuello ancho. La tonicidad y anchura del mentón reforzaban su masculinidad y agresividad, a la vez que su fuerte determinación y firmeza. ■



sinuosa y corta en la base refleja la frustración, la amargura y una crueldad sádica. Por último, la *línea del destino* tiene una estrella en su final y una cruz en el origen: final trágico.

En cuanto al grafismo, la firma de Hitler en 1933, justo antes de convertirse en canciller del Reich, tiene una tendencia a descender hacia el final, indicando que sufría de una fuerte depresión y que no tenía una personalidad optimista. Tanto ésta como su firma posterior tienen una

inclinación dextrógira, con escritura gruesa, pastosa, de fuerte relieve, con presión variada y rasgos muy agudos que también descienden (las letras se desploman) y ponen de relieve su estado maniaco depresivo. En general, sus firmas eran muy angulosas -signo de pensamiento rígido y compulsivo- y enérgicas: nótese la rectitud de las hampas de las dos mayúsculas. El Führer no vacilaba. ■

## Heinrich Himmler (1900-1945)

**A**dolf Hitler le nombró jefe de su guardia pretoriana por sus dotes de organización y luego se convirtió en jefe de la Gestapo y jefe supremo de la policía alemana. Durante la II Guerra Mundial fue el hombre más poderoso del Reich después de Hitler. Hizo reinar el terror en la Europa ocupada y su nombre va ligado inexorablemente a los campos de concentración: ordenó ejecuciones masivas.

Análisis: "Himmler tenía dos caras; una verdadera cabeza de Jano; era muy difícil conocer sus sentimientos", dijo Von Neurath en el tribunal de Nuremberg el 26 de junio de 1946. Al parecer así era, según concluyó el doctor Francis Bayle tras analizar la escritura y el rostro del principal matarife de la Gestapo, que se suicidó ingiriendo una cápsula de ácido cianhídrico: "Su total insensibilidad moral, su indiferencia afectiva y su feroz agresividad... le hicieron volcarse de lleno en la acción exterminadora que llevó a cabo hasta sus detalles más



minuciosos y atroces... El control absoluto de sí mismo y el carácter reactivo verdaderamente infernal que era el resorte poderoso y escondido de su naturaleza profunda han podido hacer creer que tenía una doble naturaleza y dos rostros... Sin embargo, en su máscara mortuoria este mito desaparece. Prevalece el de las masacres y las torturas, mientras que la escritura refleja un carácter diabólico". En efecto, su escritura estrecha, rígida, angulosa y controlada muestra

agresividad y una falta total de emotividad. Los rasgos afilados respiran intolerancia y una frialdad calculada con tendencias sádicas, así como una habilidad para ejecutar órdenes sin escrúpulo. En cuanto a su rostro destaca la frente alta, ancha y abombada de proporciones aparentemente armónicas. Sin embargo, los ojos atentos y fríos; la expresión ligeramente irónica e impenetrable; la boca torcida con labios blandos y el mentón poco prominente delatan en Himmler un carácter envilecido y perverso. ■

## Franklin Delano Roosevelt (1882-1945)

**P**residente de los Estados Unidos de 1933 a 1945, fue un héroe para millones de personas. Resultó elegido durante cuatro periodos presidenciales. Hombre de acción conocido por sus reformas sociales, se mantenía constantemente a la escucha de la opinión pública. Guió al país lejos del desastre y la depresión.

Análisis: Su rostro oval, de expresión tranquila, presenta distancias equilibradas desde la boca a lo alto de la frente, desde los ojos al mentón, desde la boca a los ojos y desde las



fosas nasales al mentón. Su equilibrio y moderación fueron proverbiales. La serenidad y profundidad de la mirada, la fuerza de la nariz y de las cejas, así como su frente alta y despejada inspiraban admiración y respeto. La zona izquierda del rostro era sonriente, afectuosa, apacible y sensible. En la derecha resalta la mirada, bastante penetrante, retadora, y el labio derecho ligeramente hacia arriba muestra cierta dureza y reserva. La nariz, con su fino perfil, es aristocrática. Los labios regulares y firmes, así como el men-

**La serenidad de la mirada, la fuerza de la nariz y de las cejas y su frente alta y despejada inspiraban respeto.**

tón, muy bien contorneado, aportan equilibrio y moderación, además de energía.

En las dos firmas de Roosevelt durante la II Guerra Mundial (1942 y 1944) se aprecia sobre todo una letra precisa, clara, expresiva de un juicio reflexivo, voluntad férrea y fina sensibilidad. El sencillo rasgo de la "T" final, a modo de rúbrica, así como los dinámógenos de las mayúsculas "F" y "R" reflejan una personalidad fuerte y equilibrada, con gran capacidad de acción y excelente criterio. ■



## Winston Churchill (1874-1965)

**O**btuvo el premio Nobel por su obra literaria y sus dotes oratorias, y a los 65 años fue nombrado primer ministro (1940), época en que inició su pugna contra **Hitler** y dirigió a una maltrecha Gran Bretaña hacia la victoria sobre la Alemania nazi. Falleció a los 90 años y empleó los últimos diez años de su vida en redactar una Historia enciclopédica del pueblo inglés. Fue un hombre cargado de medallas, condecoraciones y todo tipo de honores.

**Análisis:** "Sus orejas grandes y carnosas, muy pegadas a la cabeza, le convertían automáticamente en un líder porque su constitución era excelente y su entendimiento claro y despejado", ha señalado **Michio Kushi** al referirse a Sir **Winston Churchill**, modelo prototípico de político conservador. La marca del conservadurismo –además de



observarse en las orejas grandes y aplastadas-, es frecuente entre las personas de rostro ancho y dilatado como el de Churchill. Estos rasgos en unión de un mentón muy pronunciado -indicativo de gran energía- y de una boca apretada hacían de él un hombre de carácter férreo.

Tenía asimismo gran fuerza en el puente nasal con un ceño intimidatorio, y una frente amplia y muy bien proporcionada: sus dotes intelectuales y su perspicacia y sabiduría militar eran fantásticas.

Su rostro presentaba una curiosa asimetría en los ojos: el derecho era más grande y tenía una expresión más apacible que el izquierdo (frío, calculador; desafiante y atrevido), que confería a esa zona del rostro un aire triste y sombrío. Así y todo era un hombre cálido y sensual, amigo de los placeres de la vida y en especial de los gastronómicos: obsérvese su nariz carnosa con las fosas nasales abiertas y firmes y su labio inferior dilatado. ■

## Charles de Gaulle (1890-1970)

**B** Brillante político y militar considerado el alma y el símbolo de la resurrección de Francia. Fue autor de obras sobre estrategia militar y sobre la historia de la II Guerra Mundial. Predijo el desarrollo de la ofensiva alemana y se ocupó de iniciar la mecanización del ejército francés y reunificar el imperio



reflexión. Llamaban la atención sus orejas que, al igual que las de Churchill, le convertían en un líder: eran grandes y carnosas, muy pegadas a la cabeza, y reflejaban una constitución excelente, además de capacidad de comprensión clara y despejada.

**La mano derecha y la escritura de De Gaulle**

colonial. Fue elegido presidente del Gobierno Provisional Francés en 1945.

**Análisis:** El rostro del general De Gaulle es un ejemplo de fuerza, valor, audacia y firmeza. La zona anterior de su rostro, por ejemplo, con una gran nariz proyectada hacia fuera, ocupa casi todo el perfil y refleja al militar, al hombre de acción combativo y dinámico. No obstante, existía equilibrio entre los tres niveles del rostro y tanto la acción como la afectividad estaban fecundadas por la

En su mano destacan los dedos largos y el pulgar, cuya falange terminal refleja un gran poder de voluntad y la determinación obstinada de no abandonar nunca el camino iniciado. Sobre todo destaca su irresistible voluntad dirigida hacia un solo objetivo: es un hombre que jamás desespera. El dedo dominante es el corazón (Saturno), que se eleva por encima del índice y del anular y revela un espíritu muy serio, con tendencia hacia la soledad. También muestra una concentración de espíritu muy grande. Los signos están



## Rudolf Hess (1896-1987)

**U**no de los más influyentes miembros del nazismo. En 1939 fue designado segundo sucesor de **Hitler**. Fue juzgado en Nuremberg como criminal de guerra, pero a causa de su estado mental se le conmutó la pena de muerte por la de cadena perpetua.

**Análisis:** "... De comprensión lenta y torpe en el estudio, se dejaba llevar fácilmente por sus sentimientos y perseguía con ardor ideas fantásticas... en el límite extremo del conocimiento humano y la superstición; creía en la influencia de las constelaciones sobre su vida personal y política; siempre me impresionaron sus

ojos claros que tenían algo de sonambúlico", así describía el profesor **Karl Haushofer** a **Rudolf Hess**, alumno suyo de geopolítica en la universidad de Munich.

Además de sus ojos, también llamaba profundamente la atención la fuerte asimetría de su rostro que hacía aparecer su lado

**La fuerte asimetría de su rostro revela el temperamento nervioso y desequilibrado de los psicópatas.**

derecho mucho más desarrollado que el izquierdo. Una asimetría tan pronunciada no es sólo señal de nerviosismo sino de desequilibrio.

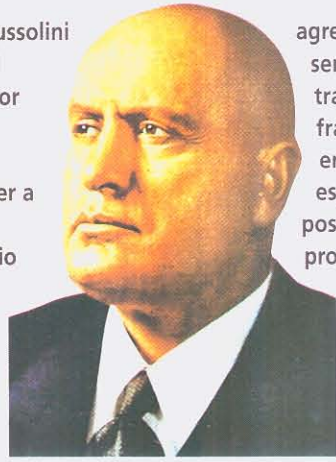


**La nariz prominente y proyectada hacia fuera refleja al militar, al hombre de acción combativo y dinámico.**

fuertemente grabados. La línea de la vida describe un arco muy grande y además está muy trazada: gran energía y vitalidad, resistencia nerviosa, fuerza, probabilidad de vida larga. La línea de la cabeza, muy unida a la línea de la vida y curva en el extremo, habla de un espíritu brillante y gran poder de concentración. La línea del corazón tiene un emplazamiento bajo y es corta, lo que alude a una persona poco demostrativa en el terreno afectivo. En cuanto a su escritura hay que destacar su elegancia, sencillez y sobriedad, así como la suavidad y firmeza de las dos mayúsculas del nombre y apellido. Es notable el elegante bucle de la "C" inicial (idealismo noble y elevado), las dos hampas de la "C" y la "G" que se afirman con energía, pero sin brusquedad, y el lazo final de la rúbrica, sencillo y armónico, que sirve de compensación del bucle "C" de la primera letra y expresa una necesidad de hallar un equilibrio entre el ideal y la realidad. ■

**Benito Mussolini (1883-1945) y Joseph Stalin (1879-1953)**

**M**ientras Benito Mussolini se convirtió en el principal teórico y ejecutor del fascismo en Italia e inauguraba una política antisemita para complacer a Adolf Hitler, el político soviético Joseph Stalin dio nombre a una forma única de gobierno dictatorial: *estalinismo*. Ambos líderes presentaban ciertos rasgos faciales similares, especialmente el fuerte desarrollo de la zona inferior del rostro con la mandíbula ancha, musculosa y tensa, prototípica en los políticos de tendencia autocrática. Un predominio instintivo y energético tan intenso en dicha zona del rostro denota una enorme capacidad de acción y de voluntad, pero también dificultad para controlar los instintos, máxime porque la frente presenta una fuerte inclinación hacia atrás que fomenta el impulso y la



agresividad. Los ojos semicerrados de ambos traslucen una mirada poco franca. El gusto por dominar era muy intenso, especialmente en Stalin, poseedor de una nariz prominente y recurvada. Ninguno de los dos dejó que nadie los frenara. No sorprende que fueran temidos por su sangre fría, así como por su crueldad y duplicidad.

**La mandíbula ancha, musculosa y tensa es típica de la tendencia autocrática.**



**La escritura de Benito Mussolini**  
La inclinación izquierda de la escritura de Benito Mussolini muestra tendencias introvertidas y una fuerte inhibición emocional, mientras que los rasgos puntiagudos de las letras indican agresividad y falta de tolerancia. Estas señales represivas reflejan esquemas de conducta obsesivos, mientras que las formaciones en arco indican engaño y cautela. También demuestran suspicacia y que estaba bajo enorme presión. ■

**Las manos y la escritura de Rudolf Hess**

Las manos de Hess también presentaban rasgos inquietantes, especialmente en la disposición de las líneas principales, extremadamente atípica. En la izquierda, una línea transversal ligeramente ondulada y fuertemente trazada que atraviesa la mano refleja una tensión nerviosa extrema. Su unión con la línea tenar (vida) y la transversal superior (corazón) refleja a su vez un temperamento



impulsivo y temerario, siempre dispuesto a lanzarse a aventuras imposibles. La presencia de un arco distal encima de la línea transversal aporta un elemento de hipersensibilidad extrema que, junto con la unión de las tres líneas principales, convierte al sujeto en víctima de obsesiones irresistibles. Su escritura dextrógira, ligeramente redondeada, inhibida, con presión explosiva, espasmódica,



discordante, inflada, con arpones, sobrealzada, inestable, sinuosa, débilmente organizada, torcida y estereotipada, entre otros parámetros negativos, hizo concluir a **Francis Bayle** que Hess "era un sujeto irremediablemente intratable... Se trata de una personalidad psicopática, desprovista de estabilidad y de unidad". **Winston Churchill**, por su parte, emitió un veredicto muy acertado sobre Hess al señalar que "era un caso médico y no un caso criminal, a diferencia de otros dirigentes nazis que fueron casos médicos pero también criminales". ■





# Los cinco caballeros

Una buena parte del poder oculto de la Alemania nazi se apoyaba sobre cinco personas. Todos fueron Caballeros de la Orden de la Lanza Sagrada y todos firmaban sus documentos con la letra "H", la inicial de sus nombres: Hitler, Himmler, Heydrich, Hauschoffer y Hess.

por Robert Goodman



“H”

## del III Reich



Cuando **Adolf Hitler** llegó al poder el 30 de enero de 1933, nombró a **Heinrich Himmler** jefe de Policía de Munich, abriéndole el camino hacia una carrera profesional que le encumbraría como máximo responsable de las SS y mentor de un grupo de élite en el seno del propio ejército, compuesto por soldados de las SS y dirigido por los Caballeros del Orden Negro.

**Howard Buechner** y **Wilhelm Bernhart**, autores de *Adolf Hitler y los secretos de la Lanza Sagrada*, afirman que dichos caballeros se reunían en el castillo de Wewelsburg, comprado por Himmler y destinado a la celebración de ceremonias y rituales al estilo de los Caballeros del Rey Arturo.

### La Sagrada Lanza

Para colmar sus sueños, Himmler pretendía conseguir una reliquia que sirviera a sus caballeros de símbolo espiritual. Gracias a los consejos de un experto austríaco en tradiciones antiguas y simbolismo rúnico, **Karl-Maria Willigut-Weisthor**, supo que Austria poseía el objeto más milagroso de todos: La Lanza Sagrada (o de **Longinos**). Por entonces, la Lanza quedaba fuera de su alcance ya que estaba expuesta en una vitrina del palacio de Hofburg, en Viena. Con todo, fundó una nueva orden que bautizó con el nombre de **Trece Caballeros de la Lanza Sagrada**. Hasta conseguir la lanza auténtica, tras la ocupación de Austria en mayo de 1938, Himmler trajo del Museo de Trier (Alemania) una vieja lanza romana como sustituta. Cuando Hitler se apoderó de la reliquia auténtica, encargó su custodia al jefe de las SS y a **Reinhard Heydrich**, sucesor de Hitler, quienes la llevaron al castillo de Wewelsburg.

Buechner y Bernhart creen que entonces se hizo una réplica perfecta de cuya existencia sólo sabrían los Trece Caballeros (ver MÁS ALLÁ, 107). La lanza original fue devuelta a la oficina de Hitler en Berlín y Himmler nombró a Heydrich custodio de la réplica, convirtiéndose en la única persona del III Reich autorizada para invocar su poder. En palabras de Buechner y Bernhart: *"probablemente tenía la fuerza del mayor poder que existía en la tierra por entonces"*.



*El castillo de Wewelsburg fue lugar de misteriosas ceremonias por parte de oficiales nazis de alta graduación.*

**Los cinco caballeros "H" se reunían en el castillo de Wewelsburg, donde celebraban ceremonias y rituales al estilo de los Caballeros del Rey Arturo.**

Para expresar el poder del Reich, los trece caballeros habían adoptado un viejo simbolismo rúnico. Parece ser que el uso de las letras del abecedario pre-germánico se debió a Karl-Maria Willigut-Weisthor, diseñador también del anillo de honor de las SS. Según esta simbología, la letra "H" representaba el poder de Alemania. Los cuatro brazos de esa letra están asociados con los cuatro puntos de la esvástica y cada punto representaba a un hombre; en su caso, Hitler, Himmler, Heydrich y Haushofer. Ya que esta distribución de poder elevaba a Heydrich a un nivel no justificado por sus supuestos méritos, se resolvió el problema añadiendo una quinta "H" o quinto punto de la esvástica (el centro). Esta posición fue ocupada por **Rudolf Hess**.

### Ceremonias en el castillo de Wewelsburg

Parece ser que entre los trece Caballeros de la Lanza Sagrada se encontraban Himmler; Gran Maestro; Heydrich, caballero de honor; y varios oficiales de alta graduación dentro de

las SS como **Otto Skorzeny**, **Karl Gebhardt** y **Kurt Daluege** (el sucesor de Heydrich). Buechner y Bernhart cuentan que este grupo celebró numerosas ceremonias en las cuales nunca se sentaban más de trece personas a la vez. Los elegidos iban vestidos al estilo de los teutones del siglo XII, en tonos rojo, blanco y negro. En medio de la sala circular había una mesa redonda de roble macizo, copia de la de Camelot, tallada con los símbolos rúnicos y cubierta por una tela de terciopelo rojo y una gran bandera blanca cuadrada con dos letras rúnicas, una al lado de la otra, representando el emblema de las SS. En el centro de la tela blanca, colocaban la réplica de la lanza sagrada dentro de una vitrina de cristal.

Alrededor de la mesa había trece sillas de roble en forma de trono, pulidas y acabadas con gran perfección y cubiertas por una piel de jabalí, con el nombre del caballero inscrito detrás de cada respaldo en una placa de plata, que se reemplazaba según quien ocupara el asiento, a excepción de las de Himmler y Heydrich, que eran permanentes.

Sentados a la luz de las antorchas, como caballeros teutones, daba comienzo la ceremonia con meditaciones y oraciones, mediante las cuales reforzaban sus vínculos de lealtad y daban gracias por la grandeza del país al que servían. A veces el Gran Maestro les hacía preguntas sobre los textos de estudio asignados a cada uno extraídos de la biblioteca del castillo, en los que se narraban las hazañas de los grandes monarcas germánicos. En ocasiones especiales, Heydrich demostraba el poder de la lanza produciendo un estado de trance en sí mismo y en los presentes merced al cual podían acceder a los archivos akásicos a la búsqueda de clarividencia y lecturas del futuro. A menudo las sesiones terminaban con la transformación de Heydrich en una figura al estilo de un dios wagneriano, el *Übermensch* o superhombre.

Entre sus fuentes de inspiración, las ceremonias mezclaban ritos cristianos. Parece que la elección de trece caballeros tenía que ver con **Jesús** y sus doce discípulos, o bien el Sol y los doce signos del zodiaco. En cualquier caso Himmler asumía la representación de hijo de Dios o del Sol mismo.

### El ocaso de los dioses

Después de que la resistencia checa acabara con la vida de Reinhard Heydrich en 1942, Himmler perdió interés por los Caballeros de la Lanza Sagrada y las actividades del grupo se fueron diluyendo hasta cesar definitivamente. Este abandono coincidió con la caída



# Biografías negras de los caballeros

## Adolf Hitler y el Nuevo Orden

Nació en Braunau del Inn, el 20 de abril de 1889, una ciudad fronteriza austro-bávara, que más tarde sería la ciudad símbolo del Führer.

Según Louis Pauwels y Jacques

Bergier en *El retorno de los brujos*, era un centro de médiums, y uno de aquellos psíquicos fue primo de Hitler.

Desde pequeño Hitler mostró interés por los temas esotéricos. La primera vez que vio la Lanza Sagrada en Viena, en 1907, sintió tal fascinación que visitaba con frecuencia el Palacio de Hofburg e investigó a fondo su historia en las bibliotecas vienesas. La Lanza había guiado los destinos de famosos reyes alemanes y emperadores del Sacro Imperio Romano y Hitler estaba convencido de sus grandes poderes místicos.

Tras participar en la I Guerra Mundial, quedó lesionado y sobrevivió los duros años de la posguerra con gran amargura. Vivía pobremente gracias a sus pinturas y dedicó gran parte de su tiempo a profundizar en las ciencias ocultas. Poco a poco empezó a acariciar un sueño: transformar la vida de todo el planeta mediante un nuevo orden. Por entonces nació el Partido Nacionalsocialista y Hitler no dudó en entrar a formar parte de él. Convencido de ser un protegido de Dios, su ascenso dentro del partido fue meteórico y diez años después se convertía en presidente con el respaldo de las urnas. En 1938, las fuerzas alemanas se anexionaron Austria, permitiendo al Führer cumplir uno de sus sueños: "poseer" la Lanza Sagrada, el instrumento que le facilitaría el dominio del mundo y el establecimiento del Reich de los Mil Años.

## Heinrich Himmler, arquitecto del exterminio

Nació en Munich, el 7 de octubre de 1900. Hijo de un profesor católico, desde la escuela secundaria empezó

a interesarse en rituales antisemitas y llegó a ser miembro de las sociedades de Thule y Artamanen. Al acabar la I Guerra Mundial, se diplomó en ingeniería agrónoma. Sin embargo, su interés principal se decantaba por el apoyo a varios grupos de extrema derecha. Siendo miembro de uno de ellos, el *Reichskriegsflagge* (la Bandera de la Guerra del Imperio), se unió a Hitler en su fallido golpe de estado de 1923. Dos años después entró a formar parte del partido nazi y en 1925 ya era uno de sus líderes. Hitler le nombró jefe de Policía de Munich, donde estableció el primer campo de concentración del III Reich -Dachau-, y fue el arquitecto de toda la macabra red de campos. En abril de 1934, nombrado jefe ayudante de la Gestapo, era el segundo hombre fuerte del Reich. Planeaba la creación de un imperio industrial para las SS independiente del Reich, así como un ejército de élite dentro de las mismas fuerzas armadas nazis. Sus guerrilleros de las SS tendrían como líderes a un grupo selecto salido de los Caballeros del Orden Negro y los Caballeros de la Sangre, que se investirían de poder en las ceremonias y votos de lealtad. Su mentor y consejero para los asuntos esotéricos era Karl-Maria Willigut-Weisthor, un experto en runas, historia pre-germana y medieval, leyendas antiguas, magia y ocultismo. Himmler quiso que Alemania contara con el equivalente de Stonehenge y lo encontró en Externsteine, así como Wewelsburg le sirvió de réplica para Camelot. En esta última localidad alemana compró su castillo, la única fortaleza triangular de toda Alemania.

Al final de la guerra intentó reemplazar a Hitler, pero fracasó. El Führer mandó detenerlo, pero escapó cayendo en manos de los británicos en mayo de 1945. Se suicidó ingiriendo cianuro.

## Reinhard Heydrich, el Verdugo

Nació en 1904. A los treinta y siete años llegó a Praga para tomar posesión como gobernador militar de Checoslovaquia. Era entonces el segundo hombre más poderoso del III Reich y Hitler estaba preparándole para ser su

sucesor. Su jefe inmediato, Heinrich Himmler, lo envidiaba abiertamente, ya que el joven Heydrich poseía el secreto de la Lanza Sagrada. Heydrich era un estorbo y tenía que deshacerse de él.

El 27 de mayo de 1942, unos miembros de la resistencia checa asaltaron el coche de Heydrich cuando se dirigía a su oficina de Praga, disparando contra él. Dos días después, Heydrich moría, aunque dejó instrucciones a cuatro de sus oficiales más leales sobre el envío de la Lanza a la Antártida y su futuro rescate.

Según Buechner y Bernhart, Heydrich habría provocado su propio destino. Se ganó el sobrenombre de "Verdugo" y había olvidado una antigua profecía relacionada con la Lanza que decía que el abuso de poder traería la caída y la muerte. También había hecho caso omiso de otra profecía, ésta asociada a la corona real checa, que afirmaba que la persona que se ciñera la corona sin estar legitimada para ello, moriría. En septiembre de 1941, Reinhard Heydrich se había puesto la corona sobre su cabeza.

## Karl Haushofer o la pureza aria

Nació en 1869 en Munich. Pasó largas temporadas en la India, el Extremo Oriente y Japón. En su opinión, el origen del pueblo alemán estaba en Asia Central y la raza indogermánica aseguraba la grandeza y la nobleza del mundo. Se cree que durante su estancia en Japón, fue iniciado en una de las sociedades budistas secretas y se obligó, en caso de fracasar





## “H” del nazismo



La “H” era un símbolo rúnico que representaba el poder de Alemania. Los cuatro brazos de la letra están asociados con los cuatro puntos de la esvástica.

en su misión, a cumplir el suicidio ceremonial.

Después de la I Guerra Mundial, se dedicó a la geografía política, fundando una revista geopolítica y publicando varias obras. Fue quien eligió la esvástica como símbolo nazi. En 1908, Guido von List describió la cruz gamada como ideal de pureza de sangre aria y Haushoffer rastreó su origen hasta el Tíbet. Como miembro fundador de la Sociedad de Thule, persuadió a los demás iniciados de que hace 4.000 años existía en el Gobi una importante civilización, destruida por una gran catástrofe, quizás atómica, que convirtió la zona en un desierto. Los supervivientes habrían emigrado, unos hacia el extremo norte de Europa y otros hacia el Cáucaso. Estos habitantes del Gobi constituían la raza primigenia de la humanidad, el tronco ario.



Haushoffer predicaba la necesidad de retornar a los orígenes y conquistar toda la Europa Oriental, el Turkistán, el Gobi y el Tíbet. En 1926 se instala en Munich y Berlín una pequeña colonia hindú y tibetana y cuando los rusos entran en la capital en 1945,

encontraron entre los cadáveres a un millar de voluntarios de raza himalaya vestidos con uniforme nazi. El 14 de marzo de 1946, Haushoffer mató a su esposa y luego se quitó la vida según la tradición japonesa del *Hara Kiri*.

esta época conoció a Karl Haushoffer, forjándose entre los dos una amistad que duraría toda la vida.

En 1920 se integró en el partido nazi y conoció a Adolf Hitler. Participó con él en el golpe de estado fallido de 1923 en Munich. Durante su encarcelamiento en la prisión de Landsberg, ayudó a Hitler a publicar su obra *Mein Kampf (Mi lucha)*. Tras las elecciones de 1923, fue promocionado a jefe segundo del partido. Cuando Alemania inició su política conquistadora, el poder de Hess comenzó a menguar. Siguiendo los consejos de Haushoffer, intentó terminar la guerra con un golpe espectacular en la primavera de 1941. Voló en secreto a Escocia con un tratado de paz en el que proponía que Alemania tuviera carta blanca en Europa a cambio de respetar la integridad del Imperio Británico y la devolución de sus colonias. Esta iniciativa no encontró la acogida esperada, ya que fue capturado por los ingleses y enviado a la Torre de Londres hasta el final de la Guerra. Los juicios de Nuremberg le condenaron a cadena perpetua por sus crímenes de guerra, quedando recluso en la prisión de Spandau (Alemania) hasta su muerte, el 17 de agosto de 1987. Fue el último hombre del III Reich que sabía el secreto de la Lanza Sagrada, probablemente una de las razones de su pertinaz aislamiento.

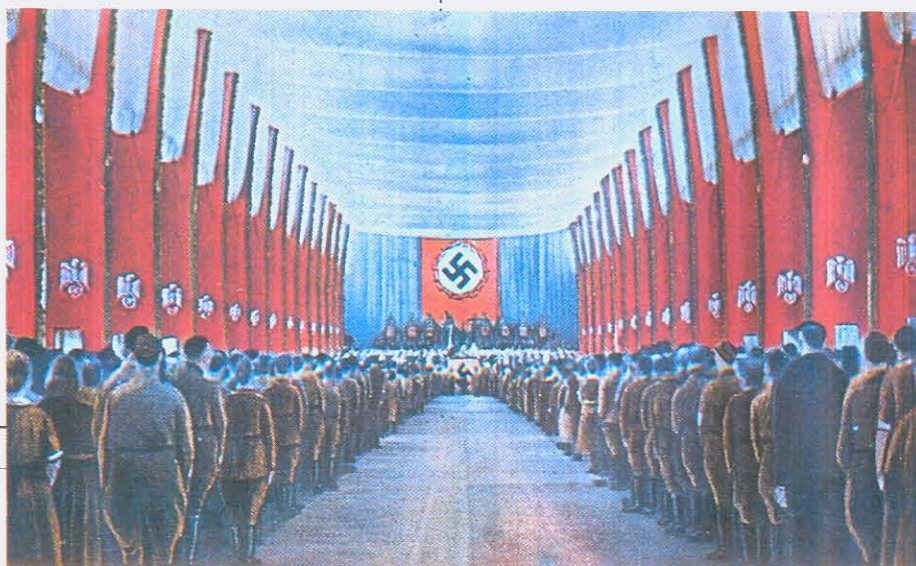
gradual del III Reich. La réplica de la Lanza Sagrada fue trasladada al castillo de Nuremberg junto a otros tesoros.

Tras la toma del castillo por los aliados, en abril de 1945, la Lanza volvió al palacio de Hofburg en Viena. Pero lo que nadie sabe –según Buechner y Bernhart– es que la reliquia expuesta en el palacio vienés es la copia, y que el original fue llevado a la Antártida al final de la guerra para ser recuperado de nuevo en junio de 1979 (ver MÁS ALLÁ, 107). En cuanto al destino de los cinco hombres “H”, los más poderosos de la Alemania nazi, Hess fue arrestado por los británicos al principio de la II Guerra Mundial y encarcelado durante más de 45 años; Heydrich murió asesinado en junio de 1942; Hitler se suicidó en su búnker de Berlín, cuando los rusos invadieron la capital en abril de 1945; Himmler se suicidó a finales de 1945, después de ser capturado por los aliados; y Karl Haushoffer también se suicidó en 1946 para evitar ser hecho prisionero.

Su final dista mucho de sus ilusiones megalómanas de convertirse en los dioses del Reich de los Mil Años, posiblemente porque la Lanza Sagrada sólo ayuda a aquellos que trabajan por ideales humanitarios. No sirve de vehículo para encumbrar a fanáticos que persiguen una supuesta pureza racial mediante la limpieza étnica masiva. ■

### Rudolf Hess, el último depositario del secreto

Nació el 26 de abril de 1894 en Alejandría. Hijo de un comerciante, Hess sirvió en el ejército alemán durante la I Guerra Mundial y luego en las fuerzas aéreas. Al terminar la guerra, estudió en la Universidad de Munich, donde se unió a grupos antisemitas y nacionalistas. En





El padre del  
satanismo  
moderno al  
servicio de  
Churchill

# Aleister Crowley







Aleister Crowley, alias “la Bestia”, el hombre más perverso del mundo y uno de los padres del satanismo contemporáneo, contribuyó a que los aliados ganasen la II Guerra Mundial. A él se deben estrategias de guerra psicológica utilizadas por el espionaje británico, así como el famoso símbolo V, de Victoria, popularizado por Winston Churchill y creado por Crowley como un mudra o gesto mágico de poder.

por Juanjo López

**N**inguna duda Aleister Crowley –alias La Gran Bestia 666– se ha hecho un sitio en la historia del ocultismo reciente. Independientemente de sus cuestionadas doctrinas, de sus revolucionarios planteamientos esotéricos, de sus inmorales prácticas sexuales y de sus pintorescas experiencias místicas, es un referente necesario, para unos genio y para otros charlatán, pero en cualquier caso un nombre clave en la historia de la magia.

Durante la II Guerra Mundial **Ian Fleming**, famoso mundialmente por ser el creador del agente 007 **James Bond** y oficial de una unidad de Guerra Psicológica del Ministerio de Defensa británico, mantuvo estrechos contactos con Aleister Crowley. Crowley había fundado sucursales de su conflictiva *Orden de Thelema* en diferentes ciudades de Alemania e Italia, llegando a protagonizar encarnizados enfrentamientos con los regímenes fascistas y nacional socialistas de **Mussolini** y **Hitler**. Sin embargo sus contactos con la guerra venían de antes.

Ya en la I Guerra Mundial, Crowley había actuado como “agente doble”, y al comenzar el segundo gran conflicto propuso a los

**El minuto diario de oración que Churchill pidió a los europeos para aunar la energía psíquica que les permitiese combatir a los alemanes, fue calificado por Hitler como el arma secreta más poderosa de los aliados.**

cerebros de la guerra psicológica su ayuda para contribuir a desmoralizar a los alemanes, distribuyendo entre sus filas información ocultista que les confundiese y deprimiese moralmente. Resultó una táctica que, por consejo de Crowley o no, fue finalmente utilizada de formas muy variopintas, como la impresión de falsas profecías de **Nostradamus** desfavorables para los



# Magia contra Hitler



nazis, o emisiones de radio en alemán que incluían predicciones astrológicas absolutamente pesimistas sobre el ejército alemán, sin olvidar los supuestos mensajes de soldados alemanes muertos recibidos por una falsa médium...

### Mudras para la victoria

Una de las contribuciones sin duda más representativas de Crowley al ejército británico vino de la mano de uno de sus mudras o gestos mágicos de poder, que La Gran Bestia había adaptado del yoga hinduista tras sus viajes por la India y Oriente. El gesto popularizado por Churchill, consistente en colocar los dedos índice y medio formando una V de Victoria, ha sido posteriormente adoptado por los líderes políticos de todo el mundo. Aunque su creación se ha atribuido a un político belga, todo apunta a que fue uno de los padres del satanismo moderno quien lo inspiró.

A este respecto **John Symonds**, autor de la biografía más documentada de Aleister Crowley, *La Gran Bestia* (Siruela, 1990), escribía: "Sin embargo sería Crowley, y no **Víctor de Lavaleye**, uno de los miembros del gobierno belga en el exilio, que a la sazón se hallaba en Londres, quien 'inventase' la V de la victoria, que se forma con los dedos índice y medio de la mano. En una retransmisión de la BBC dirigida a Bélgica, Lavaleye propuso que la letra V, la inicial de la palabra Victoria en todas las lenguas de Europa, sustituyera a las de la Real Fuerza Aérea británica (RAF), que aparecían pinta-

**El célebre signo de la victoria de Churchill (que solía poner los dedos en forma de V a la menor oportunidad, frente a los fotógrafos) fue, en realidad, una aportación mágica de Aleister Crowley. En la BBC, además, se utilizaba la Quinta Sinfonía de Beethoven (dcha.) para reforzar la idea de triunfalismo, aun en los peores momentos de la guerra.**

## La luciérnaga británica

**S**ir Winston Spencer Churchill, al igual que Crowley y que el mismo Hitler, se consideraba un elegido por el destino para llevar adelante una labor salvífica para con su país. Ya en su juventud dijo a un amigo personal: "Todos somos gusanos, pero creo que yo soy una luciérnaga".

Iniciado en la masonería,

y más concretamente en la Logia *United Studholme 101*, en 1903, no era ajeno a conceptos como energía psíquica, poder del verbo y de las formas o magia negra y blanca. Así que no debió costarle demasiado esfuerzo consentir, o al menos permitir, que las sugerencias de brujos como Aleister Crowley —aparentemente disparatadas— fuesen llevadas a cabo por sus agentes de inteligencia militar.

**Crowley fundó sucursales de su conflictiva Orden de Thelema en ciudades alemanas e italianas y protagonizó encarnizados enfrentamientos contra los regímenes de Mussolini y Hitler.**

das con tiza en todas las paredes de Bélgica. Su idea fue aceptada al momento, y la letra V, o su transcripción en código morse, fue emitida en todos los programas de la BBC, dirigidos al continente, seguidos por los acordes iniciales del primer movimiento de la Quinta Sinfonía de **Beethoven**. (Véase la obra de **Brewer** Dictionary of Phrase and Fable.)

"Que el inventor de la letra V como símbolo de la victoria de los Aliados fue Aleister Crowley puede ser probado por varios detalles relevantes de su vida y hazañas. El primero de ellos serían las iniciales del nombre mágico que adopta al alcanzar el grado de Magister Templi: V.V.V.V.V. Además existe una foto suya, publicada en el frontispicio de su obra *Eight Lectures on Yoga*, en la temprana fecha de 1939, en la que aparece tocado con un turbante y en la que puede apreciarse cómo la mano que sostiene su mandíbula forma, con sus dedos índice y medio, la V que Churchill haría popular durante la guerra. Y, por si fuera poco, los cigarrillos que Crowley había estado fumando toda su vida solían exceder en longitud, en más de una ocasión, a los consumidos por Churchill". (Página 695).

Más adelante Symonds añade otras referencias interesantes al respecto, como la reproducción de una posdata insertada en la fe de erratas de la obra crowleniana *Thumbs Up!* ("Pulgares arriba"), escrita por Crowley, que dice: "15 de agosto. Ha sido anun-







### Churchill, el "cachorro" de La Bestia

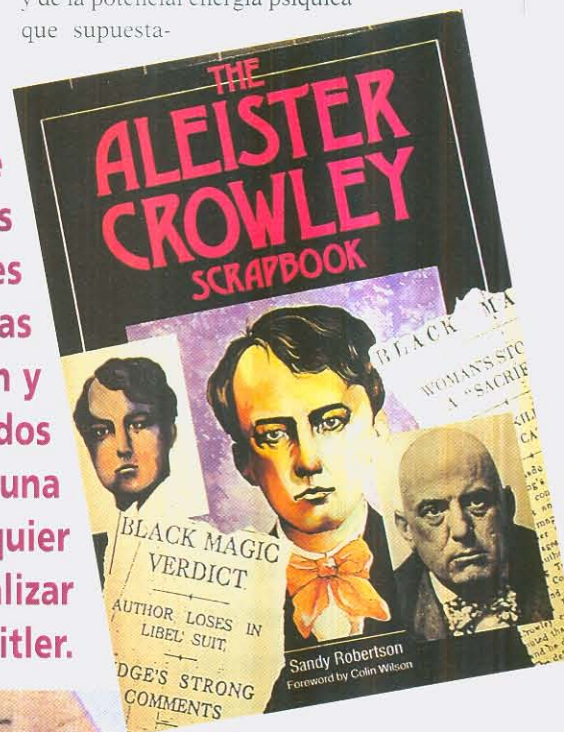
Aunque algunos historiadores puristas puedan rasgarse las vestiduras ante la audaz sugerencia de que un satanista consumado pudiese influir hasta tal punto en Sir Winston Churchill como para convertir en símbolo de toda la lucha aliada en la contienda un gesto mágico ocultista, lo cierto es que esta posibilidad no resulta tan descabellada. Al menos si conocemos el pasado esotérico del primer ministro británico.

Churchill, al igual que Crowley, sentía una

gran fascinación por las ciencias ocultas. En 1940, tras ser elegido para encabezar un gobierno de coalición, uno de los primeros actos oficiales del político fue declarar un día nacional de la oración. También pidió un minuto de silencio diario a las 21:00 horas, antes de la emisión de las noticias nacionales. Crowley recoge en sus diarios esas emisiones.

Al respecto de ese minuto diario de oración y de la potencial energía psíquica que supuesta-

**Falsas profecías de Nostradamus, emisiones de radio con predicciones astrológicas pesimistas para el ejército alemán y mensajes de soldados muertos recibidos por una falsa médium... Cualquier medio valía para desmoralizar a Hitler.**



ciado para el 7 de septiembre el Cuarto Día de Oración Nacional. Confío en que la publicación del Himno de la página 9, y la invocación mediante el signo V de Apofis y Tifón, consigan conjurar las calamidades que este postrer borborismo del estruendo final del culto caduco pueda acarreamos. 666".

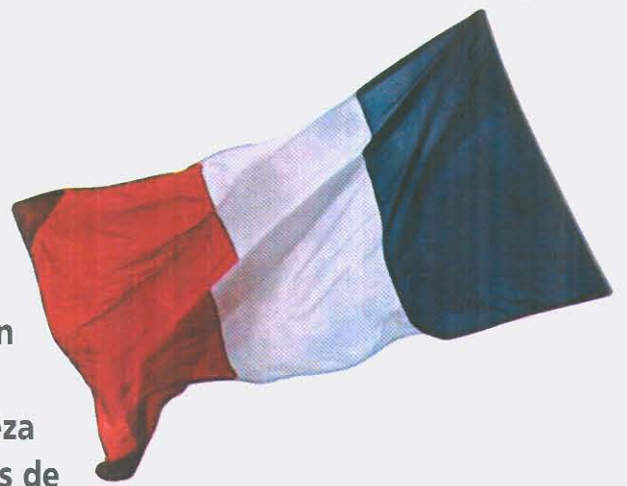


mente encerraba tal práctica, **Hitler** comentó: "Esta es el arma secreta más potente de Churchill".

Pero la guerra mágica no quedó ahí. Se llevaron a cabo proyectos novedosos en el campo del ocultismo militar y triunfaron sugerencias tan insólitas y pintorescas como la de utilizar a radiestesistas para intentar localizar sobre las cartas de navegación y los mapas costeros europeos la ubicación de los submarinos alemanes, así como recurrir a sesiones de espiritismo para invocar a los espíritus de los pilotos desaparecidos y obtener a través de ellos datos sobre la ofensiva nazi. ■



# El general De Gaulle y los compañeros secretos



Sólo sus Compañeros Secretos, la orden que De Gaulle fundara con misteriosos objetivos, conocieron a fondo los entresijos del alma del líder de la resistencia francesa que tantos quebraderos de cabeza causó a sus colegas aliados. Pocos saben que además de un estratega con una gran capacidad de mando, el francés poseía una visión del mundo escatológica, veneraba a un monarca en la sombra y esperaba la llegada de una nueva era.

por José M<sup>a</sup> Ibáñez

**"C**hurchill y Roosevelt quisieron librarse del general De Gaulle." Esta noticia apareció en la prensa a principios del año 2000, a raíz del descubrimiento de unos documentos que han permanecido *Top Secret* durante 57 años. Entre ellos, aparecen varios telegramas remitidos desde Washington por Winston Churchill, utilizando el nombre clave de **Britman**, dirigidos al viceprimer ministro **Clement Attlee** y al canciller **Anthony Eden**.

En uno de dichos telegramas, fechado el 21 de mayo de 1943, el "premier" británico acusa a De Gaulle de "...tendencias fascistas, aunque coquetea con los comunistas",

haciendo alusión a documentos secretos aportados por el presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt, incluyendo actividades ilegales del movimiento *Francia Libre* en Estados Unidos. Tanto Churchill como Roosevelt creían que el general De Gaulle, que durante la contienda estuvo exiliado en Londres, desde donde dirigía la resistencia francesa contra los nazis, no ayudaba para nada a la causa

aliada. El propio Roosevelt planteaba que los discursos del líder de la Francia libre en el exilio parecían sacados de *Mi Lucha*, libro de cabecera del nazismo escrito por **Adolf Hitler**.

**De Gaulle fue el fundador de la Orden de los Compañeros Secretos, formada por 45 hombres e inspirada en el modo de actuar de las sociedades secretas chinas.**

## La conspiración

En otros documentos diplomáticos intercambiados entre Londres y Washington, se aprecian detalles reveladores de la conspiración urdida por ambas naciones para liberarse de De





HONNEUR  
PATRIE





Gaule: "Hay que eliminar como fuerza política al arrogante y obstinado francés (...)

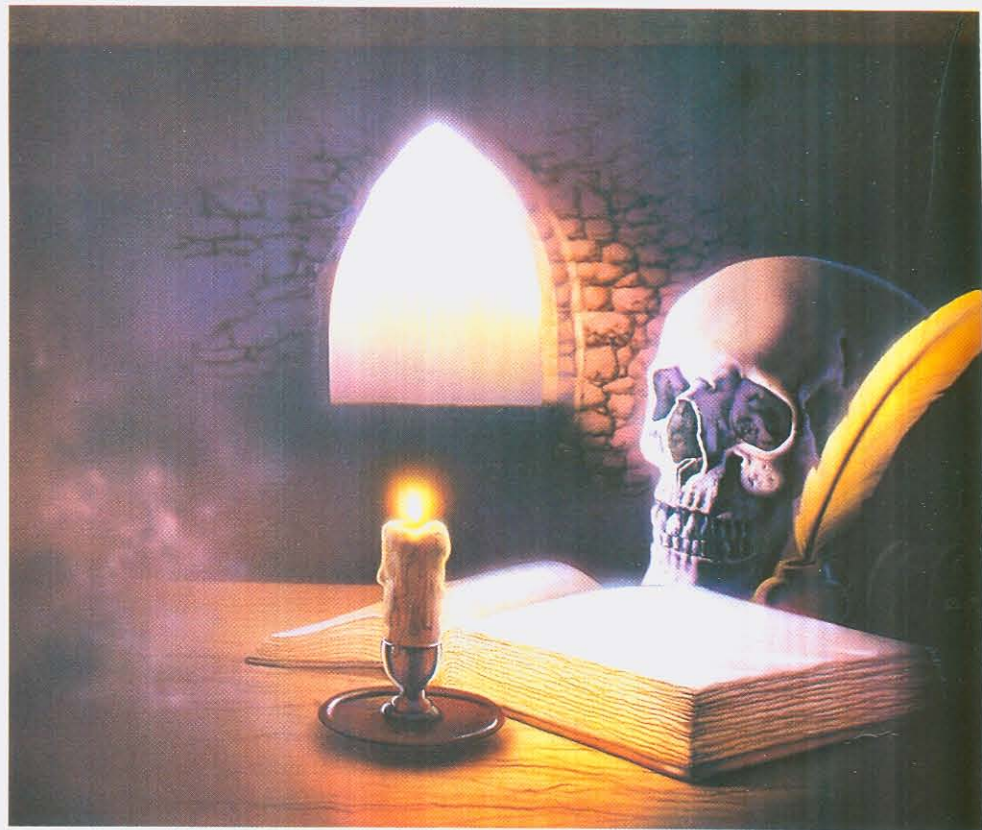
Tenemos que demostrar al mundo que el movimiento de no rendición en Francia, alrededor del cual se ha construido la leyenda de De Gaulle, no tiene ninguna identidad con este hombre vanidoso y maligno. Odia a Inglaterra y ha dejado una estela de anglofobia detrás de él, en todas partes".

En realidad, ambos mandatarios estaban furiosos con De Gaulle por su comportamiento en Argelia, ya que consideraban que el general francés no había apoyado suficientemente la causa aliada. Los líderes de Estados Unidos y Gran Bretaña querían al general **Henri Giraud** al frente de las fuerzas de liberación francesas. De Gaulle se negaba a cooperar con Giraud, temiendo la actitud de los norteamericanos hacia Francia una vez terminada la II Guerra Mundial. Dos días después de haber recibido los telegramas, Atlee convocó una reunión de emergencia del gabinete de guerra británico. Las respuestas a Churchill fueron concluyentes. En sendos telegramas enviados a Washington con carácter de urgencia se llegaba a la conclusión de que, pese a que De Gaulle era un hombre difícil, contaba con el apoyo y la lealtad de personas importantes e influyentes capaces de cambiar el curso de los acontecimientos. No se volvió a hablar del tema.

¿Conocían los servicios secretos británicos las andanzas ocultas del general De Gaulle?

#### Los Compañeros

En el año 1982 la revista especializada *Nostra*, en un



interesantísimo artículo titulado "El general De Gaulle esperaba el retorno del Gran Monarca", su autor, utilizando el pseudónimo de **Bayard**, se hacía eco de la publicación de un libro de casi 500 páginas: *El libro de los Compañeros Secretos; enseñanza secreta del general De Gaulle*, escrito por un misterioso **R.P. Martin**.

En dicho artículo se plantea si el objetivo secreto de R.P. Martin consiste en asociar a los "Cuarenta y Cinco" con el Priorato de Sión ya que, en la época en que **Jean Cocteau** era su gran maestro y el mariscal **Juin** y **André Malraux** oficiaban como altos grados del mismo, eran

cuarenta y cinco los miembros franceses asociados al Priorato. Después de la muerte de Cocteau en 1963, y del mariscal **Juin** en 1967, sólo quedaron 43 miembros franceses. Al parecer, fue en esa época, cuando a instancias del general De Gaulle, **Pierre Plan-**

**Churchill,**  
**amparado bajo el**  
**pseudónimo**  
**Britman, acusó a De**  
**Gaulle de**  
**"...tendencias**  
**fascistas, aunque**  
**coquetea con los**  
**comunistas".**



A la izquierda **Winston Churchill** junto al general **De Gaulle** que dirigió desde el exilio la resistencia francesa contra los nazis fue acusado de doble juego, de no favorecer la causa aliada.

## El testamento

**Q**ue durante la II Guerra Mundial tuvieron lugar acontecimientos importantes que no se reflejan en los libros de historia es un hecho incuestionable. Ha sido la inestimable labor realizada durante años por investigadores independientes lo que nos ha permitido seguir encajando las piezas de este enorme rompecabezas. Pero aunque, conforme vamos avanzando tecnológicamente, los accesos a la información nos resultan cada vez menos complicados, no siempre disponemos de la capacidad necesaria para discernir entre lo verdadero y lo falso. En muchas ocasiones corremos el riesgo de convertir en verdadera información lo que no es sino una burda desinformación.

Según nos cuenta la historia, una vez finalizada la contienda, De Gaulle no fue invitado a la conferencia de Yalta.

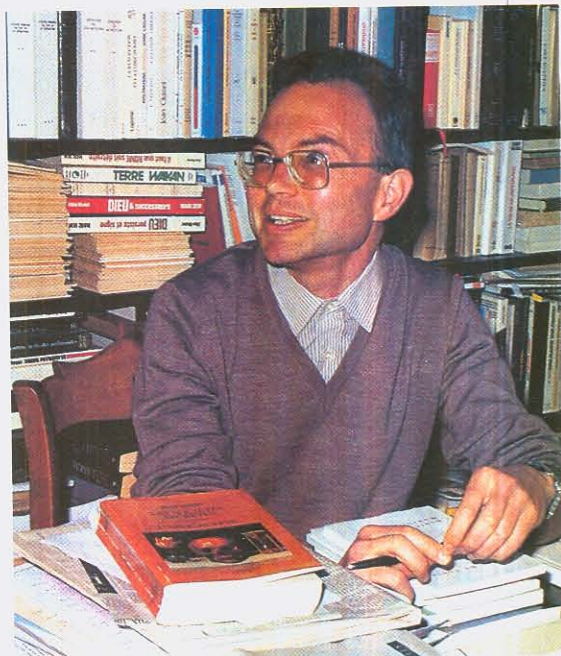


tard de Saint-Claire fue ascendido al rango de "Cruzado". Después de la muerte de André Malraux, en 1976, mientras los americanos intentaban imponer su supremacía en la orden, seguían siendo 43 los miembros franceses. La estrategia es hábil, nos dice Jean Robin, ya que "...apoyándose en datos irrefutables (en efecto, una mujer dirige una de las Comendaduras francesas del Priorato de Sión) y otros más discutibles, el autor intenta imponer la idea de una visión del mundo gaullista". El propio Jean Robin -al que seguiremos los pasos a partir de ahora, por tratarse de uno de los autores que más ha incidido en esta historia a través de varias de sus obras- nos explica que la sociedad secreta a la cual pertenecían R. P. Martin y sus compañeros se llamaba "La Orden", o, a fin de evitar confu-

**Entre los documentos diplomáticos intercambiados entre Londres y Washington, se revela la conspiración urdida por ambas naciones para "eliminar como fuerza política al arrogante y obstinado francés".**

siones, la orden de los Compañeros Secretos.

Si nos atenemos a lo escrito por el autor del libro, el fundador e inspirador de la Orden fue De Gaulle en persona: "Después de la guerra seleccionó un grupo inicial de 45 compañeros, los formó, y les asignó una misión que después de cruzar el desierto durante unos diez años a partir de su muerte, incluía la difusión pública de una perspectiva casi escatológica". Con respecto a la organización y funcionamiento de la orden, R.P. Martin afirma que estaba inspirada en el modo de actuar de las sociedades secretas chinas: "Que no se conozcan nuestros objetivos; que sea imposible de detectar nuestra existencia; que no sea perceptible nuestra intervención en un determinado acontecimiento, cuya inspiración y orientación ocultas son propias de la sociedad".



**El escritor galo Jean Robin desveló la existencia de la Orden de los Compañeros Secretos cuyo fundador e inspirador fue el general De Gaulle.**

### El Rey en la sombra

Por otro lado, pocas dudas nos quedan al respecto, nuestros Compañeros Secretos participan por derecho propio de la tradición del Gran Monarca. Esta tradición defiende, desde tiempos inmemoriales, la existencia en las sombras de un Rey que gobierna pero no reina y que, llegado el momento oportuno, su manifestación pública coincidirá con el final de los tiempos y el inicio de una nueva era.

Como prueba de ello, vale la pena transcribir textualmente esta profecía que el general transmitió a sus Compañeros, refiriéndose a sí mismo en tercera persona: "Cuando la enorme, necesaria, inevitable revolución del siglo XX... concluya o se encuentre en vías de desarrollo, el general De Gaulle no verá, personalmente, ningún inconveniente y sí numerosas ventajas en el hecho de que el descendiente de los 40 reyes que en 1.000 años construyeron Francia, recupere el trono de sus antepasados, a fin de conducir a la nación francesa a sus fines últimos. Nada podrá concluir con más dignidad la historia de Francia, en los días parásicos".

Dos años más tarde, se publicó un segundo libro también firmado por R.P. Martin tan extraordinario como el primero, titulado *La inversión o La Boucane contra la Orden Negra*. En este segundo libro, donde el autor se comporta como

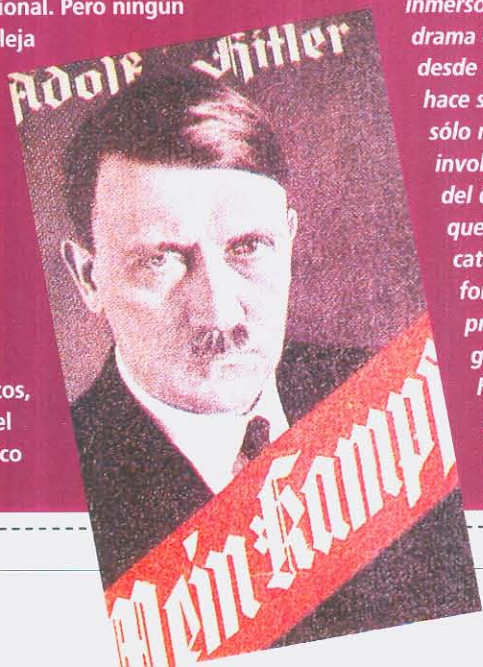
## del profeta

En 1944 firmó un pacto franco-soviético y un tratado de reconciliación con Alemania Occidental. Más adelante, organizó una política estratégica independiente de la protección americana, vetó la entrada británica a la CEE y se opuso firmemente al sistema monetario internacional. Pero ningún libro de historia refleja la parte oculta del general. Esa parte oculta que nos introduce, a través de sus propias creencias, en la más pura tradición del Gran Monarca y que transmitió a sus Compañeros Secretos, únicos custodios del testamento profético del general, cuya

misión es dar a conocer, en fechas predeterminadas, hechos que han permanecido velados para el común de los mortales.

Las palabras de Maurice Leblanc ilustran perfectamente las reglas del juego: "Tengo la impresión de que estamos

inmersos en un gran drama que se representa desde hace años, desde hace siglos, y en el cual sólo nos vemos involucrados a la hora del desenlace, hora en que se produce el cataclismo formidable que han preparado generaciones de hombres consagrados al secreto".







*Junto a estas líneas André Malraux quien ocupó, junto al mariscal Juin, uno de los más altos grados del llamado Priorato de Sión. Esta misteriosa organización esperaba el retorno del Gran Monarca y no dudó en orquestar toda clase de intrigas para conseguir su peregrino objetivo.*

largo de la costa sudamericana, de asegurar el transporte entre la base y la Antártida.

La historia resulta cada vez más inquietante. Por un lado se descubrió que el capitán del *Sankt Pauli* no era otro que **Rudolph Dieterle**, antiguo comandante de la SS que había sido denunciado, arrestado, juzgado en 1958 y condenado a cadena perpetua por crímenes de guerra. Sin embargo, según otras informaciones, parece ser que el condenado no era el verdadero Dieterle sino alguien que lo había suplantado para asegurar

portavoz de la orden, asistimos al relato de una extraordinaria aventura que, gracias al cúmulo de circunstancias que los Compañeros consideran providenciales, les conducirán al descubrimiento de una suerte de Orden Negra de obediencia hitleriana, que nos es presentada, en suma, como el polo opuesto de la Orden de los Compañeros Secretos.

### La Orden Negra

Así nos lo cuenta Jean Robin. Todo sucedió en 1945, cuando un soldado de infantería francés descubrió entre las ropas de un miembro de las SS agonizante, un mapa sin nombres ni coordenadas geográficas dibujado en tinta china sobre una gamuza.

Mucho tiempo después se descubrió que el mapa representaba una región de los lagos del gran norte canadiense, donde se localizó, en 1971, cerca del lago Nungesser, una base de supuestos científicos holandeses que decían trabajar para la OTAN. Al mismo tiempo, se pudo identificar a un carguero, el *Sankt Pauli*, que al parecer era el encargado, a través de una serie de escalas secretas diseminadas a lo

su protección. Los misteriosos científicos de la base del lago Nungesser disponían de las autorizaciones necesarias para efectuar sus estudios e investigaciones sobre el subsuelo, amén de disponer de una fuente inacabable de fondos que les eran remitidos anónimamente a las oficinas de inmigración de Ottawa, donde sólo se les veía para la renovación de los permisos. Un hecho a destacar es que, si bien todos los lagos de

la región aparecen registrados, no todos figuran en los mapas que se publican en la actualidad.

### Nuevas armas para nuevos tiempos

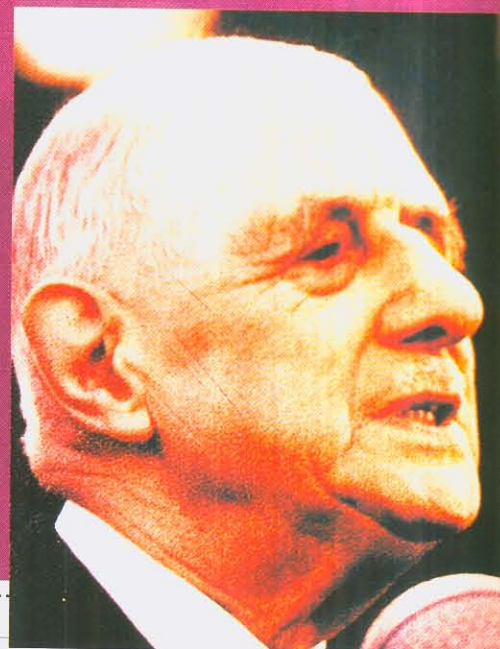
La realidad de los datos apunta, según se desprende de la información remitida por los Compañeros, a que esta oscura comunidad científica se dedicaría a la experimentación de nuevas armas, como por ejemplo, al dominio total de la meteorología.

**Los Compañeros Secretos de inspiración gaullista descubrieron la existencia, en 1971, de una Orden Negra de hitlerianos supervivientes en Chile liderados por un neoführer llamado Siegfried.**

## “Hemos perdido una batalla

**E**l eco de este mensaje que De Gaulle pronunció desde su exilio en Londres, resonó en toda la nación y levantó el espíritu de los franceses. Charles De Gaulle nació en Lille en 1890. Estudió en la Academia Militar de Saint-Cyr. Intervino en la I Guerra Mundial, bajo el mando del general Petain, en la defensa de Verdún. Al finalizar la guerra había alcanzado el grado de capitán, y en 1940, el de general. Al estallar la II Guerra Mundial, se negó a firmar el armisticio acordado por el gobierno francés con Alemania, y marchó a Inglaterra, concretamente a Londres, desde donde dirigió una dramática alocución radiofónica a sus compatriotas a favor de la resistencia contra los alemanes. Liberada Francia, De Gaulle fue presidente de su primer gobierno

provisional con la colaboración de todas las fuerzas políticas. En 1946 dimitió de



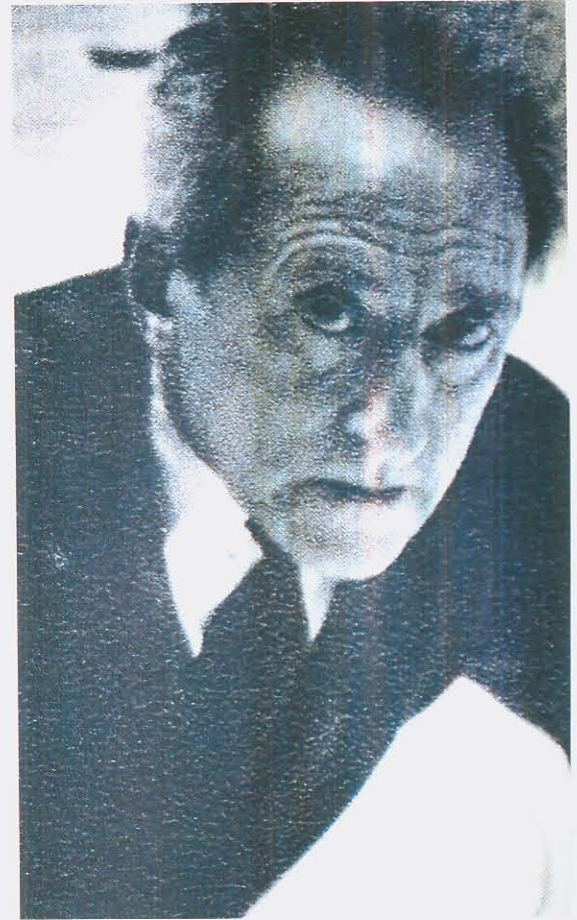


# El viaje secreto de De Gaulle

El escritor Jean Parvulesco –según nos cuenta Jean Robin en su libro *Las sociedades secretas en la cita del Apocalipsis*- hace referencia al viaje, casi clandestino, que realizó el general De Gaulle, ya retirado de la vida política, a una importante ciudad de Alemania Federal para inclinarse ante una tumba anónima que reposaba en el interior de un bosque. Parvulesco consideró este acto como una lección de

humildad hacia “la hermandad corrupta de los historiadores convencionales y que se manifiestan orgullosos de serlo”, y nos emplaza a la lectura de una novela policiaca de Claude Rank -por desgracia muy difícil de conseguir- donde “podemos hallar el único testimonio existente sobre la identidad subjetiva y sobre el sitio, al pie de los menhires, donde descansan clandestinamente los restos anónimos de quién o de aquello que hizo que el general emprendiera su viaje”. ¿A quién pertenecen estos restos anónimos?

En la época que Jean Cocteau (en la imagen de la derecha) era el gran maestro del Priorato de Sión la misteriosa organización estaba formada por cuarenta y cinco miembros franceses. Tras la muerte de André Malraux quedó reducida a cuarenta y tres.



## pero no la guerra”

forma inesperada y se retiró de la vida pública.

A raíz del conflicto con Argelia, De Gaulle volvió a la presidencia. Concedió la independencia a los argelinos y Francia inició un período de gran crecimiento económico al margen de la tutela de los norteamericanos. Tras la crisis de mayo del 68, perdió el referéndum que había convocado y renunció a la presidencia. Murió en Colombey-les-deuz-Eglises en 1970. En 1944 firmó un pacto franco-soviético y un tratado de reconciliación con Alemania Occidental. Más adelante, organizó una política estratégica independiente de la protección americana, vetó la entrada británica a la CEE y se opuso firmemente al sistema monetario internacional. Pero ningún libro de historia refleja la parte oculta

del general. Esa parte oculta que nos introduce, a través de sus propias creencias, en la más pura tradición del Gran Monarca y que transmitió a sus Compañeros Secretos, únicos custodios del testamento profético del general, cuya misión es dar a conocer, en fechas predeterminadas, hechos que han permanecido velados para el común de los mortales.

Las palabras de Maurice Leblanc ilustran perfectamente las reglas del juego: “Tengo la impresión de que estamos inmersos en un gran drama que se representa desde hace años, desde hace siglos, y en el cual sólo nos vemos involucrados a la hora del desenlace, hora en que se produce el cataclismo formidable que han preparado generaciones de hombres consagrados al secreto”.

La Orden Negra se fijaría a medio o largo plazo objetivos tan grandiosos como aterradores. Como muestra citemos textualmente las palabras recogidas por **Napoleón La Boucane**, miembro de los Compañeros infiltrado en la Orden Negra, de labios de uno de sus integrantes: “Los dos bloques aún tienen una década o dos para jugar a asustarse; es decir, hasta que contemos efectivamente con instrumentos sin parangón. Por tanto, con la posibilidad de desencadenar lo que llaman el Apocalipsis; reservándonos para el fin, que será la tumba de su poderío, y el establecimiento del nuestro, que durará mil años, según Hitler”.

La información, recogida durante años por los Compañeros Secretos de inspiración gaullista, nos habla de la existencia, en 1971, de un grupo de hitlerianos supervivientes al mando de una especie de neoführer llamado **Siegfried**, que sería el encargado de coordinar las distintas actividades que inspiraban a la Orden Negra. Las reuniones se llevaban a cabo, en el más estricto de los secretos, en un lugar llamado Asgård, situado en alguna de las islas desiertas que conforman el archipiélago del sur de Chile. ■



Erik  
Hanussen



El astrólogo



Pocas personas influyeron tanto en la vida de Adolf Hitler como el misterioso Erik Hanussen, a quien durante muchos años se consideró el mejor vidente de Berlín. Predijo fechas exactas de acontecimientos tan importantes como el acceso a la cancillería de Hitler, la matanza de Rohem y los suyos, el incendio del Reichstag, la conquista de la presidencia... ¿De dónde provenían sus facultades? ¿Qué papel jugó en el destino de la Alemania nazi?

por Miguel G. Aracil

**E**rik Hanussen era un hombre extraño. Empezó recorriendo los pueblos de Centroeuropa en distintos circos de baja ralea. Un día, cansado de dar volteretas, cabriolas y de hacer reír a la gente, abrió un pequeño gabinete de "orientación y videncia" en un desvencijado piso situado en el barrio antiguo de Praga, la ciudad que muchos consideran la capital de la magia europea. Según el investigador austriaco Hans Perling, el gabinete estaba situado muy cerca de la antigua abadía de los Premostratenses, donde hacia el año 1510 Johannes Fausto, Teofastro Bombasto (más conocido por Paracelso) y Enrique Cornelio Agripa se iniciaron en la alta magia y combinaron los viejos saberes esotéricos con los placeres más mundanos.

Por aquel gabinete esotérico pasaron algunos de los últimos kabalistas que quedaban en la milenaria ciudad. Günter Baller cree que durante aquellos años, alrededor de Hanussen, se creó un pequeño grupo de estudios esotéricos, pero su economía no debió ir demasiado bien y su fama fue muy relativa.

### Revistas reclamo

En un momento dado, a mediados de los años veinte, Hanussen huye de Praga posiblemente por problemas con la justicia y se traslada a Berlín donde sin apenas medios económicos (aunque algunos autores asegu-

**Los jefazos nazis decidieron seguir la investigación para hundir al astrólogo, a lo que se opuso tenazmente Hitler que lo defendió de manera visceral e incluso amenazó a quien osara importunarle.**

ran que conocidos personajes del mundo oculto alemán lo financiaron y que quizá tuvo algún "amigo íntimo" de acomodada economía), funda dos revistas que en poco tiempo alcanzan una interesante tirada. La primera, *Die Hanussen Zeitung* (*El diario de Hanussen*), tuvo una aceptación media, pero la segunda, *Die Andere Welt* (*El Más Allá*), recogió entre sus lectores a la mayoría de personas ávidas de sensacionalismo y de interés por el mundo de lo oculto, y según el matemático ruso y filósofo esotérico P.D. Ouspenski, su maestro espiritual era el mis-

mísimo George Ivanovitch Gurdjieff (posiblemente mentor de la Thule y profesor de otro gran "maestro" de Adolf Hitler: el general y ocultista Karl Haushofer).

Una publicación de esta índole tenía que ser por fuerza un reclamo para gente "muy especial" de la cultura alemana, y así, desde un principio, contó entre sus colaboradores con un extraño personaje, esoterista y conferenciante, que se hacía llamar Hans Einz Ewers, persona hartamente misteriosa de la que nadie sabía con certeza dónde vivía ni de dónde provenían sus suculentos ingresos.

Aficionado a la geopolítica y a la mitología racial sus artículos encajaban perfectamente en el ámbito social que se daba en aquellos años en Alemania.

Es este enigmático personaje quien presentó una tarde al futuro Führer y al mítico Hanussen. W. Brauder dice que sólo conocerlo, el astrólogo le auguró que: "se haría con el poder total de Alemania y que la nación germana estaría a su merced" y todo ello gracias al "dominio gradual de los poderes psíquicos latentes". Como era de esperar, aquella "profecía" tenía que calar muy hondo en la psique de Hitler.



# de Hitler



### Distinguidos discípulos

Einz poseía un magnetismo como pocos, y tenía embelesado a Hitler (principalmente por sus escritos mítico-esotéricos), así como a sus compañeros ideológicos **Rudolf Hess**, **Goebbels** y **Heydrich**, que formaban una pequeña "promoción" de estudiantes de ocultismo. Era tanta la afición de dichos personajes por el ocultismo, que en palabras de **Otto Strasser**: "Hitler, Hess y Goebbels, eran incapaces de llevar a cabo una decisión política, sin consultar con sus astrólogos y videntes".

Cuando todos ellos conocieron a Hanussen, pasaron así mismo a ser sus "discípulos", los cuales se interesaron en profundizar en el difícil campo del magnetismo, en el cual Hitler llegaría a ser un verdadero maestro. Son muchos los historiadores y políticos que aseguran que su dominio de las masas se debía a este "saber" oculto.

Los dirigentes nazis empezaron a frecuentar su consultorio astrológico y de videncia por el que pasaron, antes que ellos, gentes de la importancia del conde **Helldorf**, que llegó a ser jefe supremo de las S.A. de Berlín y prefecto de la policía en Postdam, el fanático general **Hermann Niehoff**, que en mayo de 1945 fue el último general en rendirse pues se había atrincherado en la inaccesible y mítica fortaleza de Breslau, y el sanguinario **Wimmer** que llegó a alcanzar de manera mefistofélica el cargo de Comisario General de Administración y Justicia.

Por las noches se reunían en la lujosa casa de Hanussen el misterioso libanés **Ismet**

**Dzino** y Hitler con altos dirigentes nazis y políticos berlineses y practicaban las artes ocultas.

**Werner Gerson**

*Gurdjieff era considerado por Hanussen su maestro espiritual. También lo fue de Karl Haushofer, otro ocultista que influyó mucho en Hitler y Himmler (arriba).*



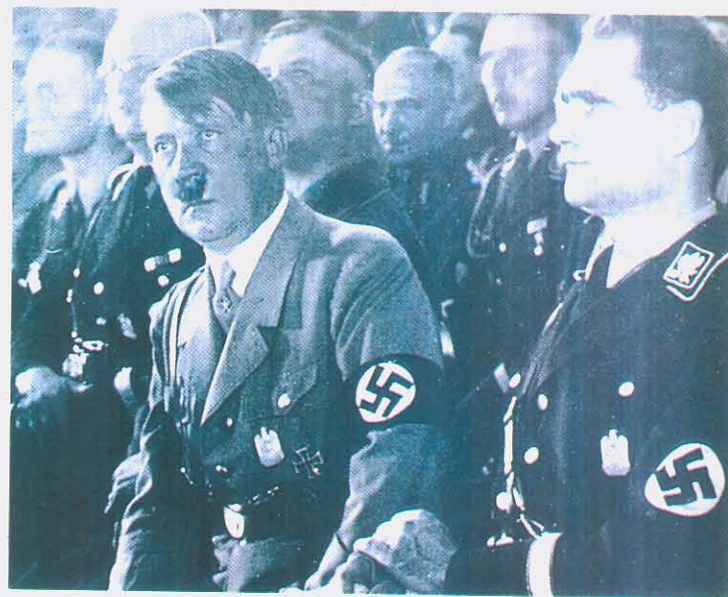
aseguró en un escrito que "Hanussen es el Rasputín germánico, y sus sesiones secretas terminan en tenebrosas orgías". Se sabe con seguridad que practicaba regularmente el tantrismo y que muchos jóvenes berlineses acudían a dichas sesiones. Era de dominio público que se interesaba preferentemente por la magia sexual y en más de una ocasión se había podido observar que algunos orientales, siempre hombres, visitaban su consultorio.

### La dependencia del Führer

Poco a poco Hitler fue dependiendo cada vez más de aquel carismático astrólogo y paragnosta, hasta el punto de que llegó a crear un cierto poso de envidias entre el resto de compañeros del Führer, hasta que un día y tras una desagradable confrontación entre el mago y alguno de sus discípulos, uno de ellos empezó a investigar sobre su oscuro pasado, y así afloró que su verdadero nombre era **Harschel Steinschneider** y que si bien no era claro su origen semita, sí que lo era que había estado casado con una bella judía de nombre **Ignaz Popper**, a la que había abandonado años después de la boda, a raíz de un serio incidente entre Erik y otro mago oriundo de Viena, en plena Primera Guerra

Mundial (posiblemente diciembre de 1914). Los jefazos nazis decidieron seguir la investigación para hundir al astrólogo, a lo que se opuso tenazmente Hitler que lo defendió de manera visceral e incluso amenazó a quien osara importunar al astrólogo.

El líder alemán lo acogió bajo su tutela hasta un fatídico 26 de febrero de 1933, en que aconteció un extraño suceso. El astrólogo inauguró unas nuevas salas con dineros de origen incierto (aunque por aquellos tiempos su economía ya era más que brillante), en el "Palacio del Ocultismo", situado en el número 16 de la *Lietsenburgerstrasse*, donde antigüe-



dades y símbolos esotéricos alternaban por igual (principalmente extrañas insignias esotérico-castrenses); para aquella celebración, había invitado a la flor y nata de la sociedad berlinesa, que acudió en masa para conocer al mago, aunque muchos de ellos, aristócratas y militares de alta graduación incluidos, ya eran clientes suyos. Hanussen, sintiéndose protagonista de la fiesta, decidió "auto-hipnotizarse" delante de la *crème de la crème* germánica. De pronto, tras cerrar los ojos y ponerse muy pálido, empezó a gritar y gesticular de manera teatral diciendo: "Veo que-

*marse una gran casa. Una multitud camina, hay un gran gentío en las calles, es una noche desgarrada por el fuego, veo antorchas encendidas, hogueras de alegría y la cruz gamada se mueve como un gran remolino de fuego, es sin duda la llama de la liberación alemana, y las llamas salen por la ventana, una gran cúpula se viene abajo, y se hundirá todo el edificio, es sin duda la cúpula del Reichstag que arde en la noche".* Segui-

damente cayó al suelo, y entre algunos asistentes lo llevaron a su despacho particular, donde se podían observar dos Mapamundis extremadamente luminosos y de distinto tamaño, uno a la derecha y otro a la izquierda, el primero más pequeño saliendo de dentro de un inmenso candelabro y el otro de un extraño tintero, o de algo que se le parecía y que contenía un extraño líquido. Costó mucho de despertar e incluso por unos momentos se llegó a temer por su vida. Al recobrar la conciencia parece ser que apenas recordaba nada de lo sucedido pocos minutos antes.

**Al conocer a Hitler el astrólogo le auguró que: "se haría con el poder total de Alemania y que la nación germana estaría a su merced".**



Aquellas palabras llenaron de temor a los dirigentes nazis, principalmente a Goebbels que ya lo tenía bajo sospecha, pues era un secreto sabido por pocos (entre los que no se contaba Hanussen), que estaba preparado para muy pocos días después el incendio del legendario y mítico edificio.

Exactamente cuarenta y ocho horas después (a las nueve en punto de la noche), la inmensa mole del Reichstag ardía como una pavesa, y Adolf Hitler, su protector desde hacía años, jamás le perdonó aquella revelación tan inoportuna como anticipada.

### Del amor al odio

Aquello le había granjeado el odio de la mayoría de mandos nazis y la pérdida definitiva de confianza de Hitler. El formidable Palacio del Ocultismo quedó clausurado, y las reuniones y conferencias que organizaba el astrólogo fueron prohibidas. Algunos de sus discípulos "desaparecieron" y de su bien abastecida biblioteca de temas ocultos, nunca más se supo.

Hanussen, al contrario de lo que hubieran hecho otros más cautelosos, se enfureció y tuvo la mala ocurrencia de publicar un artículo en la revista de su propiedad *Hanussen Wochenschau* (número de marzo de 1933) en la que recordaba lo que él había predicho gracias a sus "poderes" y lo que en realidad había sucedido. El escándalo estalló y una noche la policía secreta fue a buscar a Hanussen a una pensión (por seguridad había cambiado de residencia varias veces en pocas semanas), y se lo llevaron para interrogarle. Se le acusó de recibir información de altos mandos de las S.A. a los cuales se tachó de "traidores", incluso el influyente doctor **Franz Hollring**, del nefasto *Berliner 12 Uhr Blatt*, aseguró tras el interrogatorio, que Hanussen estaba bien informado de los movimientos de la cúpula nacional socialista gracias a sus relaciones profesionales con el anteriormente citado conde Helldorf y otros mandos de las S.A. que frecuentaban desde hacía años su consultorio.

Se intentó en un momento concreto

**Estuvo preso por motivos desconocidos en algún ignoto refugio en las montañas austriacas y fue trasladado a algún campo de exterminio donde terminaría gaseado al igual que muchos millones de judíos.**



**Erik Hanussen (el hombre de la foto, entre dos familiares) huyó de Praga a Berlín, donde fundó dos revistas de marcado carácter esotérico que llamaron la atención de los dirigentes nazis del momento.**

En los últimos tiempos algunos investigadores aseguran que el vidente y astrólogo estuvo preso por motivos desconocidos en algún ignoto refugio en las montañas austriacas y que en plena II Guerra Mundial, fue trasladado a algún campo de exterminio para prisioneros (quizá Dachau) donde terminaría gaseado al igual que muchos millones de judíos.

Fuera cual fuera su final, la verdad es que aquel mago-astrólogo predijo e incluso muy probablemente aconsejó en ocasiones las fechas **EXACTAS** de acontecimientos tan importantes como el acceso a la cancillería de Hitler, la matanza de **Rohem** y los suyos, durante la famosa y sanguinaria "Noche de los cuchillos largos", el incendio del Reichstag, la conquista de la presidencia, etc. El desaparecido periodista argentino **Alejandro Vignati** comentaba que el astrólogo aconsejó a Hitler que las grandes decisiones las tomara siempre en sábado y mejor de noche (curiosamente el día sagrado para los judíos).

Durante años, Hitler se movió y actuó de forma que las predicciones y "consejos" de Hanussen eran órdenes para el "Guía" germano.

Hace algunos años el investigador galo **François Ribedau Dumas** escribió que durante el Congreso Judío de Praga, celebrado a mediados de los años veinte, Hanussen aseguró ser hijo legítimo del milagrero rabino de Prossnitz.

Parece ser que el Führer conocía desde el principio el origen judío de Hanussen (no se puede descartar que él mismo se lo hubiera confesado en un principio), así como su nacionalidad austriaca (igual que el propio Hitler!), y quizá por esa razón intimó con él y lo acogió durante años como astrólogo personal y asesor.

Por lo que sabemos, Hanussen además de ser un buen astrólogo, poseía unos poderes de videncia extraordinarios, y por esta razón nos preguntamos: ¿Conocía su trágico final a manos de los torturadores de la policía secreta?, en este caso ¿por qué no lo evitó? ■

cargarle el muerto a los comunistas o a los judíos, pero las pruebas sobre la culpabilidad de Hitler eran demasiadas gracias a la "videncia" de Hanussen.

El resultado de su caída en desgracia ante los ojos del que durante años fue su principal valedor eran fáciles de adivinar. Un artículo del *Volkischer Beobachter* de fecha 8 de abril de 1933 (poco después del apresamiento de Hanussen) decía: *"En un bosquecillo de pinos entre las localidades de Nehuof y Baruth, unos leñadores han descubierto entre unas zarzas y medio devorado por los animales salvajes de la zona, el cadáver de un desconocido. No se ha encontrado sobre su cuerpo ningún papel o documento que ayude a su identificación. Los servicios de la policía criminal de Berlín han podido establecer que el cadáver ha debido permanecer entre estas zarzas varios días. Se sospecha de todos modos que puede tratarse del cadáver de Erik Hanussen, famoso por sus experiencias de videncia y telepatía"*.

### Un pasado oscuro

Cuando la policía empezó a investigar averiguó que aquel extraño personaje había nacido en Viena (sobre el 1880) y que era de origen judío.

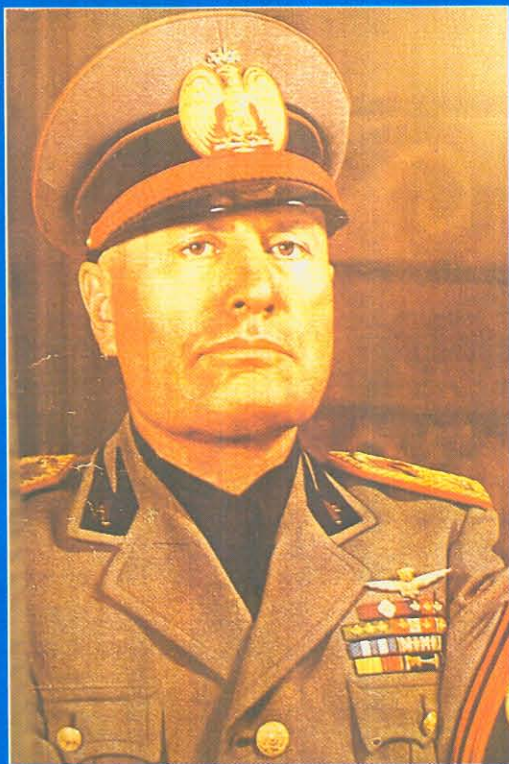


Ignorada por los libros de texto y desatendida por la inmensa mayoría de los historiadores de la II Guerra Mundial, existió una dimensión de la contienda que no por increíble resulta irrelevante. Entre las operaciones de inteligencia de ambos bandos se desarrollaron consultas a videntes, astrólogos y radiestesistas, que colaboraron para que el desarrollo de la guerra se llevase a cabo tal como hoy lo conocemos.

por **Juanjo López**

# Espías psíquicos de la Segunda





*Con el fin de localizar a Mussolini, oficiales de las SS recibieron la orden de reclutar entre los prisioneros del campo de concentración de Sashsenhausen a videntes y paragnostas.*

# Guerra Mundial





## Ya en 1919, los militares checoslovacos intentaron descubrir la situación del enemigo, así como la ubicación de minas y depósitos de armas, a través de la Percepción Extra-Sensorial.

Los prisioneros son acomodados ante detallados mapas y planos, y los SS les invitan a que utilicen sus capacidades psíquicas para localizar a una importante personalidad que ha desaparecido. Aun sin precisar quién es el objeto de sus prospecciones psíquicas, se ofrece a los improvisados detectives paranormales

todo tipo de agasajos y obsequios si sus pesquisas obtienen resultados efectivos.

Durante varias horas los espías psíquicos intentaron bucear en sus mentes para ubicar al objetivo establecido por Himmler. Y aunque el ambiente debía ser tenso y poco dado a facilitar la concentración, al cabo de unas horas un sacerdote radiestesista de nombre **Le Moing**, un miembro deportado de la resistencia, cree haber obtenido el resultado

requerido por los SS.

El péndulo de Le Moing indicaba indudablemente una pequeña isla situada al oeste de Nápoles. El líder de las Waffen ya poseía informaciones indirectas que señalaban ese lugar como el posible emplazamiento del escondite de Mussolini, y acepta el diagnóstico del radiestesista como válido.

Posteriormente los servicios de información de las SS confirman que Benito Mussolini se

**H**acia el mes de julio de 1943, mientras las tropas aliadas avanzaban sobre Italia y **Benito Mussolini** era arrestado, el Führer alemán **Adolf Hitler** pone en marcha una operación para intentar liberar al *Duce*. Hitler temía que la detención de Mussolini fuese utilizada como instrumento de propaganda contra el III Reich, lo que desmotivaría todavía más a sus tropas.

Sin embargo, el principal problema para la liberación de su aliado era que resultaba imposible averiguar su ubicación exacta. Así pues el cuerpo de élite del Reich, las Waffen SS, reciben el encargo de localizar a Mussolini cueste lo que cueste. Con ese fin, hacia el mes de agosto de ese año, oficiales de las SS tienen que obedecer una orden aparentemente absurda: buscar, identificar y reclutar, entre todos los prisioneros que se encuentran en el campo de concentración de Sashsenhausen, a cualquier vidente, psíquico o estudioso del ocultismo.

### Se buscan videntes

Después de una estricta selección entre todos los candidatos, cuarenta astrólogos, médiums y radiestesistas fueron conducidos a un autobús que los transportaría a algún lugar, en las afueras de Berlín. Allí se reunirían con el máximo responsable de las Waffen SS, **Heinrich Himmler**, junto con todo su Estado Mayor.

## Un Führer visionario

**S**in duda resulta audaz la afirmación de que distintos grupos de videntes y ocultistas influyeron en las decisiones políticas, las tácticas militares y las estrategias del espionaje en la II Guerra Mundial. Pero las pruebas son demoledoras.

Además, esta afirmación no resultaría tan extraordinaria siuviésemos en cuenta que el mismísimo Adolf Hitler era un ferviente creyente en lo sobrenatural. En una entrevista concedida a la periodista Janet Flanner, el Führer relataba una experiencia que cambió la historia. Ocurrió durante la I Guerra Mundial de 1914-1918, cuando un joven cabo llamado Adolf Hitler luchaba en las tropas alemanas como miles de jóvenes germanos. Una noche, el futuro Führer de Alemania se encontraba

cenando en una trinchera con varios compañeros de milicia, y de pronto ocurrió lo impredecible. Según relataba Hitler a Janet Flanner *"repentinamente pareció que una voz me decía 'levántate y vete allí'. La voz era tan clara e insistente que automáticamente obedecí, como si se tratase de una orden militar. De inmediato me puse en pie y caminé unos veinte metros por la trinchera. Después me senté para seguir comiendo, con la mente otra vez tranquila. Apenas lo había hecho cuando, desde el lugar de la trinchera que acababa de abandonar,*

*Adolf Hitler creía en lo sobrenatural y, al parecer, numerosos videntes y ocultistas influyeron en sus decisiones.*





encuentra retenido en un hotel de Gran Sasso, donde había sido trasladado dos semanas antes. El 12 de septiembre, tras una intrépida operación de rescate, es liberado, aunque posteriormente volvería a ser detenido y ejecutado públicamente.

### El auge del espionaje psíquico

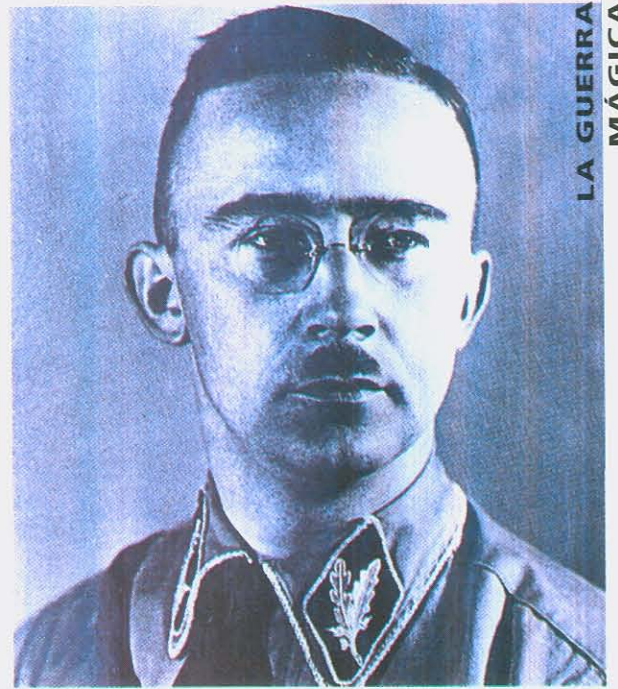
Ante tan espectacular resultado no es extraño que Heinrich Himmler concediese crédito a la sugerencia, que le hacían muchos de sus oficiales, de que era posible utilizar las capacidades paranormales como un arma de guerra en el terreno del espionaje.

En realidad las SS, cuerpo de élite del III Reich, estaba profundamente condicionado por las creencias esotéricas y tradicionalistas de Himmler, que contaba entre varios de sus oficiales con profundos conocedores de las ciencias ocultas. Así que llovía sobre mojado. Sin embargo los nazis no fueron los primeros ni los últimos en considerar a los videntes y paragnostas como instrumentos

**El poderoso Heinrich Himmler participaría activamente en la selección de astrólogos, médiums y radiestesistas contratados para localizar el paradero de Mussolini.**

utilizables en el terreno militar.

Ya en 1919, según publicó la revista de Defensa *Periskop*, los militares checoslovacos realizaron las primeras experiencias psíquicas castrenses de nuestro siglo, intentando descubrir la situación del enemigo, así como la ubicación de minas, depósitos de armas, etc., a través de la Percepción Extra-Sensorial (ESP). Aquellas primeras experiencias del



**Durante la I Guerra Mundial, Hitler, siendo apenas un muchacho, logró salir de una trinchera poco antes de que cayera una bomba gracias a que una voz sobrenatural le ordenó alejarse.**

**Llegó un destello y un estampido ensordecedor. Acababa de estallar un obús perdido en medio del grupo donde había estado sentado; todos sus miembros murieron". Además, durante su juventud Hitler fue un ávido lector de *Ostara*, una revista**

**esotérica alemana que influiría notablemente en su forma de entender el mundo sobrenatural, convirtiéndolo al Führer en un militar extremadamente abierto a la idea de que lo paranormal podía ser utilizado en el campo del espionaje.**



que sería más tarde llamado *Zpravodajada Sluzba* o Servicio Secreto checo debieron crear expectativas optimistas entre los militares checoslovacos, ya que en 1925 editaban el manual *Clarividencia, hipnotismo y magnetismo al servicio de los militares*, de **Karel Hejbalik**.

Los alemanes conocían aquellas investigaciones. Por tanto no sería de extrañar que,

como afirman diversas fuentes, tras la experiencia de Sachsenhausen realizasen experimentos con prisioneros de otros campos como el de Dachau, a los que se sometería a torturas cada vez que fallasen en los experimentos telepáticos a que estaban siendo sometidos. El objeto era localizar dotados de capacidades extra-sensoriales que pudiesen colaborar con el III Reich.

Pero los campos de concentración se-

rían tan sólo una de las fuentes utilizadas por los alemanes para reclutar videntes, astrólogos, radiestesistas y todo tipo de paragnostas. Otros llegarían, voluntariamente, a través de las sociedades secretas alemanas, y otros eran profesionales de la astrología o de la adivinación, que vieron en las demandas esotéricas del ejército una buena fuente de ingresos. ■





Una contienda anunciada

# La Profecía se cumplió

Los episodios más intensos y dramáticos del siglo XX se vivieron durante la II Guerra Mundial. Y si es ese dramatismo lo que profetas y videntes captan en sus percepciones del futuro, lógicamente los textos que los agoreros dejaron escritos contienen múltiples alusiones a un conflicto que fue anticipado por muchos.

por Bruno Cardeñosa

**A**unque se despertó pronto, el soniquete de la radio tras el opulento desayuno del domingo le invitó a prolongar su descanso en el sofá. Y así lo hizo, hasta que se despertó sobresaltado. Brincó. Corrió hacia su mujer y le dijo:

—“¿Has oído eso?”

—“¿El qué?”, respondió ella.

—“¡El presidente ha anunciado que los japoneses han bombardeado Pearl Harbour!”

—“¡No! Los has soñado; estabas completamente dormido”, argumentó la esposa, sin concederle más importancia.

Horas después, y a través del mismo transistor de radio, emergió una sintonía que anunciaba un avance informativo especial. La misma sintonía de siempre, la que tan a menudo traía malas noticias. Y la voz del presidente: “Compatriotas, aviones japoneses han bombardeado Pearl Harbour”.

Esta premonición sobre un hecho ocurrido la mañana del 7 de diciembre de 1941 la narra **Louisa E. Rhine**, esposa del padre de la parapsicología moderna, **Joseph B. Rhine**, como ejemplo de cómo cualquier persona, en un momento determinado, puede tener *flashes* del futuro inmediato.

## Pearl Harbour, al detalle

Normalmente, cuanto mayor es la descarga emocional que desencadena un acontecimiento, mayor es también el número de premoniciones que se registran en torno al mismo. No es de extrañar que el mítico bom-



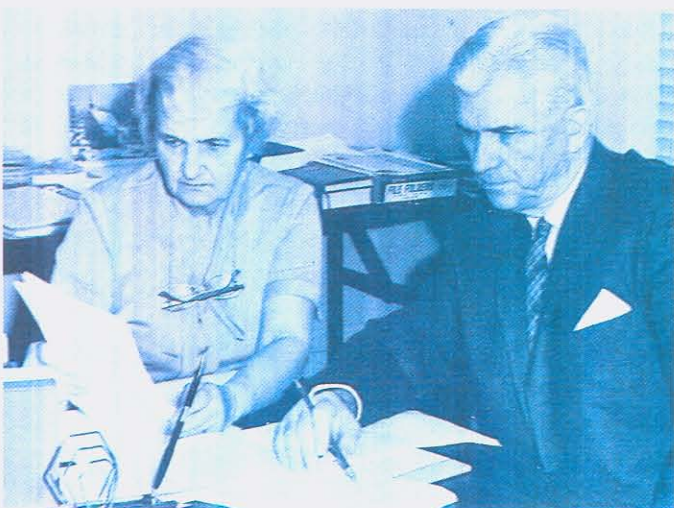
bardeo de Pearl Harbour fuera esperado por muchos, aunque no estuvieran conscientes de ello. Tal es el caso del coronel **Willian E. Farthing**, a cuyo mando se encontraba un escuadrón de aviones norteamericanos dispuestos para la batalla.

Farthing consideraba que su división presentaba serias carencias y escribió una petición a sus superiores, describiendo cómo un ataque por sorpresa podría dejarlos en evidencia. En su escrito narra un hipotético ataque en que seis portaaviones nipones se aproximan sin ser detectados a Hawai, lanzando contra la base de Pearl Harbour un ataque inesperado y sin posibilidad de ser repelido. Como explica el periodista **Santiago Camacho** (ver Monográfico nº 19): *"La exactitud de los detalles recogidos en este documento y el hecho de que hubiera sido redactado cuando ya se había trazado el plan nipón, nos indican que éste podría haber sido un caso de inferencia telepática, un tipo muy particular de precognición en el que un suceso puede ser previsto al conocerse telepáticamente, aunque de manera inconsciente, las intenciones de quienes lo provocarán"*.

Es sólo una pequeña muestra de las múltiples precogniciones en torno al que sería recordado como uno de los ataques aéreos más devastadores del siglo XX, en el que las fuerzas norteamericanas perdieron 18 acorazados, 349 aviones y 3.581 soldados. Aunque para ellos eso era lo de menos, a tenor de lo que últimamente han divulgado los investigadores, que sospechan que el ataque era conocido por Estados Unidos y que por razones de estrategia, pues deseaban entrar en la guerra, no tomaron ninguna medida de seguridad.

### Viejas profecías

Lo que no se puede explicar en términos tele-



**El ataque a Pearl Harbour (junto a estas líneas) fue un hecho vaticinado por muchos con antelación. Abajo Louisa E. y Joseph B. Rhine demostraron cómo cualquiera puede protagonizar flashes del futuro inmediato.**

páticos son algunas de las profecías que narran, a veces con siglos de antelación, la existencia de una guerra que en pleno siglo XX enfrentaría a casi todas las naciones del mundo.

El primer ejemplo lo encontramos en **Hroswhitha**, una abadesa de la antigua Sajonia que en el siglo X –¡con 1.000 años de anticipación!– supo dibujar el futuro siglo XX, al que calificó como *"siglo terrible entre los siglos"*. Anunció que tal sería el poder de Alemania, que en aquel siglo que ella tan lejano veía: *"todas las naciones se aliarán en su contra... transcurrido un siglo de la caída del emperador de Francia"*. ¿Se refería a **Napoleón**? Si es así –y a qué negar que fue el emperador más loadado y temido de todos los que gobernaron las Galias– la referencia temporal de la abadesa nos sitúa, precisamente, en los tiempos

## El coronel norteamericano Willian E. Farthing describió un hipotético ataque nipón contra Pearl Harbour con asombrosas coincidencias con el posterior bombardeo histórico.

precedentes a la II Guerra Mundial. Veamos cómo continúa la profecía:

*"Entonces Alemania, con su espada, asestará tan fuertes golpes que el mundo creará llegada la hora de su perdición... Pero cuando la tierra de Germania esté cubierta de nieve, por las puertas de Oriente y por la de Occidente discurrirá, como un diluvio de sangre, sobre el Imperio, la innumerable invasión de los pueblos. Y será el fin de los pueblos"*.

La Historia confirma sus palabras. Los fríos del invierno del 44 azotaron Alemania, que pasó a convertirse en una tierra blanca. Fue entonces cuando desde



el Este penetraron los rusos y por el Oeste los aliados, con franceses, ingleses y norteamericanos a la cabeza. Como predijo Hroswhitha, fue el fin de Alemania.

### Omnipresente Nostradamus

**Jean-Charles de Fontbrune** es el más conocido experto mundial en la figura del profeta francés de Salon, el archifamoso **Michel de Notredame**, más popularmente conocido como **Nostradamus**. En 1981, De Fontbrune publicó *Nostradamus, historiador y profeta* (Barcanova). Atrasó en las librerías y se granjeó tanta fama como críticas de aquellos que le acusaban de obviar el trasfondo hermético de las profecías de Nostradamus y de quienes consideraban que sus interpretaciones estaban forzadas, precisamente para ajustar los augurios del profeta a los hechos históricos. Él se defiende. Y lo hace enarbolando algunos poemillas del profeta que ciertamente se han ajustado a lo ocurrido tiempo después.

En las profecías de Nostradamus se hace alusión a tres personajes terribles: **Nerón**, **Gengis Khan** y **Hitler**. Hace responsable al último de ellos de un gran conflicto mundial y parece identificarlo con la figura del **Anticristo**. Una de las cuartetos del profeta (Centuria 9, XVII) alude a los crematorios del Holocausto: *"El tercero primero peor que hizo Nerón, / será valiente sólo derramando sangre, / reedificar hará el horno, / siglo de oro muerto, nuevo rey del escándalo"*.

Nostradamus centró toda su obra profética sobre un eje: Francia, el Imperio. Este dato es sumamente importante a la hora de valorar



otra de sus profecías (Centuria 8, LXV): "... llegará a ser jefe del imperio;/ veinte meses tendrá el reino bajo su poder;/ tirano, cruel dejando a uno peor". Está claro que vuelve a aludir al mismo personaje de la anterior cuarteta ("el uno", identificado con Nerón). Y está claro que el "imperio" es Francia... Y casualmente, Hitler tuvo ocupada Francia durante veinte meses.

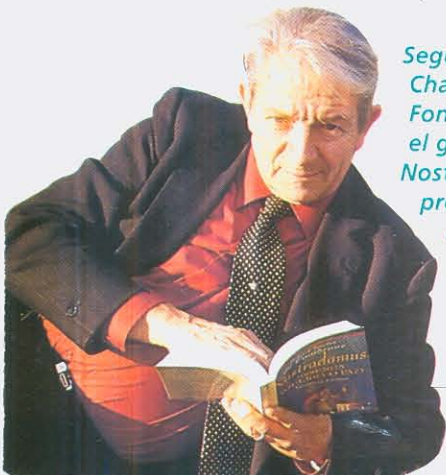
En la obra de Nostradamus hay otras referencias que Fontbrune ha identificado con episodios vitales de la II Guerra Mundial. Incluso predice la caída de sendas bombas atómicas sobre las ciudades niponas de Hiroshima y Nagasaki en una de estas cuartetos, Centuria 2, VI: "Cerca de las puertas y dentro de dos ciudades,/ habrán azotes como nunca se vieron,/ hambre, dentro de la peste, por el hierro gente expulsada,/ pedir socorro al gran Dios inmortal". Y en otra (Centuria 2, XCI) añade: "Se verá un gran fuego al amanecer;/ ruido y claridad dirigidos hacia Anquilón,/ se oirán dentro del círculo muerte y gritos,/ por espada, fuego, hambre, muertos los que esperarán".

En la interpretación de ambas profecías se identifica a Anquilón, "el lugar que domina el Sol", con el Imperio del Sol Naciente, es decir, Japón. Las dos ciudades serían Hiroshima y Nagasaki, mientras que el "gran fuego del amanecer" y el "círculo de muerte" representarían el conocido efecto visual de la caída de una bomba atómica.

### El hongo letal

Pero Nostradamus no fue el único en saltar el umbral del tiempo y situar sus visiones de futuro en aquel fatídico 6 de agosto de 1945, el día en que la Humanidad demostró cuán perversa es en la figura de un piloto norteamericano que a bordo del avión *Enola Gay* sembró la muerte en la ciudad de Hiroshima. Quien también pareció verlo fue una vidente llamada **Thérèse-Hélène Higuison**, quien antes de morir en 1905 dejó escrita la

Según Jean Charles de Fontbrune, el genial Nostradamus predijo el inicio de la II Guerra Mundial.



RAFAEL MARQUEZ



**En el siglo X, la abadesa sajona Hroswhitha anunció que durante el siglo XX el poder alemán sería tan grande que "todas las naciones se aliarían en su contra".**

siguiente visión: "Vi primeramente una oscura nube que envolvió a la Tierra. Luego, oí el estrépito de un trueno espantoso, estallar el rayo y me pareció que cayeron bolas de fuego sobre la Tierra y penetraron hasta sus entrañas".

Aunque también genérica, la profecía de la mística **Ana María Taigi** incidía en lo que podríamos considerar los efectos radiactivos de la explosión atómica: "Aquel que por curiosidad abra su ventana en el momento del cataclismo o que salga a la puerta caerá muerto al instante".

Más concreto fue, en cambio, un popular y discutido profeta argentino, **Solari Parravicini**, que cinco años antes de los incidentes escribió, junto a un significativo dibujo: "¡Llegan los hongos! Sin estar declarada la guerra mundial, virtualmente será... Día llegará en que sea realidad, por serles imposible terminarla a los altos; y entonces, en desesperado afán por aterrorizar, amenazarán; y al no ser creídos, ¡la lanzarán! ¡Triunfo total del hongo!" La primera parte de la profecía es significativa, pues aunque la contienda ya había comenzado, no existía todavía una declaración internacional de guerra, que lle-

garía tras el ataque de Pearl Harbour. Pero la segunda lo es más: hace alusión al hongo, que no es más que la imagen que representa el efecto visual de una bomba atómica al caer.

### Mensajes encriptados

"Mi instinto matemático me dice que aquí hay algo verdadero." Las palabras de **Piatetski Shapiro**, de la Universidad de Yale, fueron un alivio para **Michael Drosnin**, un periodista del *Wall Street Journal* y *The Washington Post* que en 1994 había efectuado un descubrimiento singular que bautizó como *El código secreto de la Biblia*,

título de la obra que publicó en 1998 (Planeta).

Drosnin, gracias a la eficacia de los matemáticos israelíes **Doron Witztum** y **Eli Rips**, averiguó que si se disponen los cinco primeros libros de la Biblia en una hebra continua, sin puntos, ni comas, ni títulos, tal y como fue originalmente redactada, formando una sopa de letras tan grande como un campo de fútbol, se cruzaban palabras compuestas por caracteres hebreos, a veces distantes en el relato original decenas o cientos de páginas, que entre sí tenían significado histórico: "El pasado, el presente y el futuro están escritos en clave en la Biblia, como si se tratara de un gigantesco holograma", nos asegura Drosnin. Así, por ejemplo, el nombre propio **Newton** se cruza en la sopa de letras con la palabra "gravedad"...

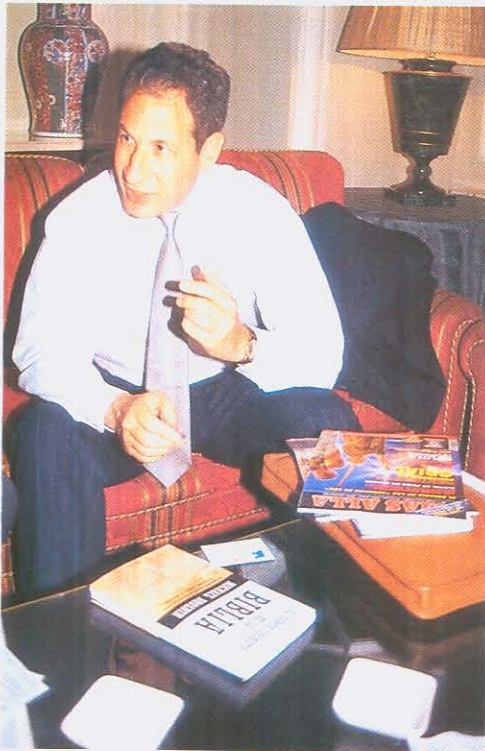
Uno de los primeros hallazgos que efectuó, allá por 1994, le dejó de piedra. El nombre del entonces primer ministro israelí **Isaac**

## Fátima y la

**S**ería inexcusable en este repaso no hacer parada en Fátima, donde en 1917 tres partorcillos recibieron la visita de un pequeño humanoide embutido en un traje acolchado, que había bajado de una nube a través de un haz de luz.







JAVIER SIERRA

**Michel Drosnin, en su "Código Secreto de la Biblia", afirma que las Sagradas Escrituras predicen el futuro.**

Rabin se cruzaba con la expresión "asesino que asesinará". Junto a ambas aparecía otro nombre propio, **Amir**, una ciudad, Tel-Aviv, y un año, el 5756 del calendario hebreo, que en el gregoriano que rige en Occidente equivale a 1995-1996. Aquello inquietó a Drosnin y quiso ponerlo en conocimiento de Rabin. No le hicieron caso. Drosnin insistió y le hizo llegar una carta. Confiaba en que Rabin tomaría medidas, pero no lo hizo. El 4 de noviembre de 1995, en Tel-Aviv, un joven integrista llamado Amir se aproximó a Rabin asesinándolo a balazos. El magnicidio supuso una confirmación al hallazgo de Drosnin. Una publicación científica, *Stadisti-*

*cal Science*, publicó un estudio reconociendo las particularidades del código.

Lógicamente, entre aquellas profecías cifradas había alusiones directas a la II Guerra Mundial. En el código aparece el nombre **Hitler** en varias ocasiones, cruzado con expresiones como: "hombre malvado", "nazi y enemigo" o "matanza". Otro nombre propio, el del hombre que dirigió los campos de concentración, **Eichmann**, aparecía junto a las palabras "hornos" y "exterminio".

Pero hay más. Drosnin explica que: "El año en que empezó la guerra, 1939, aparece tanto junto a 'guerra mundial' como a 'A. Hitler' y la palabra 'nazi'... La súbita entrada en la guerra de Estados Unidos tras el ataque de Pearl Harbour se ve intensamente reflejada en el código. Junto a

*Roosevelt se encuentra la palabra 'presidente' y la fecha, 7 de diciembre de 1941, en que declaró la guerra. El código dice: 'dio la orden de atacar el día de la gran derrota'... Pearl Harbour aparece atravesada por las palabras 'destrucción de la flota'... La base naval, identificada como localización de la flota, figura, asimismo junto a 'guerra mundial', '7 de diciembre' e 'Hirosima'". Este último*

término aparece cifrado junto a Japón y la expresión "holocausto atómico", y un año, el 5705. O lo que es lo mismo: 1945 en el calendario occidental.

Sin duda, el código acertó. Pero sería injusto obviar un hecho importante: los cruces significativos de palabras en el código secreto de la Biblia adquieren sentido después de que se produzcan los hechos. Profecías correctamente interpretadas con antelación a la ejecución hay realmente pocas. Sin embargo, Drosnin advierte en su libro que según el código nos espera un grave conflicto bélico internacional el año 2000 o 2001. Y no parece haberse, de momento, cumplido: ¿acaso "destripó" mal el holograma bíblico?

Las profecías trascienden a sus intérpretes. A veces, ni siquiera requieren una traducción actual, demostrando que determinados personajes, bajo circunstancias especiales, son capaces de saltar las barreras del tiempo y ver lo que

ha de venir, como en la profecía datada en el siglo XVII del monje germano **Luis Emrich**: "El siglo XX será una época de terrores y miserias. Todo cuanto podamos imaginar de malo y desagradable ocurrirá en este siglo... Y estallará una guerra civil en la cual las bombas caerán del cielo. Y estallará entonces una segunda guerra durante la cual casi todo el Universo se verá convulsionado... Nubes envenenadas y rayos más abrasadores que el Sol, férreas fortalezas que caminan y barcos voladores llenos de proyectiles terribles y de flechas, estrellas que destilan muerte y fuego sulfúreo destruirán grandes ciudades. Este siglo será el más extraño de todos, los hombres se destruirán mutuamente".

¿Hacen falta comentarios? ■

**La aparición de Fátima predijo el fin inminente de la I Guerra Mundial y también que "si no dejan de ofender a Dios, en el reinado del próximo Papa comenzará otra peor...".**



## "noche iluminada"

Para la Iglesia, se trataba de la Virgen y no es el momento de discutirlo. Lo que nos importa es que la aparición reveló a los niños un mensaje dividido en tres partes. La última, escrita en 1941 por la única superviviente de los pequeños videntes, la carmelita Lucía dos Santos, fue desvelada tras décadas de intriga por el Vaticano el 13 de mayo de 2000 y profetizaba el atentado de 1981 contra el papa Juan Pablo I.

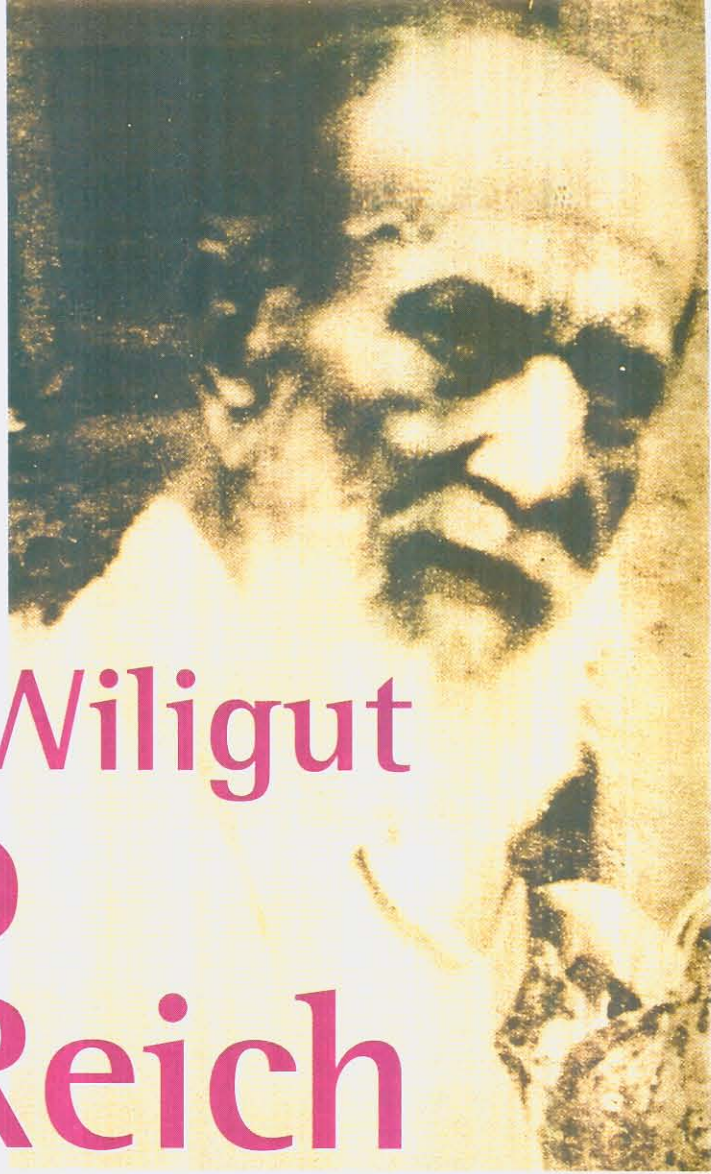
Las otras dos fueron divulgadas antes. La primera responde a una descripción

tendenciosa e infantil del Infierno; la siguiente, en cambio, anunciaba la II Guerra Mundial cuando la Primera todavía gastaba sus últimos cartuchos: "El fin de la guerra está muy cercano... Pero si no dejan de ofender a Dios, en el reinado del próximo Papa comenzará otra peor... cuando veais una noche iluminada por una luz desconocida", la cual los intérpretes asocian a la aurora boreal que iluminó en Europa la noche del 25 de enero de 1938, semanas antes de la invasión alemana de Austria.



La influencia de Karl Maria Wiligut en el III Reich fue realmente extraordinaria. Sin embargo, nueve años antes de convertirse en el mago privado de Heinrich Himmler había sido declarado demente y recluido en un hospital psiquiátrico. Ni la amistad de Himmler pudo evitar que sus antecedentes médicos y su excesiva afición a la bebida precipitaran su jubilación.

por Andrea Ramos



# Karl Maria Wiligut El brujo del III Reich

**"D**urante 1934, su primer año completo de servicio en las SS, Weisthor consiguió los favores de su nuevo señor. La correspondencia en este y los años subsiguientes indica una relación muy cordial entre Himmler y Weisthor, hasta el punto de llegar a intercambiar telegramas y regalos de cumpleaños. Las cartas de Weisthor contenían versos rimados sobre sabiduría rúnica, poesía mitológica, ensayos sobre cosmología y prehistoria... Himmler les ponía sus iniciales y los guardaba entre sus papeles privados."

Así ha referido el historiador inglés **Nicholas Goodrick-Clarke** la amistosa relación entre **Karl Maria Wiligut** (Weisthor) y Heinrich Himmler, quien le concedió el puesto de investigador prehistórico en las SS entre 1933 y 1939. Posteriormente Weisthor fue ascendido a capitán y luego a general de brigada por recomendación expresa de Himmler. ¿Qué poderes poseía este hombre para llegar a ejercer una influencia tan

## La jubilación del "sabio"

**A**demás de su implicación directa en el ceremonial de Wewelsburg, Weisthor aportó a los nazis sus tradiciones familiares (lemas y divisas), junto con mantras germánicos diseñados para estimular la memoria ancestral. También se ocupó del anillo de las SS, cuyo diseño le había encargado Himmler personalmente como símbolo de hermandad en una orden que exigía lealtad y obediencia absolutas. Dicho anillo estaba ritualmente conectado con el castillo de Wewelsburg: en 1938, Himmler declaró que los anillos de todos los hombres y oficiales de las SS fueran devueltos para ser guardados en un cofre en el castillo, como expresión simbólica de su imperecedera comunidad en la orden. La amistad entre

Himmler y Weisthor también llevaba camino de ser imperecedera. En 1936 Himmler había ascendido a su amigo a general de brigada. Cuando en 1938 las SS solicitaron la opinión de Weisthor sobre la doctrina elitista y antisemita del barón italiano Julius Evola, Weisthor replicó que Evola trabajaba a partir de un concepto ario básico, pero que desconocía por completo las instituciones germánicas prehistóricas y su significado. También observó que tal fallo reflejaba importantes diferencias ideológicas entre la Italia fascista y la Alemania nazi y que en última instancia esto podría perjudicar la alianza entre ambos países. Las SS respetaron su informe y la posible colaboración de Evola se descartó, según



extraordinaria en el lugarteniente de Hitler?

Sin duda, Wiligut, considerado el **Rasputín** de Himmler, tenía a sus espaldas una brillante carrera militar -había sido condecorado en la I Guerra Mundial por su valor, pero sobre todo poseía unas credenciales realmente sorprendentes: afirmaba ser el último descendiente de una larga línea de reyes sabios germánicos, los *uiligotis* de *Asa-Uana-Sippe*, cuyos orígenes databan de la época en que Alemania estuvo poblada por seres míticos hace más de 200.000 años.

Al parecer había recibido instrucción sobre las runas de su abuelo paterno **Karl** (1794-1883), y su padre le había iniciado formalmente en los secretos de la familia desde 1890. También afirmaba poseer unas dotes clarividentes que le permitían recordar las prácticas religiosas y la organización militar de los antiguos germanos de los que procedía y, en la subcultura *völkisch* (popular), era bien conocido su "real parentesco germánico secreto".

### Borrón y cuenta nueva

A principios de los años veinte, poco después de jubilarse, tras 40 años de servicio en el Ejército austriaco, y descontento con la nueva república socialista de su país, se creyó víctima de una antigua conspiración contra él que había encontrado continuidad



en la Iglesia católica, la francmasonería y los judíos. Para divulgar sus ideas fundó una liga antisemita en Salzburgo y publicó un periódico titulado *Der eiserne Besen* (*El Novio de Hierro*), donde atacaba ferozmente a judíos y francmasones. Sus actividades antisemitas iban muy bien, pero las cosas se torcieron por culpa de su esposa, **Malwine Leuts von Treuenringen**, con quien se había casado en 1907.

Además de no creer en su pretendida genealogía,

**Karl Maria Wiligut ejerció una poderosísima influencia en Himmler (izda.), hasta el punto de que éste le consideraba su amigo personal.**

Malwine no había vuelto a darle un nuevo hijo tras la muerte prematura del primero. Al no poder transmitir su herencia tribal secreta a un heredero -sólo tenía dos hijas-, Wiligut se volvió muy violento y comenzó a amenazar a su esposa de muerte. Sólo faltó que invirtiera el patrimonio familiar en desastrosas aventuras comerciales para que la situación estallara.

En noviembre de 1924 su esposa consiguió que le internaran en un hospital psiquiátrico donde residió hasta 1927. El informe certificado de su estado mental hacía mención a violencia familiar, amenazas de muerte a su esposa, proyectos grandiosos y conducta excéntrica. Concluía con un diagnóstico de esquizofrenia con delirios megalomaniacos y paranoides. A pesar del encierro, Wiligut siguió manteniendo correspondencia con sus discípulos más leales que creían plenamente en su memoria ancestral. Gracias a ellos pudo proseguir sus actividades y luego "reorientar" su vida.

En 1932 abandonó a su familia y emigró a Alemania, país donde se convirtió en una



prueba la correspondencia guardada en los archivos de Koblenz. Si la autoridad de Weisthor iba tan lejos, ¿qué ocurrió para que dimitiera de las SS un año después? Aunque no se conocen con

exactitud los sucesos exactos que le obligaron a tomar dicha decisión, se ha especulado mucho sobre la posibilidad de que se debiera a su edad y a su pésima vitalidad. Al parecer tomaba fuertes fármacos que no sólo incidían negativamente sobre su salud física y sus facultades mentales, sino también sobre su conducta, ya que fumaba y bebía en

exceso. Sin duda, su precaria salud, agravada por el alcoholismo, justificaba una dimisión o una "prejubilación" en las SS, pero es probable que detrás de este motivo hubiera otro. Hasta entonces no se sabía nada oficialmente

de su estancia en el psiquiátrico de Salzburgo, ya que su *curriculum* permanecía todavía oculto en 1937 tras haber sido archivado con el sello de "confidencial". Sin embargo, en noviembre de 1938, Karl Wolff, jefe de personal de las SS, visitó a Malwine Wiligut en Salzburgo y descubrió sus antecedentes. Himmler se vio en un serio

apuro para defender a su amigo. En febrero de 1939 Wolff informó que Weisthor había dimitido por cuestiones de salud, mientras que Himmler le exigió la devolución del anillo, la daga y la espada de las SS que guardaba celosamente bajo llave. Aunque los nazis se ocuparon de su "pensión" y de ponerle un ama de llaves - Elsa Baltrusch-, vivió los últimos años errabundo en una Alemania en guerra. Regresó a Austria donde permaneció hasta el final de la contienda, pero cuando intentó volver de nuevo a su patria de adopción sufrió un infarto en el camino y fue hospitalizado. Murió el 3 de enero de 1946. Si hemos de creerle, era el último sabio germánico de un antiquísimo linaje secreto.



celebridad entre los ocultistas de runas. Un año después, su amigo **Richard Anders**, oficial de las SS, le presentó a su jefe Heinrich Himmler. A partir de ahí todo cambió para el viejo sabio germánico.

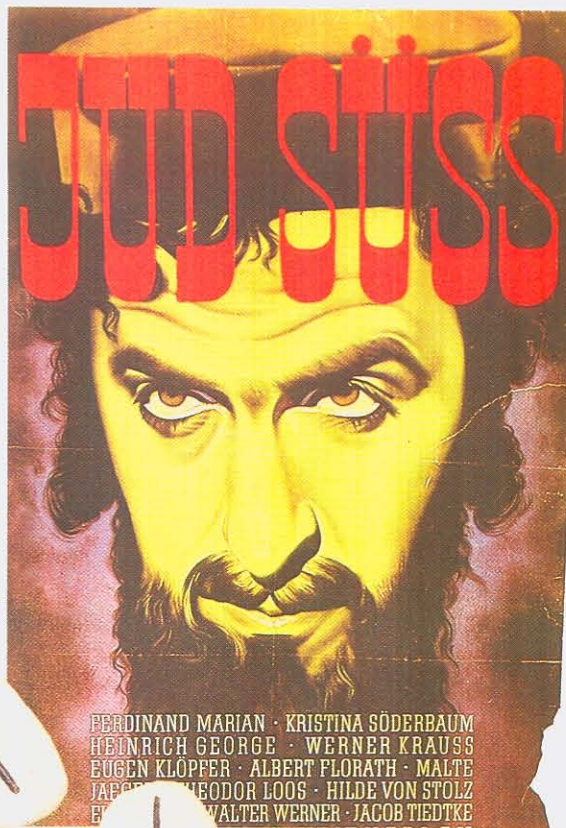
Himmler se sintió fascinado por la supuesta memoria ancestral y clarividente de la que Wiligut hacía gala y decidió explotar al máximo esta fuente única de información sobre la antigua religión y tradiciones germánicas. En septiembre de 1933 le nombró jefe de un departamento para la Historia y la Prehistoria dentro de la oficina *Rasse- und Siedlungshauptamt*, donde Wiligut comenzó sus tareas con un pseudónimo: Weisthor.

¿Quién hubiera sospechado entonces que iba a convertirse en el diseñador del *Totenkopfring*, un anillo con runas y una calavera que llevarían los oficiales de las SS? No obstante, esa no fue su mayor contribución al III Reich, sino el desarrollo del ceremonial y la pseudo-religión nazi, que alcanzaría su máxima expresión en el castillo de Wewelsburg.

### Un castillo nazi

Durante la campaña electoral nazi en enero de 1933, Himmler viajó por Westfalia por primera vez. Tuvo que atravesar el bosque de Teutoburger de camino al castillo de Grevenburg para reunirse con el Führer, y se quedó tan impresionado por aquella atmósfera mítica que se le ocurrió adquirir un castillo en la región para convertirlo en museo y centro educativo de las SS. En agosto de 1934 su partido expropió el castillo de Wewelsburg para tal fin y Weisthor profetizó que se convertiría en una fortaleza mágica en un futuro conflicto entre Europa y Asia.

Al parecer, Weisthor sacó esta idea de una antigua



*La magia rúnica, el odio a los judíos y otros elementos mágicos extraídos de la tradición occidental iban a ser empleados por Himmler en su proyecto de convertir a las SS en una suerte de nueva Iglesia.*

**Himmler se sintió fascinado por la memoria clarividente de la que Wiligut hacía gala, que le permitía recordar las prácticas religiosas ancestrales de los antiguos germanos.**

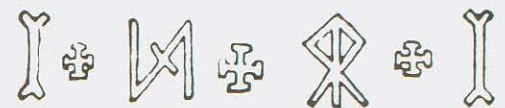
leyenda de Westfalia que describía la visión de un pastor de una batalla en la que los invasores bárbaros orientales eran derrotados por un gran ejército occidental. Weisthor aseguró a Himmler que Wewelsburg era tal fortaleza, lo cual encajaba con la idea himmleriana del futuro papel de las SS como defensoras de Europa en una confrontación entre Oriente y Occidente.

Según ha explicado el historiador **Karl Hüser** en su obra *Wewelsburg 1933-1945*, la profecía de Weisthor inspirada en la citada leyenda impresionó mucho a Himmler y contribuyó notablemente a la nueva concepción de Wewelsburg como centro ceremonial, comparable al castillo de Marienburg de los caballeros teutónicos medievales. Himmler convirtió el casti-

llo en un centro de adoctrinamiento de las SS, además de museo y templo. Weisthor se ocupó de diseñar diversos rituales para los festivales de los solsticios y para las bodas de los oficiales nazis, en los que Weisthor oficiaba con una varita con un puño de marfil, una cinta azul y grabados rúnicos.

Según prosigue Hüser en su estudio, al parecer, Himmler tenía planes para ampliar el castillo de Wewelsburg y convertirlo en una especie de ciudad, para lo cual precisaba "alejar" el pueblo cercano y construir un gran complejo arquitectónico con galerías, torres, almenas y muros dispuestos en una forma semi-circular en la colina alrededor del castillo medieval original. Himmler pretendía que en el salón circular correspondiente a la torre del castillo se colgaran los escudos de armas diseñados para los oficiales fallecidos de las SS; en la entrada abo-

vedada se llevarían a cabo diversas ceremonias diseñadas por Weisthor, mientras que a las habitaciones situadas en las alas del castillo se les daría nombre y amueblaría según las figuras representativas de la mitología nórdica.

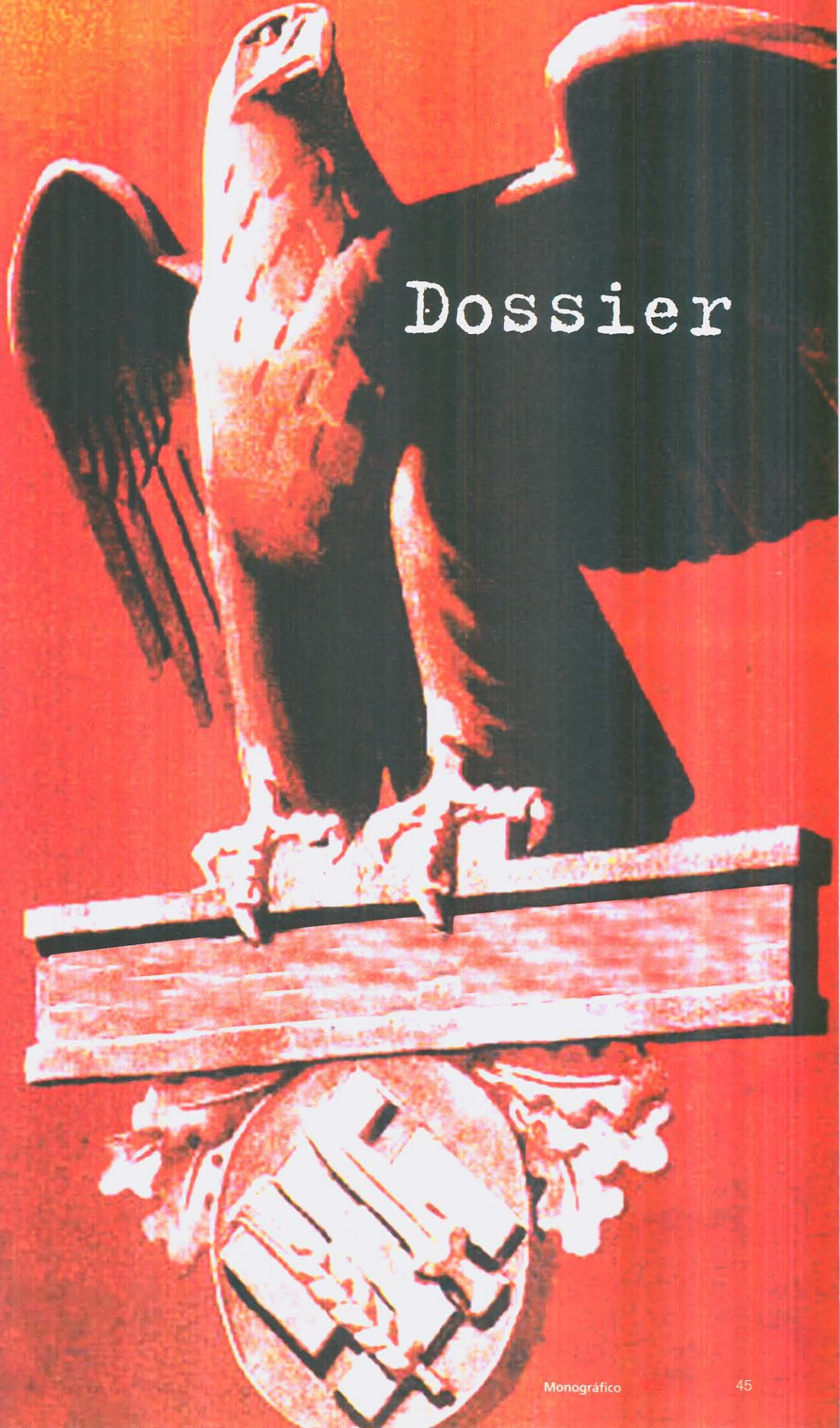


Las fotografías y modelos que se hicieron del castillo sugerían que "Himmler soñaba con crear un Vaticano de las SS a gran escala en el centro de un Gran Reich Germánico milenar", indica Hüser. Goodrick-Clarke por su parte ha señalado que "parece probable que esta ciudad visionaria hubiera sido testigo de la celebración de la antigua religión y tradiciones germánicas inicialmente reveladas por Weisthor en los años treinta". ■



# Esoterismo nazi

Dossier







# Madame Blavatsky y los Mathamas



Blavatsky

## El origen del nacional

**¿Hasta qué punto influyeron las fantasías ocultistas y pseudo-científicas de Madame Blavatsky en la ideología del nacional-socialismo y en el holocausto? Para los autores más serios, hay mucho de mito en las relaciones de los nazis con el esoterismo, si bien es cierto que los ariosofistas recogieron postulados de la Teosofía emanada de la misteriosa dama rusa para justificar su política de exterminio.**

por **Andrea Ramos**

**"E**xiste una gran variedad de informes deshilvanados que conectan el pre-nazismo y el nazismo con los Maestros Superiores de Madame Blavatsky, los Nueve Ancianos, Agharti, Shamballa, Tíbet, el desierto del Gobi, Lemuria, la Atlántida ... Probablemente hay más mitología sobre los nazis y el ocultismo que sobre la vida sexual de Hitler o su posterior (¿?) vida en Argentina."

Con este irónico academicismo se expresaba el historiador norteamericano **Lowell K. Dyson** en un ensayo sobre las relaciones de los nazis con el esoterismo mágico. Su ironía tenía razón de ser, ya que tales relaciones fueron mucho más ficticias que reales, a pesar de que desde finales de la II Guerra Mundial se han venido publicando multitud de obras sensacionalistas que reivindican la existencia de grupos ocultistas en el III Reich practicantes de oscuros rituales secretos.

Así por ejemplo, en una de las más renombradas de dichas



# esotérico socialismo

obras *El retorno de los brujos* (1960), de los periodistas franceses **Louis Pauwels** y **Jacques Bergier**, se exponía sin documentación bibliográfica sólida un delirante cuento de hadas sobre las actividades ocultistas de los dirigentes nazis y el intento de Hitler de llevar a cabo un acto de creación de una nueva raza de superhombres y semidioses. Afortunadamente, cuando se estudia la obra de autores como **Nicholas Goodrick-Clarke** se percibe enseguida lo absurdo de tales relatos y se vienen abajo muchos de los falsos mitos y creencias. En *Las raíces ocultistas del nazismo: cultos arios secretos y su influencia en la ideología nazi* (1985), quizá la obra más completa y mejor documentada hasta la fecha sobre los mitos, símbolos y fantasías que

influyeron en la ideología del nacional-socialismo, este historiador de la Universidad de Oxford no atribuye al ocultismo toda la influencia perniciosa que modelaría la ideología nazi como se ha pretendido, sino a una serie de factores socioculturales mucho más determinantes que las fantasías ocultistas y pseudo-científicas de **Helena Pretovna Blavatsky** (1831-1891) y sus discípulos. No obstante, hubo dos figuras muy influyentes en la historia de las ideas del na-



Coronel Olcott

cional-socialismo que "tomaron" material prestado de su "doctrina secreta". Las circunstancias históricas harían el resto.

## Dos ariosofistas "blavatskianos"

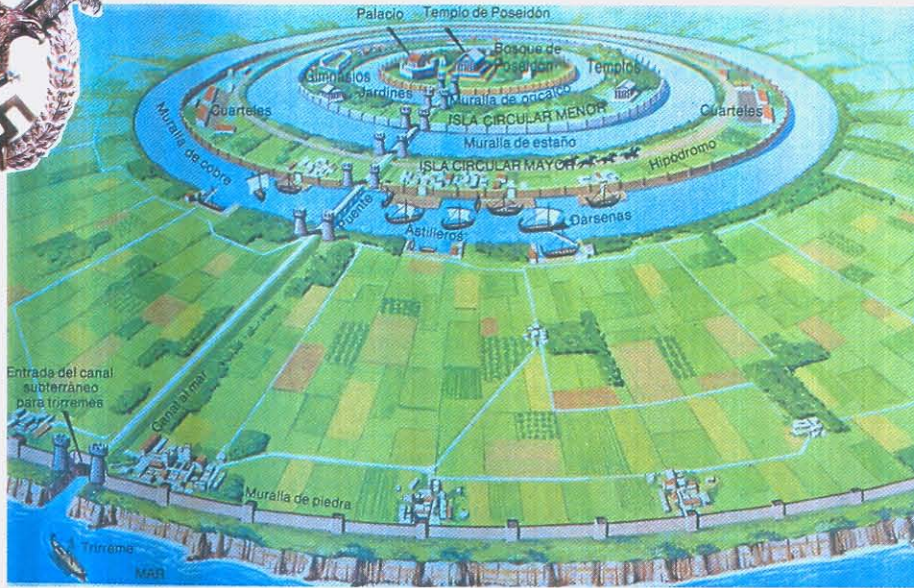
Haciéndose eco del renacer del ocultismo en Europa debido al brusco cambio de los modos tradicionales de vida decimonónicos producidos por el emerger de la revolución industrial, la dama rusa desarrolló su propio sistema ocultista -la *Teosofía*- una mezcla incoherente de enseñanzas hindúes y especulaciones arqueológicas y paleontológicas contemporáneas a las que añadió un elemento original que resultaría especialmente significativo para los ocultistas arios. Identificó cada ciclo de la historia del Universo con el surgimiento de una nueva raza; depen-

**Blavatsky identificó cada ciclo de la historia del Universo con el surgimiento de una nueva raza, idea posteriormente elaborada por los ocultistas arios con una interpretación racista.**

diendo de la fase del ciclo en marcha una raza determinada representaba un avance o un declinar en la perfección espiritual. Esta idea, como se verá más adelante, fue posteriormente elaborada por los ocultistas arios con una interpretación racista más explícita.

Mientras la *Teosofía* esparcía sus tentáculos por Europa, Estados Unidos y la India, en Austria se puso de moda otro movimiento ocultista que pronto se ex-





tendería a Alemania: la *Ariosofía* (sabiduría de los arios). Este movimiento era profundamente anti-católico y anti-semita, defendía a ultranza la mitología y la literatura alemanas, el modo de vida tradicional del campesinado alemán y denostaba la sociedad industrial.

Todos estos elementos junto con algunas de las ideas teosóficas difundidas por Blavatsky en su obra principal, *La Doctrina Secreta*, donde describía las revelaciones recibidas de los *Mathamas*, especialmente *Morya* y *Koot Hoomi* (ver *Más Allá*, nº 146) acabarían por fundirse indiscriminadamente en la obra de **Guido von List** (1849-1919), un ariosofista que afirmaba que sus novelas no eran sólo ficción sino reconstrucciones históricas exactas basadas en sus memorias ancestrales del pasado alemán.

List fue en realidad el primer escritor que combinó la ideología popular (*völkisch*) con el ocultismo y la *Teosofía*. Según él, el *wotanismo* había sido la antigua religión aria, aunque, en realidad, su descripción del mismo estaba extraída en su mayor parte de la *Teosofía*. En concreto, la idea de las "razas raíces" y la visión cíclica de la historia avanzadas por Blavatsky eran un clarísimo calco de lo expuesto en *La Doctrina Secreta*, cuyas fuentes, según mostraría **William Emmette Coleman** en 1895, procedían

de una variedad de textos plagiados del hinduismo y fragmentos de las teorías paleontológicas de moda en la época.

Partiendo de dichas ideas a List le fue fácil elaborar su propio sistema ariosófico: "*List afirmaba que en la base fundacional de la sociedad aria había una moralidad sexual que prohibía las relaciones con inferiores raciales y esbozó un código de pureza racial que según*

### La Ariosofía o sabiduría de los arios fue un movimiento anti-católico y anti-semita, que defendía la mitología y la literatura alemanas y el modo de vida tradicional del campesinado alemán.

*él había sido practicado antaño por los alemanes como una especie de programa eugénico: las familias estaban obligadas a guardar los certificados de su pureza racial; la educación, los servicios públicos y todos los derechos legales estaban reservados exclusivamente a los alemanes; los no arios sólo servían para ser esclavos*", explica el investigador **William Main**, quien añade que List no tardó en argumentar que estas medi-

das podrían ser puestas en vigor nuevamente para renovar la moderna Alemania. En este sentido, Goodrick-Clarke ha observado que "*estas ideas, publicadas en 1911, presentan una asombrosa similitud con las leyes raciales de Nuremberg de los años treinta y con la visión nazi del futuro*".

En 1908, los seguidores de List habían fundado la *Sociedad List* para difundir sus ideas y promover la lectura de sus obras por Austria y Alemania. Uno de los miembros fun-

dadores fue el austriaco **Jörg Lanz von Liebenfels** (1874-1954), un ex monje cisterciense profundamente influido por List que acabaría desarrollando su propio sistema teológico ocultista.

Madame Blavatsky llevaba muerta casi veinte años, pero las enseñanzas sobre la cosmogonía universal y el desarrollo de la vida en el planeta Tierra en épocas primigenias durante la civilización atlante y en épocas venideras pronto se fusionarían con las expuestas por List y luego por Lanz en sus obras. Una revisión de las mismas resultará útil para apreciar hasta qué punto los ariosofistas se dejaron influir por ellas.

### La Doctrina Secreta

Los escritos de Blavatsky sobre el mundo atlante, especialmente su obra fundamental *La Doctrina Secreta*, obtenida a partir de un supuesto estudio comparativo de las tradiciones ocultistas orientales y accediendo a los registros akásicos o archivos maestros de cuanto ha ocurrido desde el principio del Universo, recogía también extractos de uno de los manuscritos de los *Mahatmas*, *Las Estancias de Dzyan*, que Blavatsky afirmaba haber visto en un monasterio de los Himalayas.

Según lo expuesto en dicho manuscrito, en la Tierra habían habitado hasta entonces cinco razas –aún quedaban dos por venir-. De esas siete razas raíces la quinta correspondía a la humanidad actual mientras que la cuarta corres-

## ¿Una moda

**E**s preciso recordar que el partido nazi se constituyó como un movimiento de masas y no como una orden secreta al estilo de la secta ariosofista, y que el propio Hitler se mostró muy despectivo con los "eruditos errantes" que habían estado en la base fundacional del movimiento popular (*völkisch*). Su desprecio fue tal que de hecho muchos de los grupos ariosofistas independientes





pondría a los atlantes: eran bastante altos, estaban divididos en dos sexos y su avanzada civilización dio origen a las demás civilizaciones de la historia. Sin embargo, al igual que Lemuria, continente de la tercera raza raíz, su civilización fue destruida por diversos cataclismos. De los sobrevivientes de la Atlántida derivaba la raza aria. De toda esta variopinta información que también incluía ilustraciones de símbolos esotéricos, incluidos triángulos y esvásticas, el ariosofista Lanz sacó sus propias conclusiones.

Además de compartir la creencia de Blavatsky y de su discípulo **W. Scott-Elliot** sobre los continentes hundidos de Lemuria y la Atlántida, fue más allá que ellos en relación con las razas y subrazas atlantes. Comenzó comparando la antropogénesis oculta de Blavatsky favorablemente con los descubrimientos de la paleontología contemporánea y no tardó en afirmar en sus escritos que había descubierto la fuente de todo el mal en el mundo y el significado auténtico de las Escrituras, incluidas las ocultistas como *Las Estancias de Dzryan*. El resto vino por añadidura. Según él, la octava estancia se refería a cómo los primeros lemurianos –andróginos en un principio- se desarrolla-

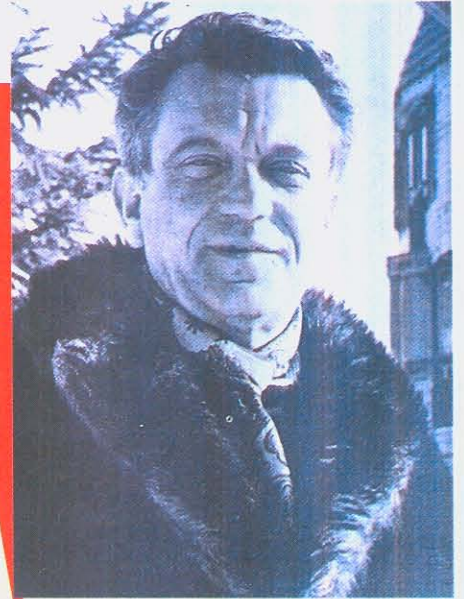
ron en dos sexos y cómo atrajeron el castigo divino al engendrar monstruos con especies atractivas pero inferiores. Así lo expuso en su *Teosofía y dioses asirios* “*Menschentiere*” (1907): “*Tomaron animales hembras muy bellos pero descendientes de otros que no tenían ni alma ni inteligencia. Engendraron monstruos, demonios malvados*”. Lanz afirmaba que la cuarta raza raíz de los

atlantes se había dividido en subespecies puras y bestiales, correspondiéndose con los primeros antropoides y los monos antropomórficos: “*El error fatal de los descendientes de los antropoides, la quinta raza raíz de los arios –la homo sapiens- había sido mezclarse repetidamente con los descendientes de los monos*”. En relación con esto último, Goodrick-Clarke señala que “*la consecuencia de estos pecados, posteriormente institucionalizados como cultos satánicos, fue la creación de varias razas mixtas, que amenazaban la autoridad sagrada de los arios en todo el mundo*”.

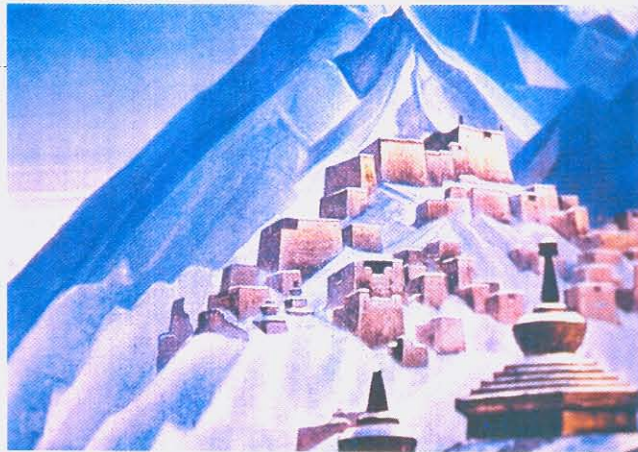
Es indudable que una parte de las raíces del nazismo se encuentran en las ideas de los ariosofistas, dado que las prescripciones para una “higiene racial” avanzadas por List y luego por Lanz encontraron eco en las SS treinta años después. ¿Qué habría pasado si no se hubiera producido la grave disrupción social de la sociedad alemana a finales del siglo XIX que dio lugar al nacimiento de la *Ariosofía*? Sin ese movimiento la ideas de Blavatsky probablemente no hubieran tenido el vehículo idóneo para difundirse y, sobre todo germinar en un terreno abonado por las ideas racistas. Las influencias más notables fueron claramente otras, según ha mostrado Goodrick-Clarke: “*El linaje del primer partido nazi en relación con sus patrocinadores, prensa y simbología ha sido rastreado en la Sociedad Thule, la Germanenorden y las ideas de Guido von List... La historia especulativa que se ha construido presenta escaso testimonio de que el nacional-socialismo estuvo conectado con el ocultismo*”. ■



En su obra “*El retorno de los brujos*”, Pauwels y Bergier desvelaron muchos detalles sobre el fundamento mágico y esotérico que movió a Adolf Hitler a lanzarse a la conquista de Europa. Fue toda una revelación.



el retorno de los brujos



## editorial?

fueron suprimidos por el régimen nazi.

No obstante, Heinrich Himmler se sintió fascinado por la visión ariosofista y dedicó mucho tiempo y esfuerzo a convertir las SS en una especie de orden aria de caballeros templarios que recrearan la vieja sociedad

“soñada”. En esta tarea le ayudó en gran medida Karl Maria Wiligut, cuyas especulaciones prehistóricas procedían de las ideas de List. Puede decirse que para entonces la influencia de Blavatsky ya se había difuminado prácticamente.

A pesar de lo absurdo y difamatorio de la moderna mitología del ocultismo nazi, la fascinación persiste -¿o se trata de una

moda más creada por la industria editorial?- y siguen publicándose nuevas obras que conectan a los nazis con los maestros secretos de Oriente y otras logias ocultistas de iniciación negra. Entretanto siguen sin traducirse al español obras fundamentales como la citada de Goodrick-Clarke o la de James Webb. ¿Cuándo se animará algún editor?





# El corazón mágico

Entre todos los dirigentes nazis, **Heinrich Himmler** fue el más ferviente seguidor de las artes ocultas y la geomancia. Decidió que necesitaba encontrar un lugar especial para ubicar el corazón mágico de su Orden Negra y poder influir psíquicamente en la nación germana.

por Miguel G. Aracil



## Castillo de Wewelsburg

pongo arreglar la fortaleza de Wewelsburg como escuela de mandos de las SS, por lo que solicito la mayor concesión económica posible del gobierno para satisfacer los gastos de la edificación". En la Alemania nazi nadie era capaz de dar un no por respuesta al jefe de las SS, por lo que se le concedió todo aquello que pidió. Para la reconstrucción del viejo recinto amurallado, contrató a un conocido arquitecto y estudioso de las viejas tradiciones germánicas, **Hermann Bartels**, el cual actuó asesorado por los geomantes de Himmler. Como mano de obra se escogió a un grupo selecto del Cuerpo de Trabajo del Reich, que habían sido seleccionados uno a uno por los colaboradores de Himmler y que pasaron a las órdenes directas de los mandos de las SS. Cuando en marzo de 1937 se dio por terminada la reconstrucción de la vieja fortaleza, Himmler nombró como "Comandante de la fortaleza" al *Standarführer* **Siegfried Taubert**, hombre de confianza del poderoso dirigente alemán y que gozaba de gran reputación entre los SS.

**S**eguramente influido por los ocultistas orientales y siguiendo las indicaciones de los geomantes e investigadores del *Ahnenerbe* (grupo de élite creado por el mismo) **Heinrich Himmler**, ministro de Interior alemán y jefe supremo de las terribles SS, fijó su mirada en la fortaleza de Wewelsburg situado en Westfalia. Aquel castillo iba a tener un papel crucial durante el dominio nacionalsocialista. Himmler estaba totalmente convencido del inmenso poder que las fuerzas telúricas podían aportar a su proyecto político y así, de manera más o menos inocente, con la excusa de una ley de "protección y amparo de los monumentos antiguos", fue apoderándose de un gran número de centros telúricos de gran importancia, en especial lugares sagrados prehistóricos y enclaves de los antiguos pueblos germánicos.



**Heinrich Himmler demostró ser un ferviente seguidor de las tradiciones ocultistas. En la pág. sig. el panteón real de El Escorial.**

**Wewel von Buren**. El castillo alimentaba una extraña leyenda, según la cual aquella fortificación sería el último refugio de Alemania después de la invasión oriental que debía de llegar, pues hacia el siglo V (en que al parecer ya existía en el lugar una fortaleza sajona) ésta se convirtió en el último reducto ante la invasión de los hunos. Los geomantes de la *Ahnenerbe* de Himmler pusieron mucho interés en que se tratara de un edificio "triangular", al igual que lo eran el Kremlin ruso o la abadía de Westminster, en Inglaterra. El 27 de julio de 1934, después de que un grupo de zahoríes, geomantes y otros especialistas en fuerzas telúricas investigaran durante meses el lugar, Himmler lo compró mediante el pago de una renta nominal de ¡un marco!

Así, pocos días después de adquirirlo, el omnipotente *Reichführer* mandó una carta al por entonces ministro de Finanzas alemán **H. Schmitt** en la que decía textualmente: "Me pro-

**Trece hombres, doce nichos...** Desde ese mismo momento el castillo fue, más que una escuela de mandos militares, un verdadero microcosmos de la historia, la simbología y el espíritu germánico. **Walter Schellernberg** (que tras la muerte de **Heydrich** llegaría a ser director del Servicio Secreto de Inteligencia, el famoso SD) dijo sobre aquel santuario iniciático del nazismo que "fue adop-

## Un lugar para

**U**na teoría apunta que el castillo de Wewelsburg fue creado para guardar el Santo Grial. Así, Adolf Hitler preguntó en una ocasión a Rausching: "¿Hace falta crear un receptáculo donde se guarde la Sangre Pura y una cofradía de Templarios para guardar el Santo Grial?" No sabemos si se refería a la vieja fortaleza, pero posiblemente los "Templarios" eran sus SS. Lo que es seguro es que el castillo fue elegido para algo mucho más importante que una escuela militar. Algunos autores creen que la fortaleza estaba comunicada mediante canales de

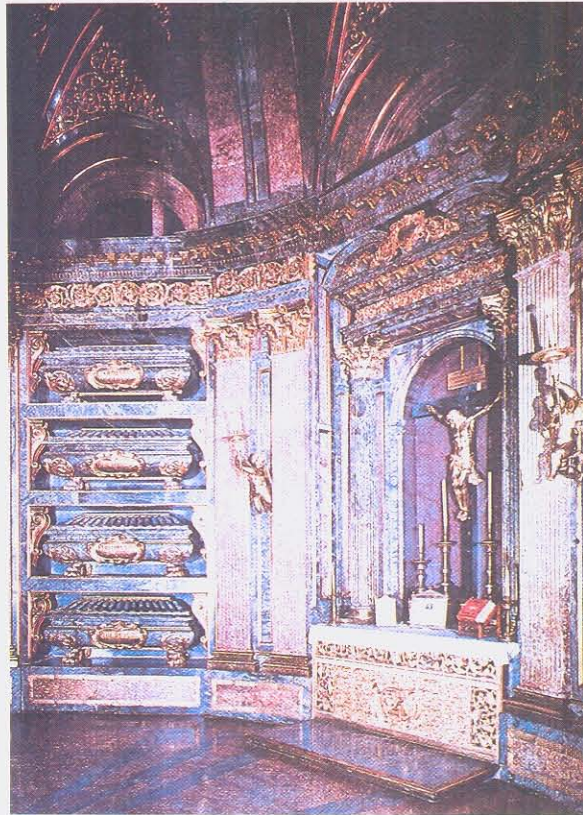


# de Alemania

tado principalmente para que sirviera de monasterio de las SS". Aunque no está documentado, es más que probable que la famosa *Leibstandarte SS Adolf Hitler*, hiciera allí su especial iniciación como guardia personal del Führer.

Entre sus recios muros se reunían cada año un capítulo secreto de la orden. Cada miembro tenía su propio sillón en madera de roble, árbol considerado sagrado en la antigüedad, con el nombre grabado en plata, y se dedicaba a un ritual de ejercicios destinados al control y desarrollo mental.

Este tipo de reuniones se celebraban alrededor de una mesa situada en el "corazón" de la fortaleza, en una sala de 43,5 por 30 metros. El inmenso mueble era redondo, al igual que la mesa del rey Arturo. El capítulo lo componían 13 personas y cada uno tenía su propia habitación en la fortaleza, decorada con signos esotéricos de la cultura germánica, destacando entre todos el símbolo rúnico del *sig*, que se convirtió en emblema de las SS. Según **Hans Brennan**, cada uno de estos trece miembros utilizaba el nombre de un héroe germánico, el cual estaba grabado con antiguos símbolos rúnicos en su habitación particular. Bajo aquella inmensa fortaleza, había unas pequeñas cuevas para la ceremonia final de cada caballero y una oscura cripta de un metro y medio de espesor. Aquella sala circular era co-



nocida entre los habitantes del castillo como *La esfera del muerto*, y en el centro había un pequeño pozo donde descansaba una copa de piedra. En las paredes de la cripta se encontraban doce nichos. En el caso de que uno de estos trece *Obergruppenführer* (nombre que recibían los miembros del grupo) muriera, su escudo era quemado dentro de la copa de piedra y sus cenizas se pondrían dentro del pedestal del nicho correspondiente.

En el techo de la cripta existían cuatro aberturas (una por cada punto cardinal) dispuestas de tal manera que permitían que el humo ascendiera en una sola y espectacular columna. Las cenizas se recogían dentro de una urna de porcelana. No deja de sorprender que siendo 13, sólo hubieran 12 nichos, pero parece ser que Himmler estaba convencido de la exis-

tencia de la inmortalidad y el nicho que faltaba era precisamente el suyo.

## El Escorial: la comunión mística

El investigador británico **Nigel Pennick** asegura en su obra, *Hitler's Secret Sciences*, que la estructura dispuesta bajo el castillo se había diseñado imitando la planificación para el Panteón de los Reyes del Monasterio El Escorial, en Madrid. No olvidemos que la cripta madrileña había sido edificada por **Giambattista Crescencci**, aficionado a la geomancia

No se puede descartar que siguiendo la tradición de los reyes españoles enterrados en El Escorial, Himmler decidiera enterrar en su "corazón mágico" de Alemania los restos del rey **Heinrich der Vogler**, fundador del primer Reich alemán y por el que el segundo mandatario de la Alemania nazi sentía una obsesión casi enfermiza. Desde 1936, año en que se celebraban los mil años de la muerte del rey ger-

mánico, hasta la caída del régimen alemán en 1945, Himmler se encerraba cada 2 de julio (fecha de la muerte del monarca) a medianoche, en la cripta de la catedral de Quedlimburg, para practicar una "perfecta comunión" con el espíritu del monarca medieval.

Si Himmler no se llevó los restos del caudillo germano a su castillo-monasterio fue por que Hitler no se lo permitió, pero las intenciones muy posiblemente fueran esas. Además, el castillo se había escogido como última morada de **Adolf Hitler**,

**De los trece miembros de la orden secreta que se reunían en el castillo, doce tenían un nicho propio. Sólo faltaba la tumba de Himmler, convencido de que lograría la inmortalidad.**

pues se esperaba que una vez muerto fuera enterrado en *La esfera del muerto*.

Desde aquel extraño castillo-santuario, Himmler movió hábilmente los hilos de la política alemana, siendo en ocasiones sus decisiones más importantes que las del mismísimo Führer. Muchas órdenes que dio el "segundo" no fueron discutidas por el "Guía" del destino ario. ■

## La sangre pura

fuerzas telúricas con los principales acuartelamientos de las divisiones SS, lo que no es descartable, pues parece confirmado que Himmler y sus asesores geománticos escogieron con sumo cuidado dónde ubicar a sus fuerzas de élite. Sobre el mapa, la mayoría de los cuarteles coincidían con antiguos enclaves militares de los guerreros germanos o de los violentos caballeros teutónicos.





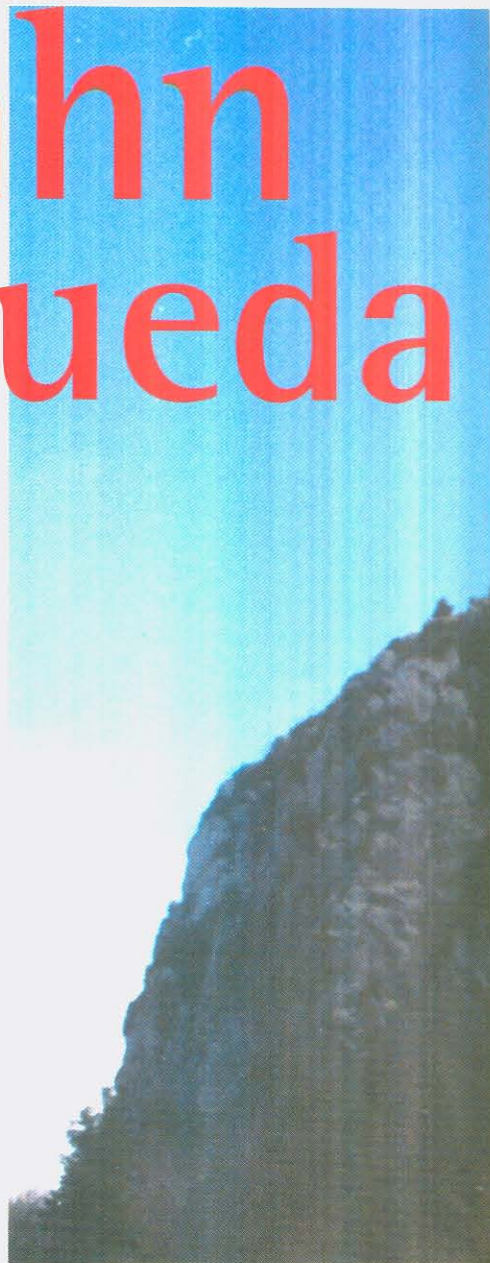


# Otto Rahn y la búsqueda



Otto Rahn nació en Michelstadt, Alemania, un frío día de febrero de 1904. Tras formarse como medievalista en las prestigiosas universidades de Heidelberg y Friburgo ingresó en un misterioso departamento de las SS para prestar sus servicios a la búsqueda del Grial, el cáliz sagrado que contuvo la sangre de Jesús y cuyos "poderes" ambicionaba el Reich para dominar al mundo.

texto y fotos: Josep Guijarro



Sabida es la fascinación que suscitó entre los esotéricos nazis el mito del Grial, la copa que recogió la sangre de Jesús en la cruz y que, presuntamente, ofrecía a sus poseedores la vida eterna y el más alto conocimiento, un poderoso talismán que ambicionó Hitler para sus ejércitos y cuya búsqueda protagonizó un misterioso personaje llamado Otto Rahn.

Su aventura se inició en 1936. En marzo de ese año, Rahn entró en las SS de Himmler, concretamente en el departamento de

"Weisthor" (ver páginas 42-44 de este mismo monográfico), especializado en ocultismo y ariosofía. Como su formación académica era el catarismo y la literatura medieval, le fue encomendada la misión de localizar

el Grial y llevarlo hasta Alemania, concretamente al castillo de Wewelsburg, donde se le había diseñado al "cáliz" un emplazamiento con un receptáculo especial. Rahn, sin embargo, estaba convencido de que el Grial no era una copa, sino un grupo de tablillas de piedra o madera sobre las que se encontraban escritas –en caracteres rúnicos– la totalidad de conocimientos esotéricos.



*El autor de Le mystere Otto Rahn, profundiza en este volumen en las investigaciones del oficial alemán en el Sur de Francia, donde creía se escondía la última morada del Grial.*

el Grial y llevarlo hasta Alemania, concretamente al castillo de Wewelsburg, donde se le había diseñado al "cáliz" un emplazamiento con un receptáculo especial. Rahn, sin embargo, estaba convencido de que el Grial no era una copa, sino un grupo de tablillas de piedra o madera sobre las que se encontraban escritas –en caracteres rúnicos– la totalidad de conocimientos esotéricos.

### Primeras incursiones

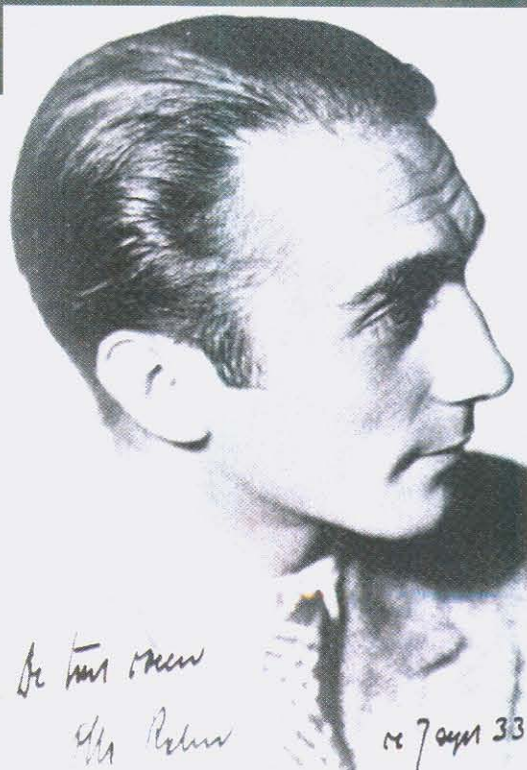
El interés de Rahn por el Grial es, sin embargo, muy anterior a su ingreso en las SS. Entre 1928 y 1932, por ejemplo, viajó intensamente por Italia, Suiza, Francia y España, recabando información sobre el catarismo así como tradiciones orales sobre el cáliz sa-



# del Grial



grado. Su primera visita al Languedoc se remonta a 1929. Por aquel entonces se afincó en Lavelanet, un pueblecito situado muy cerca de la fortaleza cátara de Montsegur. La tradición afirma que allí se custodió el Grial hasta 1244. Tras diez meses de asedio los cátaros libraron en marzo su fortaleza a los cruzados pero la reliquia no apareció entre las ruinas. Tras la rendición, más de doscientos cátaros fueron quemados vivos, en el llano conocido como el "prat dels cremats" (prado de los quemados), otros fueron juzgados por la Inquisición. Durante el proceso, **Imbert de Salas**, uno de los supervivientes de la matanza, declaró a los inquisidores de Carcassonne que el te-



soro había sido puesto a buen recaudo. En efecto, se dice que la noche antes de la caída de la fortaleza, cuatro *perfectos* –ese era el nombre que recibían los cátaros– descendieron por la cara norte del *pog* (pico, en occitano) llevando consigo el Grial, los libros secretos de la iglesia cátara y su tesoro para esconderlo en alguna de las cuevas de los alrededores. En los documentos de la Inquisición de Carcassonne consta que cuatro hombres se escaparon del castillo durante la noche del Domingo de Ramos. Alcanzaron el río Lasset, y entregaron su legado a **Pons Arnol**, señor de Verdun, en el Sabarthes, a poniente del Pic du Saint Barthelemy. La duda, sin embargo, está en si el "tesoro





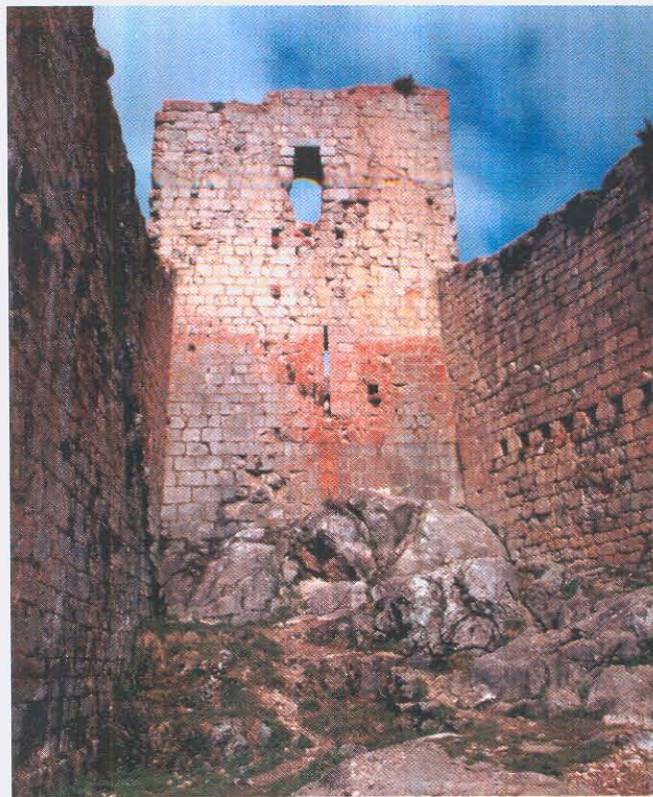
“cátaro” quedó en posesión de Pons Arnol o, por el contrario, fue escondido en alguna de las numerosas cuevas de los alrededores.

Tras estudiar la geografía sagrada del sur de Francia y, también, el relato más extendido del Grial, el llamado *Parzifal* de **Wolfram von Eschenbach**, Rahn halló notables similitudes entre los topónimos franceses y los de la leyenda. Así concluyó que el castillo de Montsegur se correspondía con la última morada del Grial, el llamado *Munsalvache*. El resultado de su primera encuesta vio la luz en 1933 con el libro *La Croisade contre le Graal*. En él sostiene que el *Parzifal* de Eschenbach narra hechos que sucedieron realmente durante la Cruzada Albigense.

El estudio de la geometría sagrada de Montsegur, sus orientaciones astronómicas y su relación con otros lugares sagrados, convenció a Rahn de poder triunfar donde otros habían fracasado. Entre otras cosas porque había descubierto los pasajes secretos y subterráneos donde entendía se había escondido el tesoro.



**Para Otto Rahn el Grial no era una copa sino unas tablas escritas en caracteres rúnicos que albergaban jugosos conocimientos. Arriba, en la pág. sig., una imagen de Rahn en *Les Marronniers*, donde escribió uno de sus libros.**



**El castillo de Montsegur, último bastión de la herejía cátara fue, también, la última morada del Grial. Rahn recogió en los alrededores numerosas leyendas que lo avalaban.**

## El estudio de la geometría sagrada de Montsegur, sus orientaciones astronómicas y su relación con otros lugares sagrados, convenció a Rahn de poder triunfar donde otros habían fracasado.

### La búsqueda del cáliz sagrado

Dos años más tarde, en 1935, Rahn es destinado por las SS a la frontera franco-española y establece su centro de operaciones en *les Marronniers*, al pie de las cuevas de Lombrives, en Ussat-les-Bains, entre Montsegur y Tarascon. Conocemos parte de sus movimientos por las cartas que el recién ascendido a *obersturmführer* remitió a sus superiores informando de los lugares visitados, del progreso en sus investigaciones y pidiendo confianza a Himmler, su patrocinador. Por aquella época se rumorea que Rahn crea dentro de las SS un círculo neo-cátaro.

Su compañero **Paul Ladame**, prologuista de la segunda de sus obras, *La Cour de Lucifer*, le acompañó durante días en su incursión

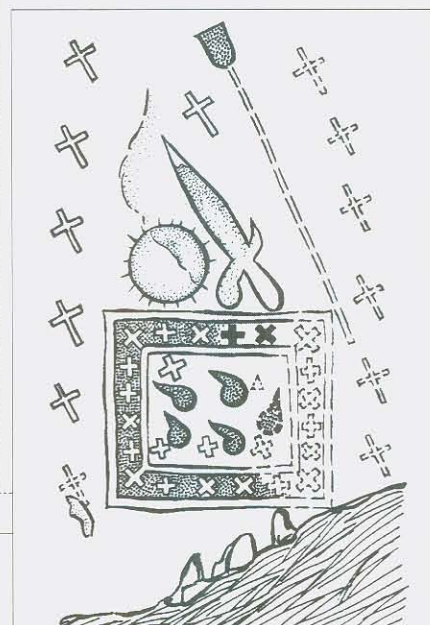
por las cuevas cáteras y asegura que el gran mérito de Rahn fue descubrir el secreto del Grial que –según él– conocían los cáteros; y que “Kyot” (el pagano que difundió originalmente el relato) lo había transmitido en lenguaje hermético al trovador germánico Eschenbach. “Esto es la clave misma de la civilización occidental –escribe Rahn–. El mensaje aquí transmitido tendría que unificar Europa para siempre, en la igualdad política de todos los particularismos y bajo el reino

de una sola religión, tolerante ecuménica que abraza a todas las demás: la religión cátara, es decir, el cristianismo de los orígenes”. ¿Había dado Rahn con la esencia misma del conocimiento? ¿El Grial?

En julio de ese mismo año tomaría parte en un viaje a Islandia acompañado de importantes oficiales de las SS. En el barco que les transportaba ondeaba, curiosamente, una bandera con la svástica azul en fondo blanco,

## Cuevas

**L**a enigmática cueva de Bethleém, próxima a Ornolac encierra en sus paredes numerosos símbolos alusivos al Grial. Sus aberturas están orientadas hacia posiciones equinocciales y en su







## Por mandato de Heinrich Himmler nuestro hombre regresa a Montsegur en 1937. Desde allí realizó varios envíos a Alemania entre los que figuraba, presuntamente, el Santo Grial.

mente, el Santo Grial. A partir de entonces parece caer en desgracia.

El coronel **Howard Buechner** explica que Rahn se opuso a la guerra en 1938. *“Él creía que Alemania y Europa debían transformarse en una comunidad de ‘hombres puros’ o cátaros.”* En una palabra, la larga asociación de Rahn con la his-

toria de los cátaros y su injusta persecución le había llevado a la conversión a su fe. *“Él proponía un ‘Nuevo Orden’ en que los estados de Europa y quizás el resto de naciones, adoptarían las creencias cátaras en pro de la paz mundial.”*

Pero no fue así. Himmler quería el Grial para controlar a la humanidad como lo demuestra el reflejo de sus creencias pa-

ganias en las SS y los rituales solsticiales y equinocciales con objeto de ensalzar la raza aria para el dominio del mundo.

### Suicidio Ritual

Casi en el aniversario de la caída de Montsegur, el 13 de marzo de 1939, Rahn desaparece. Una pequeña esquila en el *Berlin Ausgabe* da fe de la trágica muerte del *obers-trumführer* al caer por un glaciar tras una tormenta de nieve. El especialista **Nigel Pennick** sin embargo sugiere que se trató de un suicidio al más puro estilo cátaro... pero la realidad es muy otra.

Según **Christian Bernadac** la honorabilidad de Rahn está en entredicho al actuar como un anti-nazi enmascarado. Por si fuera poco el oficial alemán no pudo obtener un certificado de pureza racial que exigían las SS y en consecuencia recibe órdenes de dirigirse al campo de concentración de Dachau.

En el invierno de 1939 Rahn escribe al *Reichsführer* de las SS pidiendo su dimisión. Meses más tarde se anunciaba su muerte. Pero nadie le dio de baja en el registro civil.

Según el escritor e investigador **Ernesto Milá** todo fue una maniobra calculada por el general **Karl Wolf** quien quería seguir contando con los brillantes servicios de Rahn. “Mataron” a Rahn y el oficial alemán actuaría desde entonces como **Rudolf Rahn**. Su pista, a partir de entonces, es mucho más difícil de seguir. Bernadac asegura que

dirigió en 1945 nuevas y misteriosas excavaciones en Montsegur a cargo de los alemanes pero si el Grial fue recuperado o no es un secreto que se llevó a la tumba. ■

en duro contraste a la norma del III Reich. Se sabe poco del objetivo de este viaje pero **Alexander Dugin** supone que estaba relacionado con la búsqueda de las raíces germánicas.

### La caída de Rahn

Por mandato de Heinrich Himmler nuestro hombre regresa a Montsegur en 1937. Según **J.M Angebert**, desde allí realizó varios envíos a Alemania entre los que figuraba, presunta-

## reveladoras

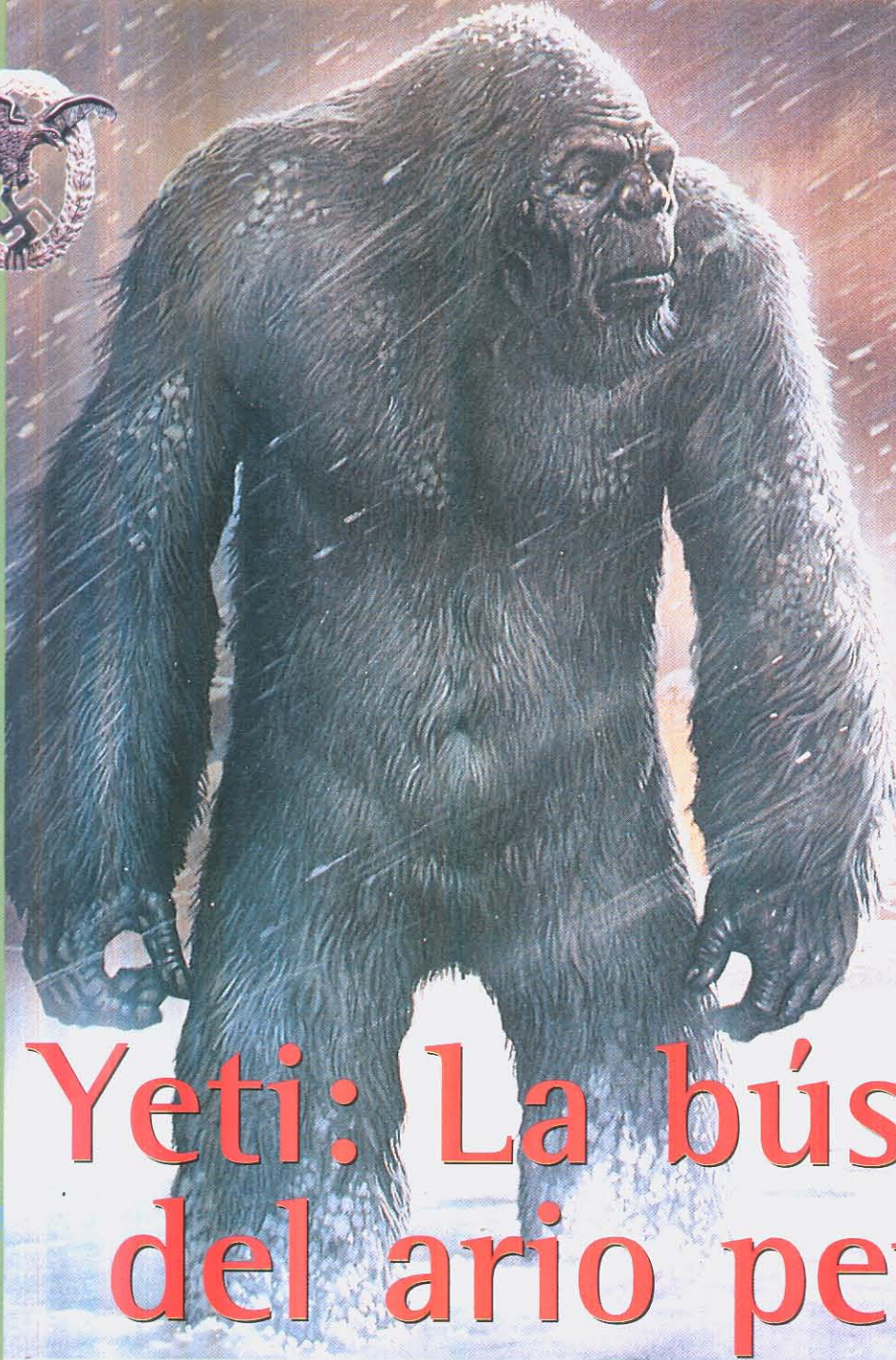
interior es visible un enorme bloque de piedra a modo de ara o altar y un pentágono cincelado en la roca en el que cabe una persona. Otto Rahn permaneció en su interior y advirtió cómo correctamente colocado la mirada nos conduce hasta un orificio desde el que se observa un dolmen en posición horizontal que señala las ruinas del castillo destruido por Simón de Montfort durante la cruzada contra los albigenses y que es conocido con el sugerente nombre de Castillo del Grial.

Pero lo más importante se halla oculto en sus paredes. Cruces, báculos, e incluso un esquema del famoso *consolamentum* aparecerán a nuestros ojos tras ser humedecidos. Conservan trazos suficientes para advertir dos cuadrados concéntricos realizados en colores negro y

rojo. En el cuadro central, varias gotas de sangre acompañan a las cruces de San Andrés. A la derecha el dibujo de una lanza y una espada. Finalmente, coronando el conjunto, hallamos el círculo donde apoyamos la cabeza. Un círculo solar (la copa vista desde arriba) que es también símbolo del Grial. ¿Estuvo el sagrado cáliz en esta cueva?







La búsqueda del yeti fue uno de los objetivos secretos de los nazis, que realizaron varias expediciones al Tíbet con la intención de encontrar pruebas de su existencia. Pretendían que ese ser supuestamente semihumano era el superviviente de una raza de protogermanos que habría quedado encerrada entre las altas y heladas montañas, un fósil viviente de los antecesores arios.

por Miguel Seguí

# Yeti: La búsqueda del ario perdido

**E**n abril de 1938 una expedición de las SS nazis estuvo explorando en el Tíbet con la excusa de realizar un trabajo naturalista en esa por entonces poco conocida región. El auténtico objetivo, según se ha conocido ahora, era encontrar pruebas de la existencia del yeti, el abominable hombre de las nieves, de cuya existencia llegaron los primeros rumores a Europa unos pocos años antes. El interés de los jerarcas nazis, en especial del jefe de las SS **Heinrich Himmler**, no tenía nada de científico. Lo que ellos pretendían era encontrar en ese extraño ser semihumano que al parecer vive en el altiplano tibetano, un fósil viviente del precursor de la raza germánica,

el abuelo del pueblo ario que creían podía proceder de esas heladas regiones.

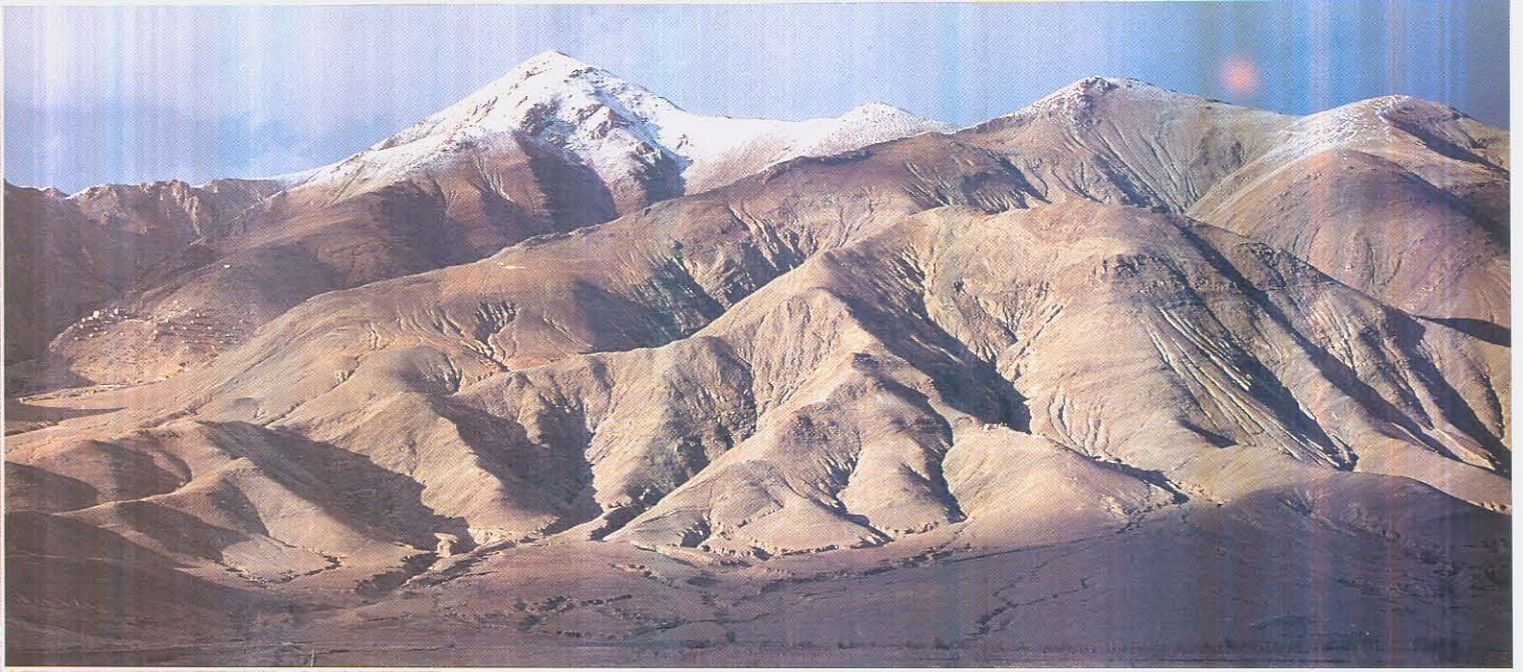
## Cosmología glacial

Para dirigir esa búsqueda del eslabón perdido de los arios contaron con la ayuda de **Ernst Schäfer**, un naturalista, experto ornitólogo, además de cazador y viajero, que era un profundo conocedor de la naturaleza de esa región. Había realizado numerosas investigaciones en la zona y estaba considerado como una de las principales autoridades mundiales en la vida natural del Tíbet. Además de su conocimiento de la zona, pertenecía a las SS, y por lo tanto era la persona

adecuada para dirigir una expedición secreta cuyos objetivos iban mucho más allá de la simple investigación ecológica. Se trataba de buscar cualquier indicio etnológico, histórico o lingüístico que permitiese probar que en la meseta más alta del planeta se encontraba un centro nórdico ario, tal vez el lugar del que surgieron los pueblos arios, que en un peregrinar de siglos y milenios acabarían llegando a lo que entonces era un Reich destinado a durar mil años.

Los motivos de esta expedición, a caballo entre la ideología y un pensamiento mágico de la historia de la raza elegida, explican el interés por encontrar alguna prueba de la exis-





tencia del yeti. En esa época las clases dirigentes de la Alemania nazi estaban profundamente influidas por la idea de **Hans Horbiger**, quien consideraba que el mundo era el resultado de la lucha entre el hielo y el fuego. Una cosmología glacial a la que se acogieron para sostener que el origen de los pueblos germanos era diferente al del resto de los humanos. La raza alemana procedía de los hielos, y si esos hielos todavía estaban encerrando el Tibet, rodeado de altísimas montañas cubiertas de hielos perpetuos, con el Himalaya incluido, allí podrían encontrar no sólo restos del pasado, sino incluso algunos descendientes de sus antecesores. O al menos era eso lo que cre-

ían. Sería como una especie de paraje natural protegido del paso de los siglos, un singular *Sangrilá*, que habría aislado en su interior a los lejanos antepasados de los pueblos arios. Sobre el resultado de esa expedición, que fue denominada *SS-Expedition-Schäfer*, no han trascendido detalles que permitan pensar que se encontrasen pruebas de la existencia del yeti. Un año después se preparó una segunda expedición, pero el estallido de la guerra y una decisión personal que vino al parecer del mismo **Hitler** obligaron a que se suspendiese.

#### Investigación genética

Sin embargo, ese no fue el final del trabajo de Schäfer. La idea de encontrar las raíces de los pueblos germánicos continuó en el denominado programa *Herencia Genética*, del que este naturalista fue director de la sección para la investigación del Asia Central y las expediciones. El objetivo de este programa podía parecer en un principio algo etéreo, nada menos que "*investigar el espacio, el espíritu, la obra y el legado del hombre indogermánico de raza nórdica*", palabras que se plasmarían más tarde en algunos terribles experimentos con prisioneros en campos de concentración. A partir de principios de 1940, Schäfer y el doctor **Bruno Berger**, que también había participado en la expedición al Tibet de 1938, tuvieron encomendada la tarea de investigar y analizar los datos antropológicos y etnográficos

obtenidos en la expedición, mientras preparaban nuevas campañas, como la denominada *Kaukasus*, que a partir del verano de 1942 estudió la realización de una campaña de exploración en la cordillera del Cáucaso. El revés militar que supuso la derrota de Stalingrado cerró a las fuerzas alemanas las puertas de esa región, y en febrero de 1943 el proyecto de expedición fue abandonado oficialmente.

**Los dirigentes nazis estaban influidos por las ideas de Horbiger, para quien el mundo era el resultado de la lucha entre el hielo y el fuego y la raza alemana procedía de los hielos.**

¿Se trataba de una simple expedición antropológica o había detrás de este fallido proyecto la intención de buscar otros supuestos parientes perdidos de los arios procedentes de los hielos? No hay que olvidar que en la zona del Cáucaso, todavía en la actualidad, está muy viva la creencia en seres peludos, en cierta forma similares a los yeti tibetanos, que reciben nombres como *almasty* y *kaptar*.

Sea como fuere lo cierto es que poco después, la sección de Schäfer fue promovida a instituto del Reich, recibiendo el nombre de *Sven Hedin*, y se trasladó al castillo de Mittersill, en la región austriaca de Pinzgau. Allí se fusionaron las secciones del Tibet y Asia y se creó un centro de preparación de expedicionarios.

#### Experimentos con prisioneros

El siguiente capítulo en la búsqueda de las raíces arias tuvo un carácter mucho menos aventurero y sin duda acusadamente más siniestro y terrible. Tanto Schäfer como su colaborador Berger fueron dejando de lado su indu-





dable formación científica para ir abrazando las más que discutibles teorías, que situaban la génesis de la raza aria como resultado de la lucha entre el hielo y el fuego sostenido por Horbiger.

Su visión racista se tiñó de la influencia de la cosmología glacial y comenzaron a investigar la criología, la ciencia que estudia los efectos del frío. En este contexto se sitúan las visitas de Schäfer al campo de concentración de Dachau para asistir a los terribles experimentos que realizaban los médicos de las SS con los prisioneros, en los que se pretendía determinar la reacción del cuerpo humano al frío y la altitud extrema y determinar cuáles eran los límites soportables. Unos experimentos de científicos locos que costaron la vida a muchos seres humanos.

Berger, por su parte, participó en mediciones antropológicas a los prisioneros en el campo de concentración de Auschwitz. Su interés se

en cuenta que en esa época se tendía a pensar que en la zona se podía encontrar una especie de mundo perdido natural que habría sobrevivido aprovechando el extremo aislamiento que provocan las altas cumbres que rodean a la meseta tibetana. Una idea que incluso utilizaron novelas como *El hombre de las nieves* de Jens Sparschuh, en las que el yeti aparece como una especie de eslabón perdido en la evolución humana.

### Un oso discutido

La caída en el lado oscuro que significó el nazismo le costó a Schäfer tres años de prisión, condenado por los juicios de Nuremberg, y el ostracismo para el resto de su vida. Recientemente el conocido aventurero y alpinista austriaco Reinhold Messner rescató su figura en su libro *Yeti: leyenda y realidad*, publicado en España por la Editorial Desnivel.

Messner tuvo ocasión de poder hablar con él poco antes de su muerte, ocurrida en 1992. El veterano explorador del Tíbet le dijo estar "bastante seguro que el oso tibetano es el yeti, pero si hubiese dicho esto a los nazi, me habrían matado". ¿Un simple oso? Messner sostiene esa explicación en su libro, ilustrándolo con numerosos ejemplos de sus viajes por el techo del mundo, y se apoya también en las explicaciones del viejo explorador; que en diversas oca-



RAFAEL MARQUEZ



En su libro "Yeti: leyenda y realidad" Reinhold Messner desvela los proyectos nazis para localizar al "hombre de las nieves" en los Himalayas.

siones compartió con él su convencimiento de que la solución al misterio del yeti estaba en esa especie de oso autóctona. Una solución que la mayoría de los estudiosos serios de este misterio no comparten por diversas razones, no siendo la menor desde luego que ese oso no puede caminar sobre dos patas ni mucho menos correr, pues apenas puede levantarse sobre ellas, mientras que las descripciones de ese ser hablan de un animal capaz de caminar perfectamente sobre dos patas. De todas formas re-



centró en los de raza asiática, mongoles principalmente, similares a los tibetanos que había estudiado cuatro años antes en la expedición al Tíbet.

"Himmler tenía ideas muy extrañas, pretendía que la raza nórdica descendía del mismísimo cielo." Manifestó Schäfer en abril de 1947, durante los interrogatorios del juicio de Nuremberg. "Todos ellos creían en la cosmología glacial. Era algo que evidentemente carecía de evidencia científica, pero esos señores no habían leído otros libros. Es una historia tan disparatada que cuesta creerla. Todos se inclinaban por el lado ocultista."

En ese orden de creencias, no resulta tan increíble que se identificase a ese hipotético protogermano resistente al frío con la extraña criatura de aspecto semihumano que había sido vista por exploradores y nativos en las heladas regiones tibetanas. Y más si se tiene

## Zana y otros salvajes que

**E**l yeti es la criatura de aspecto semihumano más conocida, pero no es la única. En prácticamente todas las zonas montañosas y aisladas de Asia hay historias de la presencia de seres de un aspecto que recuerda más o menos al de una persona, sobre todo por su andar bípedo y el cuerpo cubierto por una espesa pelambrera.

En el Cáucaso, las montañas de Pamir, pero también en Mongolia, el norte de Paquistán, y las estepas rusas de Asia Central, se encuentran testimonios de la existencia de estas criaturas que reciben diversos nombres, como *almas*, *lakshir*, o

*barmanu*, aunque las características comunes han llevado a investigadores como el zoólogo Bernard Heuvelmans a considerar que se trata en realidad de supervivientes del hombre de Neanderthal, que fueron degenerando al verse arrinconados a las regiones montañosas más apartadas y hostiles ante la llegada del hombre de Cromañón, nuestro antecesor directo. La proximidad de estos seres con nuestra especie quedaría reforzada si se confirma la historia de Zana, una hembra de *alma* capturada a mediados del siglo XIX en Georgia, en pleno Cáucaso, y que después



sulta muy comprensible la prudencia de Schäfer a la hora de explicar a los jerarcas nazis que el pretendido antecesor de los arios no era más que un oso. En todo caso lo que parece cierto que tuvo la suficiente habilidad para saber venderles su trabajo de exploración en el Tíbet e interesarles por esa lejana tierra de la que se suponía que podía proceder sus antecesores.

Lo cierto es que tanto la búsqueda del yeti como de las raíces arias germánicas de los pueblos tibetanos resultaron fallidas, aunque algunos creyeron ver indicios de relación cultural entre ambos pueblos en los rituales tibetanos del culto a los muertos en los que dejan los cadáveres para que los devoren los buitres, algo similar a lo que sucede con ciertos rituales germánicos.

Casualidad o no, un dato cuanto menos curioso es que recientemente, en 1996, se han encontrado en la región de Lop Nor, una zona de Asia Central que había pertenecido antaño al Tíbet, unas momias con unas características raciales más próximas a las de los pueblos germánicos que a los asiáticos. Junto a los restos se hallaron, además, símbolos solares típicos de las culturas germánicas.

### Los *almas*: candidatos verosímiles

¿Había algo de cierto detrás de las ideas delirantes de los jerarcas nazis sobre el origen de

## Los rusos Heuvelmans y Porchnev creen que el yeti es un superviviente de los hombres de Neanderthal, arrinconados a las regiones montañosas más apartadas ante la llegada del hombre de Cromañón.

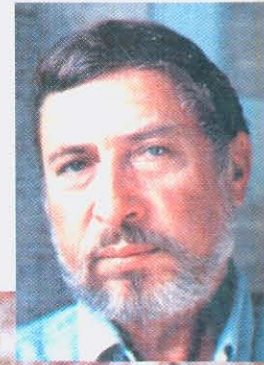
la raza aria? La opinión más extendida en la actualidad entre los estudiosos serios de la supuesta existencia el yeti apunta a que se podría tratar probablemente de algún tipo de primate desconocido. Unos miran hacia un posible orangután, superviviente de los que vivieron en el Asia continental hace decenas de miles de años, mientras que otros creen posible la supervivencia de un simio gigantesco de andar bípedo que vivió hace cien mil años en lo que hoy es China, el *Gigantopithecus*.

En todo caso se trata de un ser que no se encuentra en la línea evolutiva del ser humano, y por lo tanto no puede representar ese protogermano procedente

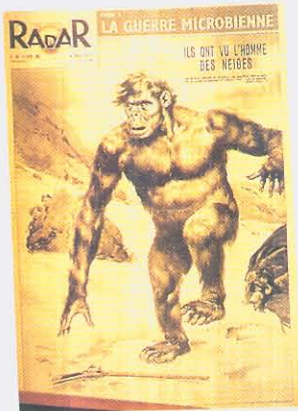
del frío. Ese eslabón perdido, en el dudoso caso que existiese, tendría un candidato más verosímil en los *almas* y *almastis*, una especie de hombres salvajes y peludos que han sido vistos en diversos lugares de Rusia, entre ellos el Cáucaso. No son unos seres apenas humanos como el yeti, sino que tienen una serie de características morfológicas, según los testimonios de quienes aseguran haberlos visto en alguna ocasión, que los emparentan más con el actual ser humano. Investigadores como el doctor **Bernard Heuvelmans** y **Boris Porchnev** creen que la explicación más

plausible se encuentre en la supervivencia de hombres de Neanderthal. En este caso sería una especie ya plenamente humana que tuvo su momento de máxima expansión durante los fríos años de las glaciaciones. ¿Serían los hombres de Neanderthal, cuyos primeros restos curiosamente fueron encontrados en Alemania, esos protogermanos procedentes del frío?

El actual conocimiento antropológico descarta



**Bernard Heuvelmans cree que el Yeti es, quizás, un neanderthal. Abajo, filmación de un bigfoot en 1967, en EE.UU.**



## vinieron del frío

de un tiempo se adaptó, al menos en cierta forma, a la vida con seres humanos. Llegó incluso a tener varios hijos con diferentes

padres, que por lo tanto habrían de ser híbridos entre *alma* y ser humano. Una de sus principales características era su extraordinaria resistencia al frío, facultad

que al parecer no heredaron, al menos completamente sus hijos, pues algunos murieron de frío.

Zana falleció en 1890 y el último de sus hijos sobrevivió a la II Guerra Mundial, pues murió en 1954. El investigador Boris Porchnev llegó a hablar con numerosos testigos de estos acontecimientos, e incluso con dos de los nietos de Zana, que mostraban una piel inusualmente oscura para lo habitual en la región y una mandíbula extraordinariamente fuerte.

¿Eran estos los tan buscados descendientes de esos míticos protogermanos?

esta posibilidad, pues el ser humano procede de los hombres de Cromañón, aunque todavía se sostiene la posibilidad de que los neanderthales no desapareciesen totalmente, sino que se mezclasen con los cromañones. Según esta forma de ver las cosas, los nazis no habrían buscado en el lugar correcto su primitivo protogermano, sino que deberían haber tratado de localizar a los posibles supervivientes del hombre de Neanderthal en las estepas rusas y el Cáucaso. El negativo desenlace de la guerra para los alemanes impidió que sus investigaciones en pos de ese mítico antepasado perdido pudiesen fructificar. ■





# Así transcurrieron los siete años en el



La película *Siete años en el Tíbet*, protagonizada por Brad Pitt, popularizó las aventuras de Heinrich Harrer, un escalador austríaco que, tras participar en una expedición secreta de las SS nazis al Himalaya, fue capturado por los ingleses. Tras escapar de su cautiverio se convirtió en consejero del Dalai Lama y vivió en primera persona la invasión china del Tíbet. Una peripecia personal con sabor a magia. ¿Qué buscaban las SS en los Himalayas?

por Juanjo López

**"A** finales de agosto de 1939, nuestra expedición de reconocimiento al Nanga Parbat ha terminado. Hemos descubierto una nueva vía de escalada y en Karachi aguardamos a que llegue el buque de carga en el que hemos de regresar a Europa. El barco lleva retraso en su horario y los negros nubarrones que presagian la se-

gunda guerra mundial se van haciendo de día en día más amenazadores. Mis compañeros **Chicken, Lobenhoffer** y yo resolvemos escabullirnos por entre las mallas de la red con que la policía se dispone a atraparnos..." De esta forma tan directa comienza **Heinrich Harrer** su libro *Siete años en el Tíbet*, que posteriormente sería llevado al cine en la película ho-

mónima, donde **Brad Pitt** dará vida al aventurero y escalador Heinrich Harrer.

Las SS de **Himmler** estaban constituidas por un cuerpo militar de élite con una depurada formación cultural y esotérica y un apasionado amor a la Naturaleza. Esto hizo que muchos jóvenes deportistas, especialmente escaladores, se sintiesen atraídos, en la época de entre-guerras, por este cuerpo militar de tintes místicos. Por otro lado, la fascinación de los nazis por Oriente está íntimamente ligada a sus tradiciones arias y propició varias expediciones alemanas al Tíbet.

## Contacto entre dos mundos

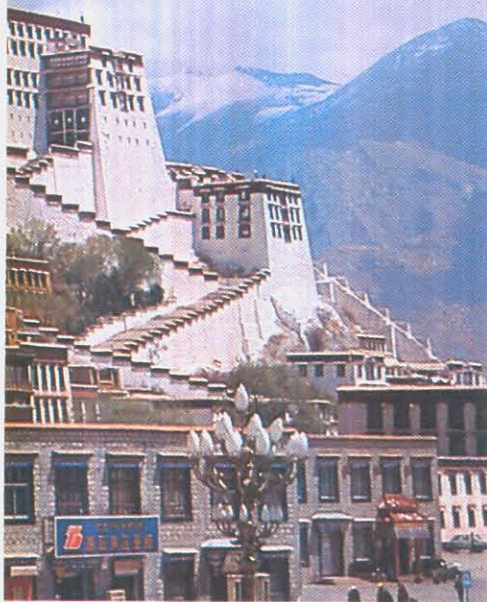
Harrer detalla en su obra las extraordinarias peripecias que vivió tras ser detenido en Nanga Parbat: "Cinco minutos después de la proclamación del estado de beligerancia, veinticinco soldados hindúes armados hasta los dientes invadieron el salón de té donde nos encontramos y nos llevan con ellos..."



# verdaderos

## Tíbet

Una aventura  
en los  
Himalayas

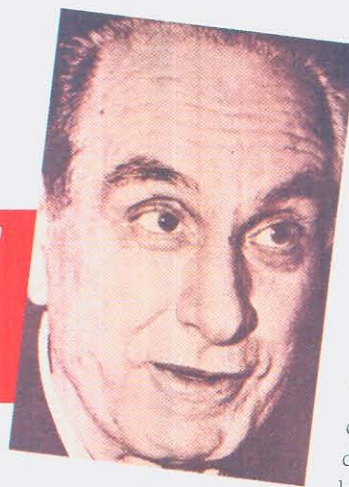


A partir de ese instante Harrer, que había sido felicitado personalmente por **Hitler** tras haber ascendido por primera vez la cara norte del Eiger (Suiza) un año antes, vivirá peripecias extraordinarias. Tras innumerables intentos de fuga del campo de prisioneros a donde él y sus compañeros son trasladados, consiguió escaparse. Una durísima peregrinación por el Himalaya lo llevó hasta Lasha, donde

se convertiría en asesor directo del **Dalai Lama** y viviría la invasión de Tíbet por las tropas chinas. Sin embargo, la parte más interesante de sus expediciones deberíamos buscarla antes de su detención en Nanga Parbat, en septiembre de 1939, e incluso antes de que el ejército colonial inglés pusiese bajo vigilancia la expedición ale-



**Julius Evola (junto a estas líneas) ejerce una de las mayores influencias en el nazismo esotérico actual.**



mana en el Himalaya, el 29 de agosto del mismo año.

### La obsesión tibetana de las SS

Un valioso documental en vídeo, que circula en los foros más afines al nacionalsocialismo, recoge las primeras imágenes de hombres blancos en el Tíbet. Fueron tomadas durante una magnífica aventura protagonizada por cinco investigadores alemanes acompañados de veinte voluntarios de las SS, auspiciados por el Instituto *Anhenerbe*. La expedición, dirigida por el *Standartenführer* **Schaeffer**, tenía por objeto estudiar los orígenes de la raza nórdica. Eso al menos se deduce de lo recogido en esa filmación, donde se observa a los científicos nazis realizando mediciones craneales de los tibetanos y buscando pistas del origen histórico de la raza aria.

El mismo **Julius Evola**, que conoció perfectamente los entramados esotéricos de la periferia del nazismo, albergó una pobre idea de tal expedición: *“Las SS organizaron una expedición al Tíbet, con fines alpinistas y etnológicos, y una expedición a la Antártida, con fines, según parece, de exploración y también para estudiar la eventual creación de bases militares. Según interpretaciones fantasiosas, la primera expedición habría buscado una relación con un centro secreto de la Tradición, la otra habría tendido a un contacto con la Thule hiperbórea oculta”*.

Es esa audaz teoría, mantenida por autores como Evola, la que confiere a los siete años de Harrer en el Tíbet tintes sugerentes desde el punto de vista esotérico. Ciertamente las

SS eran un grupo militar y no habrían invertido tanto empeño en una expedición con objetivos exclusivamente etnológicos y antropológicos. Lo que buscaban debía ser algo operativo para guerreros como ellos.

La expedición de las SS al Tíbet regresó a Berlín con documentos sobre muchos de los cuales todavía pesa la leyenda. El más importante

de todos ellos es el Tantra de Kalachakra, una iniciación guerrera que, aunque perteneciente al budismo, puede ser impartida a no creyentes. ¿Pero qué relación guarda una iniciación esotérica, por muy poderosa que se considere, con una expedición militar como la de las SS? Tal vez la respuesta se encuentre en el entramado de creencias esotéricas con las que se nutría a los aspirantes a las SS durante su formación.

### Buda en Alemania

El budismo estaba sólidamente representado en Berlín desde 1924, fecha en la que **Paul Danke** fundó una comunidad budista alemana que contaba entre sus componentes con importantes intelectuales de la época. Así, los mitos esotéricos budistas e hinduistas, como la creencia en un Mundo Subterráneo y en ciudades perdidas como Sambalah, Sangrilah o Agarta, el Rey del Mundo, la reencarnación, los chakras, etc., influyeron en aquellos primeros expedicionarios de las SS como Heinrich Harrer o Ernst Schaeffer, que llegaron por primera vez al Tíbet y accedieron a sus secretos. Sea lo que fuere lo que Harrer y sus compañeros de expedición encontraron en

su viajenunca ha sido revelado.

Al terminar la guerra Harrer regresó a su Austria natal. La mayor parte de los documentos sobre su historial en las SS fueron destruidos durante la contienda. Concluida la guerra, su permanencia en el Tíbet durante la batalla lo salvó de ser acusado de crímenes contra la humanidad por su pertenencia a la Orden Negra de las SS. ■

**Los expedicionarios de las SS buscaron enclaves secretos de la tradición budista y estaban obsesionados por hallar la Thule hiperbórea, lo que les hubiera conferido un poder ilimitado.**







# Hitler y la Lanza de Longinos

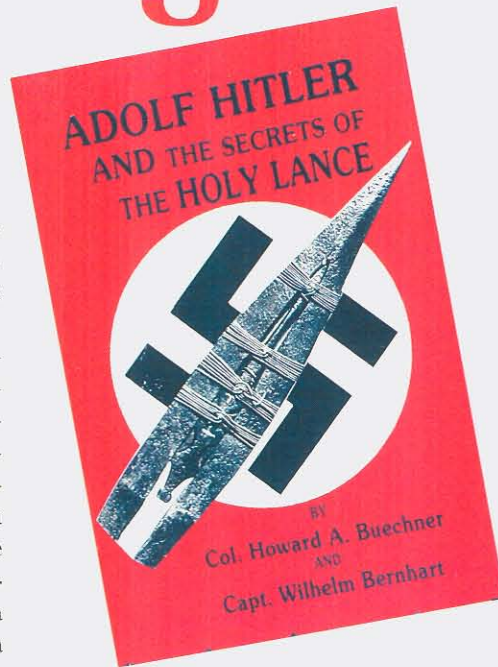
**D**e las cuatro lanzas censadas actualmente, quizá la más conocida para el mundo cristiano sea la que se conserva en el Vaticano, aunque la Iglesia la tiene como una reliquia más, sin mayores consideraciones, guardada junto a la Verónica en el interior de uno de los cuatro gigantescos pilares de la cúpula de la basílica de San Pedro.

La segunda lanza está en París, adonde fue llevada por **San Luis** en el siglo XIII, cuando regresó de la última cruzada de Palestina. La tercera es la que se custodia en el museo del palacio Hofburg, de Viena (Austria), también llamado Casa del Tesoro, y es la que posee una genealogía más fascinante, porque fue la que encandiló a **Constantino el Grande**, a **Carlomagno**, a **Federico Barbarroja** y a **Hitler**. La cuarta lanza en litigio se conserva en Cracovia (Polonia), pero tan sólo es una copia de la vienesa que **Otón III** regaló a **Boleslav el Bravo**.

## La Heilige Lance: un regalo peligroso

La leyenda es la leyenda y en este caso no nos queda más remedio que fiarnos de ella para seguir su trayectoria a lo largo del tiempo. Nos dice que la Santa Lanza llegó a manos de **San Mauricio**, comandante de la legión tebana (el del famoso cuadro de **El Greco**). Tras ser martirizado, la reliquia pasó a propiedad de **Constantino**, quien la sostuvo como talismán en la decisiva batalla del Puente Milvio en la que derrotó a su rival **Magencio**, y donde tuvo lugar el milagro de la aparición de la cruz con el lema *In hoc signo vinces*.

Los abundantes datos que nos suministran las tradiciones germánicas prefieren afirmar que la lanza de los Habsburgo, la *Heilige Lance*, fue enarbolada como talismán por el caudillo franco **Carlos Martel** en la batalla de Poitiers (732), en la que derrotó a los árabes, y luego fue llevada por Carlomagno en el siglo IX durante 47 campañas victoriosas. La lanza que



le había conferido poderes de clarividencia acabó no obstante con él, víctima de la leyenda negra que dice que aquel que la pierda morirá. Carlomagno murió cuando la dejó caer accidentalmente en Aix-la-Chapelle, en el 814.

La lanza entonces pasó a **Heinrich el Cazador**, también llamado **Enrique el Pajarero**, fundador de la casa real de Sajonia, y tras caer en las manos de cinco monarcas sajones, llegó a las de los **Hohenstauffen de Suabia**. Un destacado miembro de esta dinastía fue **Federico Barbarroja**. A los 67 años de edad conquistó Italia y obligó al Papa a exiliarse. Su imperio alcanzó cotas impensables, pero Barbarroja cometió el mismo error que Carlomagno: en el año 1190 dejó caer la lanza mientras vadeaba el río Cidno, en Asia Menor. Murió ahogado.

**La lanza que hoy se expone en el palacio Hofburg de Viena pasó por las manos de Constantino el Grande, Carlomagno, Barbarroja y Hitler.**

**A principios del siglo XX existían por lo menos cuatro Santas Lanzas repartidas por Europa. De todas ellas se decía que era la del centurión romano Longinos, el hombre que atravesó el pecho de un agonizante Jesús en la cruz. La Lanza no sólo se convirtió en reliquia sagrada, sino en un talismán que confería a sus propietarios poderes sobrenaturales y el triunfo en la batalla. Los nazis la buscaron desesperadamente, y pagaron el precio de poseerla.**

por **Jesús Callejo**

Una piadosa leyenda complementaria –y hasta contradictoria en cuanto a las fechas– asegura que fue descubierta en Antioquía (actual Turquía) en 1098, durante la primera cruzada, y su hallazgo vino precedido de un cierto misterio. El hecho es que un contingente de sarracenos encerró a los cristianos dentro de las murallas de la ciudad y tres semanas después la comida y el agua escaseaban. Sólo parecía existir un camino, la rendición con lo que eso conllevaba, ni más ni





menos que la muerte o la esclavitud.

Es entonces cuando un campesino llamado **Pedro Bartolomé** dijo haber tenido una visión milagrosa de **San Andrés** que le había revelado la ubicación de la Santa Lanza, enterrada en el subsuelo de la iglesia de San Pedro. Excavaron en el lugar indicado y encontraron una lanza de hierro mohoso que los cruzados identificaron con la de **Longinos**, lo cual sirvió para darles ánimos, tantos como para romper el cerco y derrotar a sus enemigos.

### La fascinación de Hitler

Hitler conocía a la perfección estas historias y sabía que el poseedor de la Lanza tenía en sus manos el destino de la humanidad. Cuando era un joven pintor sin futuro que deambulaba por las calles de Viena, solía ir con frecuencia al museo para admirar esta reliquia que ansiaba poseer algún día. Durante su primera visita, en 1909, la estudió con todo detalle. Comprobó que medía 30 centímetros de longitud y terminaba en una punta delgada, en forma de hoja. En el siglo XIII el filo había sido ahuecado para incrustar un clavo, al parecer uno de los usados en la crucifixión, y este clavo estaba sujeto con hilos de oro, plata y cobre. En el trozo del mango se observan dos diminutas cruces de oro. La lanza se había partido y las dos par-

**Cumpliendo la leyenda negra que ha perseguido a muchos de sus propietarios, Hitler se suicidó el mismo día en que perdió la lanza y ésta pasó a manos aliadas.**

tes estaban unidas por una funda de plata. Muchos de estos detalles provienen del testimonio del doctor **Walter Johannes Stein** (1891-1957), matemático, y ocultista que afirmaba haber conocido al futuro *Führer* justo antes de la I Guerra Mundial. En 1928, Stein publicó un alucinante panfleto titulado *Historia del mundo a la luz del Santo Grial*, que circuló ampliamente por Alemania y Gran Bretaña y que sirvió para que cinco años después **Heinrich Himmler** le obligara a trabajar en el "bureau ocultista" de los nazis. Stein, no obstante, logró huir a Gran Bretaña y la II Guerra Mundial le sorprendió traba-



Su deseo de poseer la *Heilige Lance* pronto se convirtió en realidad, pues a raíz de la entrada triunfal de Hitler en Viena, en marzo de 1938, incorporando Austria al III Reich, el líder alemán ordenó trasladar a Alemania el tesoro de los Habsburgo, en concreto a Nuremberg. Se sacó de la manga un decreto del emperador **Se-gismundo**, el cual afirmaba en el siglo XV que era la voluntad de Dios que la Santa Lanza de Longinos, la Corona, el Cetro y la Esfera de la dinastía germánica nunca abandonaran el suelo de la Patria.

La preciada *Heilige Lance* quedó expuesta en el museo de la guerra que Hitler, inspirado por un trance, hizo instalar en la cripta de Santa Cata-

jando como agente del espionaje británico y consejero de **Churchill** como asesor sobre mitos y creencias ocultistas del líder alemán. Stein nunca publicó sus memorias, pero antes de morir se hizo amigo de **Trevor Ravenscroft**, un ex oficial de comandos de Sandhurst que se recicló en periodista y publicó en 1972 el libro *La lanza del destino* (titulado en España *Hitler: la conspiración de las tinieblas*), obra en la que por vez primera nos avisa de la tremenda fascinación que sentía el canciller alemán por la lanza de los Habsburgo.



**El emperador Constantino (arriba) sostuvo la Santa Lanza durante la decisiva batalla del Puente Milvio consiguiendo el éxito frente a su rival. Junto a estas líneas la cubierta de El pacto satánico.**

lina, lugar emblemático de las batallas de los Maestros Cantores de Nuremberg de la Edad Media, argumento que con el tiempo fue convertido en ópera por **Wagner**. En todo momento la reliquia fue vigilada por un grupo

## Patton y la leyenda negra

**P**atton se sintió fascinado por este objeto hasta el punto de que visitó *in situ* el museo de Nuremberg en mayo de 1945 y solicitó la presencia de historiadores alemanes para que le explicaran la historia completa de la Santa Lanza y las leyendas relacionadas con el poder

mundial. Quería saber la fecha exacta en la que el clavo había sido insertado y se enojó cuando sus preguntas no obtenían respuestas satisfactorias.

Para el escritor **Trevor Ravenscroft**, el general Patton era el único alto mando americano que se dio cuenta de la trascendencia del hecho que la





selecto de hombres de las SS, bajo el mando directo del doctor **Ernst Kaltenbrunner**, jefe del servicio de seguridad alemán.

Entre los primeros visitantes a los que se permitió la entrada a la nave de los Maestros Cantores estaban varios de los miembros de la Sociedad Thule que se habían incorporado a la Oficina de ocultismo nazi de Himmler. Para el profesor **Karl Haushofer**, uno de los invitados de honor y “el amo oculto” (según **Rudolf Hess**), la llegada de la Lanza a Alemania era la inequívoca señal del comienzo de un ambicioso plan: la conquista del mundo. En marzo de 1939 Hitler invadió Checoslovaquia, y después Polonia el 1 de septiembre. La II Guerra Mundial había comenzado.

### Un final sincronizado

Y el final de Adolfo Hitler también estuvo asociado con la pérdida de la Lanza. Aquí el destino hizo un guiño a la historia y, una vez más, se cumplió su fatídica leyenda negra.

Después de los intensos bombardeos aliados del 13 de octubre de 1944, durante los cuales Nuremberg sufrió enormes daños, una de las bombas destruyó la casa donde estaba la entrada secreta del túnel. Hitler ordenó que la Lanza, junto con las piezas más importantes de tesoro de los Habsburgo, fueran trasladadas a los sótanos de una escuela en Panier Platz.

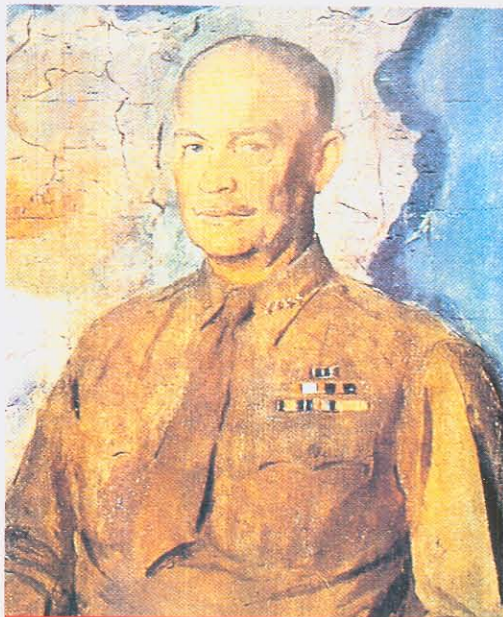
Este traslado se realizó el 30 de marzo de 1945, con tanta prisa que los soldados confundieron la Santa Lanza con otra reliquia mucho menos importante, la espada de **San Mauricio**. Hitler no se enteró nunca de este despiste.

Un mes después, el Séptimo ejército norteamericano había rodeado la antigua ciudad de Nuremberg, defendida por 22.000 miem-

bros de las SS, 100 *panzers* y 22 regimientos de artillería. Durante cuatro días, la veterana división *Thunderbird* (Pájaro de Trueno) martilleó tan formidables defensas hasta que el 20 de abril de 1945, día en que Hitler cumplía 56 años, la bandera americana fue izada.

La Compañía C del Tercer Regimiento del Gobierno Militar, al mando del teniente **William Horn**, era enviada a Nuremberg en busca del tesoro de los Habsburgo. Los nazis habían divulgado el rumor de que todas las piezas del tesoro habían sido arrojadas al fondo del lago Zell, cerca de Salzburgo. No se lo creyeron. El teniente Horn logró entrar en la cámara subterránea y allí pudo ver, sobre un altar de unos tres metros de altura —que había sido robado de la iglesia de Santa María de Cracovia—, un lecho de terciopelo rojo, y encima de él la legendaria Lanza de Longinos en su estuche de cuero. Alargó el brazo y la recogió entre sus manos. Ese 30 de

## Barbarroja cometió el mismo error que Carlomagno: en el año 1190 dejó caer la lanza mientras vadeaba el río Cidno, en Asia Menor. Murió ahogado.



El general Eisenhower ordenó la devolución de la Lanza a los austriacos. Arriba, Federico Barbarroja quien también quedó fascinado por la reliquia.



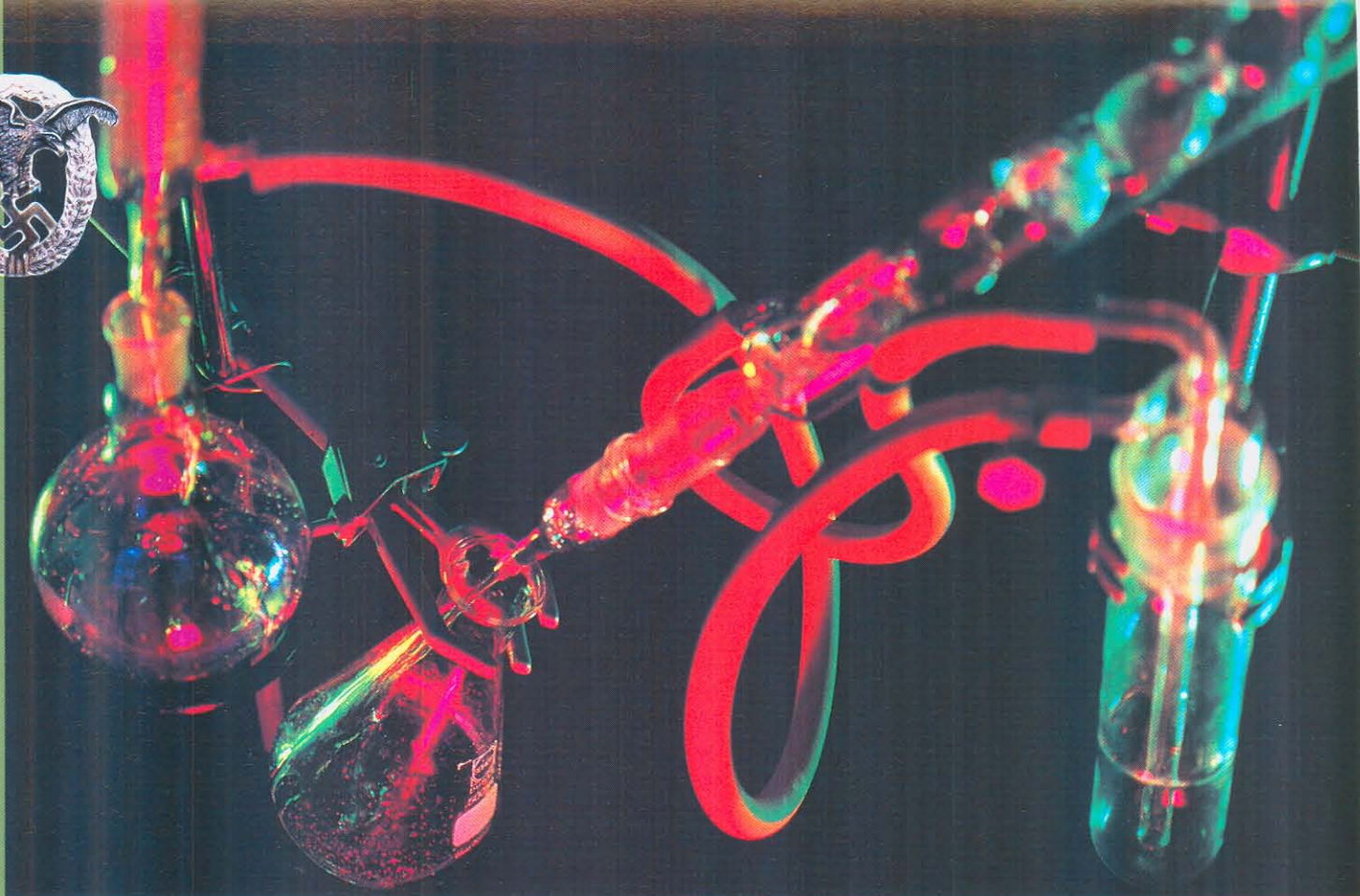
abril de 1945, curiosamente el día que precede a la Noche de Walpurgis en las tradiciones germánicas, la Lanza del Destino cambiaba así de dueño, acarreando la muerte de su anterior poseedor.

A unos cientos de kilómetros de distancia, en un búnker de Berlín, Adolfo Hitler eligió esa tarde para coger una pistola y quitarse la vida —junto con su amante **Eva Braun** y su delfín **Joseph Goebbels**—, disparándose un tiro en la boca tras ingerir una cápsula de cianuro.

El recién establecido gobierno de Austria exigió la devolución de todas las insignias imperiales de los Habsburgo a Viena, y aunque el nuevo gobierno alemán intentó retenerlo argumentando derechos históricos, el general **Eisenhower** zanjó la discusión ordenando que se devolviera la Lanza y el resto del Tesoro a Austria, lo cual se consumó un 6 de enero de 1946. Y allí está hoy en día: en una vitrina del museo Hofburg de Viena, en su lecho descolorido de terciopelo rojo, exactamente en el mismo lugar en el que Hitler la contempló por primera vez en 1909. ■

Lanza del Destino estuviera ahora en posesión de su país. Conocía su terrible y negra leyenda y mientras sostenía el talismán de poder en sus manos, comunicó a sus ayudantes que la humanidad estaba al borde de la época más malvada de la historia del planeta. Patton estaba en el secreto de la fabricación de la bomba atómica y que ésta sería arrojada para poner fin a la guerra. ¿Casualidad que esto ocurriera cuando la *Heilige Lance* estaba en manos de Estados Unidos?





# La búsqueda de la

**La posesión de la piedra filosofal no ha perdido interés con el correr de los siglos. Se dice que quien la tenga, acumulará el poder del mundo y así lo creyeron los ideólogos esotéricos del III Reich, que durante años buscaron una sustancia capaz de transmutar los metales en oro, fuente de longevidad y dotes paranormales. Su empeño por conseguirla los condujo a las puertas mismas del Occultum...**

por Robert Goodman

**E**l desarrollo progresivo de las ciencias experimentales entre los siglos XVIII y XIX hizo que éstas fueran ganando terreno a la alquimia tradicional. Entre los representantes de la nueva escuela se encontraban Lavoisier, Priestley y Davy, quienes vieron cómo la teoría atómica de Dalton y un sinfín de descubrimientos creaban una nueva comunidad científica que, a partir de entonces, consideraron a la alquimia como una afición mística de poco valor científico. Con todo, en 1919, el físico británico Rutherford afirmó haber transmutado el nitrógeno en oxígeno. Claro que sus métodos y resultados poco tenían que ver con el trabajo de los alquimistas, pero su descubrimiento ponía en un aprieto a los nuevos valedores de la ciencia oficial, que tenían por norma que la transmutación era imposible, si bien es cierto que se conocía la degradación de ciertas materias radiactivas que generan otros elementos hijos, que a su vez se siguen degradando, y valga como ejemplo la cadena que empieza con el uranio y termina en el plomo.

Pero lo que verdaderamente se convirtió en motivo de polémica fue si se podía invertir el proceso.

## Pioneros de la transmutación

Frank Tausend, joven químico alemán que trabajaba en Munich, tenía una teoría sobre la estructura de los elementos que combinaba la química pitagórica y la moderna. Publicó un folleto titulado "180 elementos, su peso atómico y su incorporación a un sistema de periodos armónicos" y creía que cada átomo poseía una frecuencia de vibración característica, relacionada con el peso del núcleo y la distribución de los electrones alrededor de él. Además, sugirió la posibilidad de manipular la materia añadiendo la sustancia apropiada a cada elemento, provocando un cambio de vibración y obteniendo un elemento distinto. Mientras Tausend se dedicaba a sus investigaciones, Adolf Hitler protagonizaba su golpe de estado también en Munich; tras el fracaso de la tentativa, fue encarcelado. Uno de sus cómplices, el general Erich Luden-



dorff, resultó absuelto, oportunidad que utilizó para buscar financiación para el nuevo partido nacionalsocialista. Pronto le llegaron rumores sobre un cierto Tausend que transmutaba metales en oro.

Sin pensárselo dos veces contactó con el científico, creó un grupo de empresas para investigar el proceso y Tausend dio instrucciones para que compraran óxido de hierro y cuarzo, a fin de fundirlos juntos en un crisol. Un comerciante alemán, miembro del grupo y de nombre **Stremmels**, llevó el crisol a la habitación de su hotel para que nadie pudiera manipularlo durante la noche. Al día siguiente, Tausend calentó el crisol delante de sus patrocinadores y a continuación añadió una pequeña cantidad de polvo blanco a la masa fundida. Al enfriarse, el contenido se había convertido en una pepita de oro puro de 7 gramos.

Este resultado fascinó a Ludendorff,



bierto una nueva clase de radiación que transmutaría el cuarzo en oro. Al esparcir el mineral sobre placas de cobre y fundirlo mediante una descarga eléctrica de 110.000 voltios, irradiándolo luego con esos nuevos rayos-Z, se obtendría oro. Según el científico polaco, su proceso aceleraba el crecimiento del "oro embrionario" dentro del cuarzo.

Dunikovski hizo una demostración delante de un grupo de científicos, atrayendo mucha atención. Se formó un consorcio anglo-francés para importar arena de África a un nuevo laboratorio en el sur de Inglaterra, pero al iniciarse la II Guerra Mundial el químico polaco desapareció. Se cree que fue capturado por los alemanes para que obtuviera oro para ellos y así poder financiar su economía de guerra, pero no existen evidencias de que ocurriera así.

# pedra filosofal

que fundó la empresa *Compañía 164* y en menos de un año invirtió en ella más de 400.000 marcos de los fondos del Partido Nazi. Sin embargo, en 1928 se jubiló "de repente" y dejó a Tausend la gestión de todas

las deudas. Éste consiguió más patrocinadores y el 16 de junio de 1928 se cree que obtuvo 25 onzas de oro en una única operación. También en 1929, un ingeniero polaco, **Dunikovski**, afirmó en París que había descu-

## El mago Haushoffer y la conexión con el Tíbet

**Karl Haushoffer**, el "mago" del III Reich, mentor y consejero de Adolf Hitler, **Reinhard Heydrich** y **Rudolf Hess**, estaba convencido de que el origen de la raza aria estaba en Oriente, en la zona del Tíbet y regiones limítrofes. El desierto de Gobi, actualmente en Mongolia, y parte de los Himalayas ocultarían en su subsuelo los reinos subterráneos de Agharti y Shamballa, mencionados con todo lujo de detalles en textos tibetanos antiguos como el *Kangschur*.

Esta obra, compuesta por 108 tomos, versa sobre distintas ciencias e incluye extensos tratados sobre física y química, así como sobre la transmutación de minerales pobres en oro y cómo hacer elixires de la perfecta longevidad. Haushoffer soñaba con conseguir una copia del *Kangschur* para acceder al secreto de esos lugares del Tíbet donde se suponía que existían yacimientos de una extraña sustancia, la materia prima para la producción de un oro especial, que a su vez era un elixir.

## El Zro: misterioso alimento atlante

**E**n su libro *Liber Li: The Lost Continent* (*Liber Li: El continente perdido*), **Aleister Crowley** afirma que la misión de la civilización atlante era producir una sustancia, el **Zro**. Todas sus propiedades coinciden con las del *Occultum e*



irónicamente, y con un significado especial en el caso de los nazis, el aspecto más negativo de la civilización atlante era que la mano de obra minera pertenecía a una raza considerada inferior, a los que se dejaba morir en los campos de trabajo forzados.





En otras palabras, una especie de piedra filosofal.

El escritor norteamericano **Peter Lavender**, autor de *Unholy Alliance: A History of Nazi Involvement with the Occult* (La alianza impía: historia de la relación de los nazis con el ocultismo), cuenta que el Dr. **Ernest Schäfer**, del *Ahmenerbe* (un grupo de historiadores y arqueólogos vinculados a las SS), fue el motor de al menos dos expediciones de las SS al Tíbet. La primera transcurrió entre 1934 y 1936, teniendo como destino el Tíbet Oriental y Central; la segunda duró desde abril de 1938 a agosto de 1939.

Las hazañas de Schäfer en Tíbet tuvieron eco en la prensa alemana y se publicó un artículo sobre su trabajo en *Der Neue Tag* que decía textualmente: "La expedición tibetana del Dr. Ernest Schäfer, que durante su estancia en Tíbet pasó una larga temporada en Lhasa, la capital de Panchen Lama, Shigase, ha iniciado

**El doctor Schäfer, miembro del Ahmenerbe, un grupo de historiadores y arqueólogos vinculados a las SS, fue el motor de dos expediciones al Tíbet que regresaron con valiosos documentos sobre la piedra filosofal.**

su vuelta a Alemania. Debido a un adelanto de los monzones, se ha tenido que anticipar el regreso de la expedición para garantizar la entrega de unas valiosas colecciones. La expedición ha conseguido hallazgos científicos de gran valor y quieren catalogarlos cuanto antes. Además de los logros excepcionales en las áreas de investigación geofísica y magnetismo de la Tierra, los miembros de la expedición pudieron conseguir datos etnológicos de gran valor. Gracias a la ayuda del Regente de Lhasa, el Dr. Schäfer ha conseguido el *Kangschur*, un manuscrito de 108 tomos que para transportarlo ha necesitado de nueve animales de carga (...) Una colección zoológica incluye ejemplares de todas las aves de la zona de investigación

(...) Unos 50 animales vivos vienen rumbo a Alemania, mientras otros siguen con la expedición (...)"

Lavender intentó averiguar qué pasó con el *Kangschur* después de la guerra. Puede que cayera en poder de los rusos, aunque no hay pruebas que confirmen esta hipótesis.

Al llegar a Alemania, Schäfer dejó el *Kangschur* en manos de Haushoffer y un contingente de monjes traídos de diferentes zonas de los Himalayas. Los tomos de estos manuscritos contenían información relacionada con los secretos de la conciencia. En *The Black Sun* (*El sol negro*), el norteamericano **Peter Moon** afirma que este poder equivale a dominar los campos morfogenéticos y los procesos cerebrales que determinan la evolución. Es un paso hacia la fuerza divina que los nazis reconocieron como el Sol Negro, y la geopolítica desarrollada por Haushoffer estaba dirigida a controlar dichos campos morfogenéticos.

Existe una versión que afirma que los nazis explotaron minas de una sustancia secreta que alargaría la vida y actuaría como un superconductor hacia niveles más elevados de conciencia. En su empeño por obtener y conservar el poder, los nazis aprendieron, gracias al *Kangschur*, uno de los secretos alquímicos más protegidos del mundo y parece

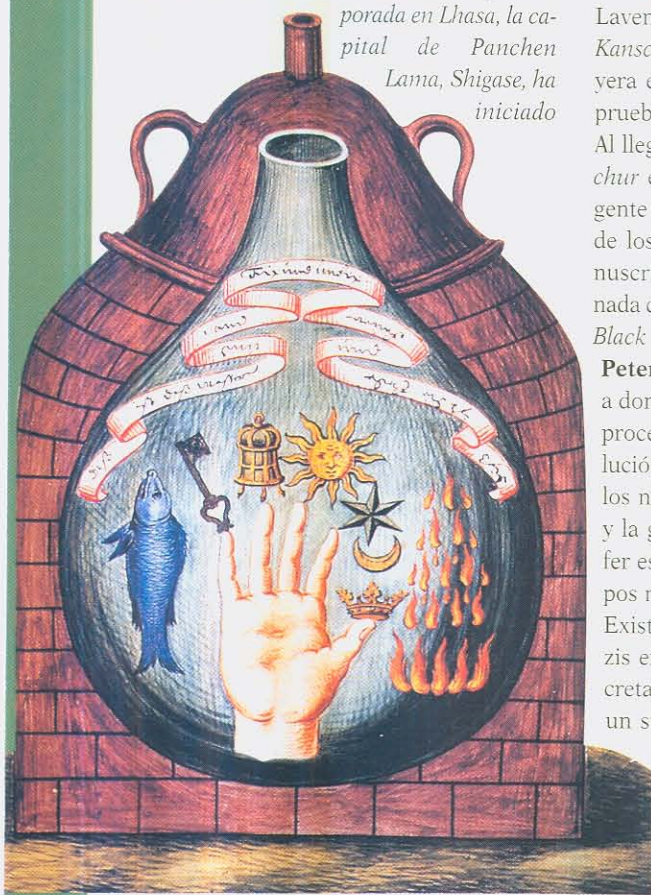


**Para Madame Blavatsky, la piedra filosofal era una sustancia conocida como "oro blanco", capaz de cambiar la estructura de la materia.**

## Egipto y las

**H**oy sabemos que una de las denominaciones más antiguas de Egipto es *kmt*, que puede traducirse como "negro" o "tierra negra". Algunos estudiosos opinan que ese nombre tiene mucho que ver con el color oscuro de los lodos del Nilo, sobre todo en la zona de los acantilados de Abydos donde, según el célebre egiptólogo Wallis Budge, los antiguos egipcios explotaban los yacimientos de la misteriosa sustancia resinosa y negra empleada en la momificación.

Abydos es, en efecto, una zona montañosa al sur de Egipto conocida por el alcaolide negro que da color a la tierra de la zona, que en época de lluvias se mezcla con las aguas del Nilo oscureciendo la corriente. Según Budge, los primeros cristianos llamaban a esta tierra *Kheme*, y con tal nombre pasó a los griegos, romanos, asirios y árabes.





ser que la invasión china del Tíbet estuvo motivada por la necesidad de restringir la explotación minera de esa sustancia y neutralizar las parcelas de poder que acaparaban los nazis y su red.

Siempre según Moon, dichas explotaciones estarían en Kham, nombre antiguo del Tíbet Central y Oriental que, en su día, abarcaba parte de la Mongolia actual y la zona de las pirámides de Shensi (China). La palabra "Kham" significa negro, el color de la sustancia mágica explotada por los nazis.

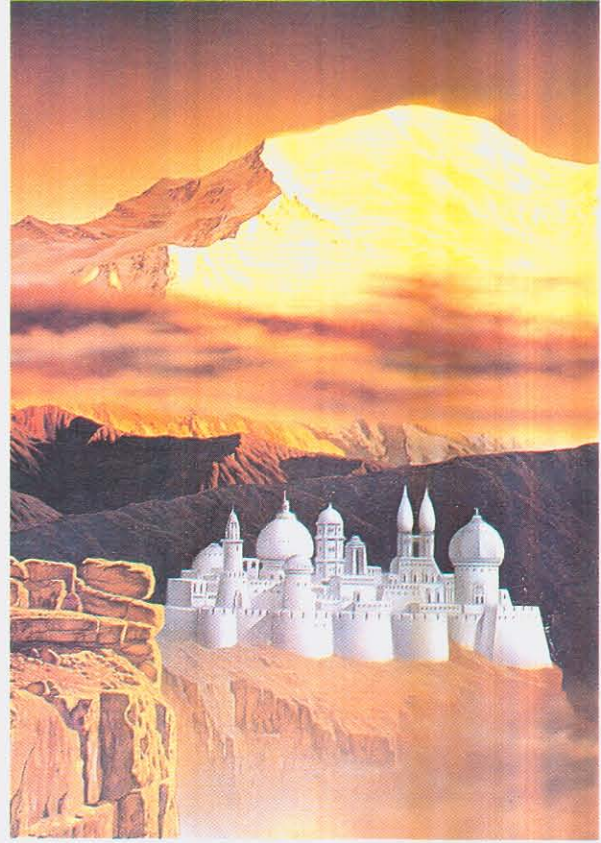
### La manipulación del Occultum

Peter Moon también describe en su libro *Pyramids of Montauk (Las pirámides de Montauk)* unas escuelas de iniciación llamadas del Ojo Derecho e Izquierdo de **Horus**. El objetivo de sus rituales era desarrollar la estructura cristalina de los dos hemisferios del cerebro. Al alcanzar ese estado, se solía excretar por la frente polvo de oro blanco, ya que en el transcurso del despertar de la conciencia se daba un proceso químico que precipitaba una cascada de hormonas hacia el Tercer Ojo.

En este estado, entraba en resonancia un campo armónico entre el iniciado, el campo energético de su cuerpo y el de la Tie-

rra. Las glándulas endocrinas se abrían, provocando la apertura del chakra de la corona. El resultado era la producción de un isótopo de oro blanco, cuyos residuos han sido encontrados en diferentes sarcófagos. Este oro blanco también ha sido identificado con la Lágrima Dorada de Horus, el elixir de los dioses o el maná del cielo.

Según **Aleister Crowley, H.P. Blavatsky** y otros místicos, este oro blanco tenía una propiedad conocida como *Occultum*. Para estos iniciados, esa sustancia estaría dentro del Arca de la Alianza y **Moisés** sabía cómo usarla. La tecnología del *Occultum* fue transferida por Moisés a los líderes he-



RAUL MARTIN

**Los místicos hablan de un estado especial de conciencia en que el iniciado es capaz de excretar por la frente un oro blanco, que ha sido encontrado en varios sarcófagos.**

breos, permaneciendo entre ellos generación tras generación hasta la construcción del Primer Templo de Salomón por **Hiram Abiff**, conocido como el primer masón. Tras su asesinato, los conocimientos del *Occultum* pasaron a los

masones y otras sociedades secretas.

En la Alemania del III Reich, los nazis necesitaban conocer los secretos del *Occultum* y registraron por la fuerza todas las logias masonicas alemanas en su busca. Al fin y al cabo, *Occultum* es otra denominación para la Piedra Filosofal. Para algunos investigadores nazis, esta extraña materia era el "átomo de la clandestinidad", ya que incluye procesos de invisibilidad insospechados.

En la Escuela de Misterios de Horus, el iniciado era preparado para que los constituyentes de su propio cuerpo se comportaran como un superconductor. La ingestión del oro en polvo o cualquier metal del grupo platino podría acelerar ese proceso, cuyo fin era ponerse en contacto con los principios de la Creación, un objetivo más que deseado por Haushoffer y los líderes nazis.

Ahora bien, tomar el *Occultum* sin supervisión de un experto puede ser peligroso; si se toma con frecuencia, el color de la piel se torna azulado. ■

## momias negras

Estos últimos añadieron el prefijo *Al* convirtiéndola en *Al-Khemeia*, de donde proviene la palabra *alquimia*. **Budge** dice que los antiguos egipcios sabían transmutar los metales y para ello empleaban el mercurio y otras sustancias, hasta conseguir oro y plata. Parece ser que un producto secundario de aquellos procesos de transmutación era un polvo negro que tenía propiedades similares a las de la sustancia extraída en Abydos. A este polvo le atribuyeron poderes milagrosos para curar la mayoría de las enfermedades, además de estimular la actividad mental. Tenía las mismas propiedades que las reivindicadas siglos después por los médicos de la Europa Medieval y atribuidas al polvo de momia. En el Egipto de hoy existen muchas familias que conocen los secretos del

*Occultum* y que durante la II Guerra Mundial fueron perseguidos por los nazis. Al acabar la guerra, **Otto Skorzeny**, el hombre que rescató a Mussolini, trabajó para el gobierno egipcio y otros países árabes en el entrenamiento de terroristas anti-judíos y mantuvo las explotaciones de *Occultum* bajo control. Según Peter Moon,



esta sustancia se vende en el mercado negro y hay personas que la ingieren en busca de longevidad y el mantenimiento de la memoria, sin olvidar que el control chino de los yacimientos del Tíbet está generando una producción de *Occultum* superior a la de Egipto.



En los últimos meses de la II Guerra Mundial, los militares aliados, desde los pilotos de los bombarderos que diariamente arrasaban ciudades, nudos de comunicaciones y centros de producción alemanes, hasta los simples soldados de infantería, contemplaron con sorpresa cómo el armamento que empleaba el enemigo era cada vez más extraño y sofisticado, hasta el punto de llegar a crear un mito: la existencia, en la Alemania del año 1945, de armas maravillosas que a punto estuvieron de cambiar el resultado de la contienda.

por Carlos Canales



# Armas secretas



**L**o curioso de esta creencia es que en gran parte es verdad. Acciones ocasionales espectaculares llevadas a cabo por militares alemanes con sus nuevas armas, como la espectacular destrucción del puente de Remagen sobre el Rin, en un audaz ataque de los bombarderos y cazas a reacción Ar-234 y Messerschmitt Me-262, o la destrucción en Normandía de 25 carros de combate británicos en un solo día por un solitario carro Tiger, alimentaron aún más la convicción de que si la guerra no acababa pronto, los aliados podían encontrarse con un gran problema. Hoy en día se sigue investigando cómo fue posible que Alemania, aun a pesar de ser una de las naciones más avanzadas del mundo, pudiera desarrollar en tan poco tiempo máqui-

drada" de los alemanes y de su incapacidad para tener ideas originales que pudieran aportar nada nuevo al campo del armamento avanzado, el conjunto de creaciones fue sencillamente alucinante e incluía desde rayos sónicos para derribar casas hasta platillos volantes, desde fusiles que lanzaban balas que doblaban esquinas hasta cañones cargados con proyectiles de "aire".

Afortunadamente para el mundo, los aliados contaron a su favor con factores de orden político y estratégico que entorpecieron el desarrollo de muchos de los programas de investigación del Reich en el campo militar, obligado a suspender algunos estu-

dios revolucionarios, como fue el caso de las creaciones de Lipish y sus extrañas aeronaves. Aunque los logros nazis no dejaron de ser irregulares y la propia amplitud de las investigaciones impidió que se lograsen buenos resultados, lo cierto es que a comienzos de 1945 los alemanes contaban con prototipos de armas que bien pudieran haber cambiado el resultado de la guerra.

social de los científicos era muy elevada. En los años 30 y merced a su fuerte sistema propagandístico, los nazis hicieron que los científicos y los técnicos gozaran de una estimación como nunca habían tenido, siendo común aspiración el poder incorporarse a estas profesiones y triunfar en su ámbito. Con la llegada al poder de los nazis se fue produciendo un sutil cambio. El profundo anti-intelectualismo del régimen nazi y su alejamiento de las doctrinas oficiales de los centros de investigación universitarios facilitó la búsqueda de soluciones originales, que permitieron alcanzar en los años 40 logros inimaginables una década antes.

Todos los expertos en armamento del III Reich han destacado un hecho evidente: si la investigación se hubiese adelantado tan sólo un año, el resultado de la contienda podía haber sido muy distinto. Cuando el alto mando de la Wehrmacht se dio cuenta de la utilidad de algunas de las creaciones de sus técnicos, la situación era ya muy mala, por lo que las prioridades alemanas se orientaron a las necesidades más inmediatas, es decir, las armas que podían tener un uso directo en la batalla, desatendiendo proyectos muy ambiciosos que exigían una elevada inversión en dinero y tiempo, algo con lo que el Reich no contaba.

No obstante, a pesar de la premura de tiempo, de la escasez de materias primas y de la situación en ocasiones agónica en la que se trabajaba, los investigadores alemanes llegaron a alcanzar cotas de creatividad que parecen sencillamente milagrosas. Hay razones que lo facilitaron; en primer lugar, la evidencia probada de que toda guerra es un buen caldo de cultivo de toda clase de inventores pintorescos; en segundo lugar, las aplicaciones revolucionarias que a partir de 1943 los alemanes situaron en primera línea de batalla obedecía a la pura y simple confianza que los soldados tenían en la capacidad de sus técnicos



nas tan asombrosas. Lo cierto es que aunque la propaganda oficial aliada intentara convencer, a principios de los años 40, de la mente "cu-

### El ingenio al poder

A comienzos del siglo XX el desarrollo de la ciencia en Alemania era tan alto que su capacidad de investigación e innovación no tenía rival entre los países desarrollados. La consideración

## Supertecnología nazi

# alemanas

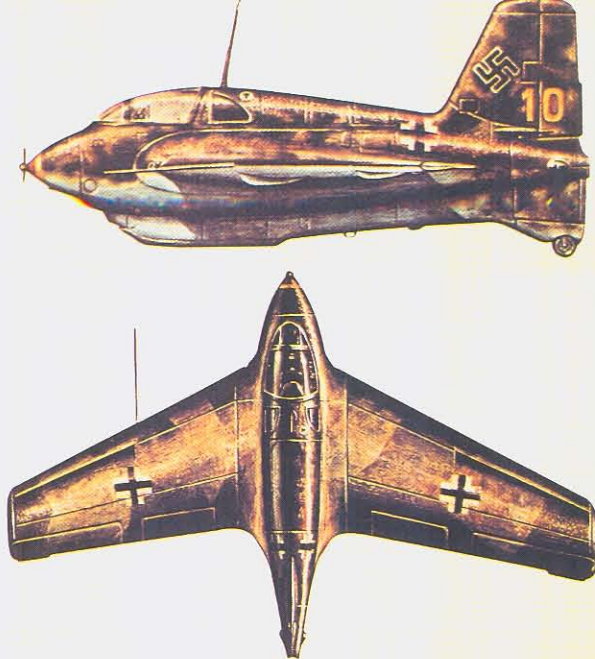


y científicos. Las unidades de combate creían en sus prototipos más que en el propio Alto Estado Mayor. La técnica alemana aportó soluciones revolucionarias a los problemas derivados del combate moderno que incluso en nuestros días harían de la infantería alemana del año 45 un rival formidable para cualquier ejército moderno.

### De la ciencia a la magia

El primer ejemplo de investigación de "armas mágicas" nació a principios de los años 40, cuando los técnicos comenzaron a desarrollar visores capaces de ofrecer al soldado visión total y efectiva en la más completa oscuridad. En un principio consistían sólo en una pequeña cámara de mano que funcionaba como un revelador de fotografía, transformando los rayos infrarrojos invisibles en luz visible. Una lente convexa enfocaba los rayos hacia una pantalla, convirtiéndolos en rayos catódicos que eran dirigidos hacia una pantalla fluorescente, por lo que la radiación infrarroja se hacía visible como en una pequeña televisión. En un principio se probó con éxito como localizador de emisiones infrarrojas, lo que permitía atacar objetivos ocultos que produjesen calor (motores de vehículos, artillería, etc.).

Los modelos de radiadores infrarrojos del año 45 equipaban series completas de los más avanzados carros de combate (como el *Tigre Real* o el *Panzer V*) y eran capaces de localizar los vehículos enemigos con una precisión asombrosa. Algunos detectores podían situar la posición de una cañón enemigo a más de 130 km. de distancia, con un



error de un minuto de arco. Los modelos más ligeros fueron instalados sobre fusiles de asalto *Stg-44*, para crear unidades de cazadores nocturnos *nachtjäger*, que equipados con el "ojo mágico" podían acechar a

**El profesor Schick, creador de los primeros blusones de camuflaje para las SS, elaboró un modelo de vestuario con un tejido similar al rayón y capaz, mediante una especial impregnación, de evadir los rayos infrarrojos.**

sus enemigos en medio de la noche. Estos asombrosos modelos funcionaban además con energía solar, recargándose con una exposición a la luz diurna de un cuarto de hora diario.

El soldado de infantería recibió también en los últimos meses de guerra algunas sorprendentes mejoras para facilitar su supervivencia. El más conocido es el *panzerfaust* o terrible "puño de hierro", arma antitanque de carga hueca fabricada de forma masiva. Asimismo, el profesor **Schick**, creador de los primeros blusones de camuflaje y el mayor experto de su tiempo en polimimetismo, llegó a elaborar un modelo llamado *Leibennmuster* para las SS, en un tejido similar al *linen/rayón* con una espe-

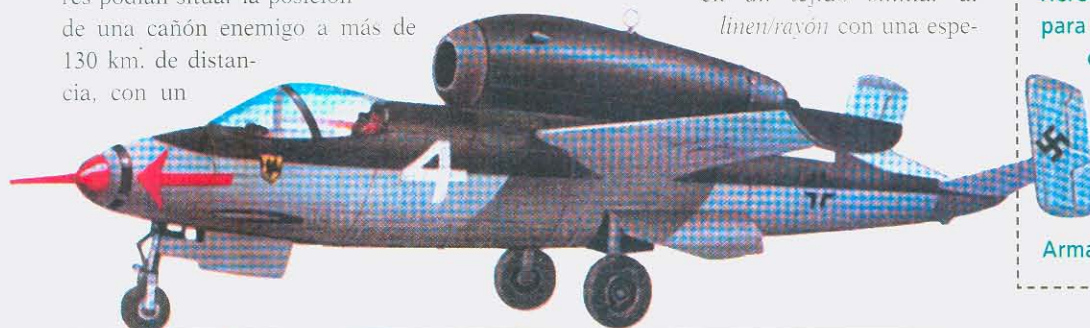
cial impregnación que le permitía evadir los rayos infrarrojos del enemigo. A este tipo de creaciones podríamos sumar los *Goliath*, ingeniosos robots blindados y teledirigidos por cable, que montados sobre orugas podían ser usados contra posiciones fortificadas, bunkers o carros de combate.

Pero en medio de tanta genialidad también aparecieron prototipos inútiles o anecdóticos. Un ejemplo fueron las armas capaces de disparar "al otro lado de la esquina". Al parecer, la idea surgió entre los granaderos y fusileros que combatían en el frente italiano y que se encontraban, una y otra vez, envueltos en complicadas

luchas callejeras, casa por casa. El artefacto, consistía en un sencillo sistema que añadía un pedazo de cañón curvo a la boca de un fusil asalto *Stg-44*. Se hacían algunos orificios en el comienzo de la curva para permitir el escape de los gases y frenar un poco la bala y se les acoplaba encima una mira

## Imaginación

Los proyectos militares secretos son caros. Por eso, en la Alemania del III Reich, al igual que ocurre en la actualidad en los EE.UU., una parte considerable de la investigación se encontraba en manos de compañías privadas como *Krup* o *Mausser*, verdaderos macrocomplejos industriales con fábricas e intereses en todo el mundo, principalmente en América del Sur, lo que les permitió trabajar aislados y evadir las restricciones impuestas a Alemania por el Tratado de Versalles. Al frente de la investigación del Ejército se encontraba el ministro de Armas y Producción de Guerra dirigido por **Albert Speer**. De él, dependían el *Hereswaffenamt Prüfwesen*, la Oficina para Armamento para el Ejército, conocido como *Wa Prüf*, y la Sección de Investigación de Armas o *Waffen Forschungs*. Ambas organizaciones eran controladas por la *Hereswaffenamt* u Oficina de Armamento dirigida durante la guerra





telescópica voluminosa. Disparar este arma producía un movimiento extraño, que además del retroceso hacía arriba hacía que la bala saliera exactamente a 30° de la línea original del cañón.

**Más alto, más rápido, más lejos...**

Pocas investigaciones militares alemanas han despertado más la imaginación popular que los diseños de naves voladoras de todo tipo. Es absolutamente imposible saber qué llegaron a idear exactamente sus técnicos y millares de documentos siguen en proceso de análisis. Pero de lo que no hay duda es de que constituyeron el primer paso hacia la astronáutica y que algunos diseños fueron tan alucinantes que son muchos los que se resisten a creer en su existencia.

Los experimentos alemanes con aeronaves a reacción comenzaron en secreto en los años 30; a comienzo de los 40, los prototipos de aviones a reacción eran ya



una realidad. Hubo decenas de proyectos que alcanzaron un estado muy avanzado y centenares que quedaron en el tablero de dibujo o que apenas pasaron de ser una ilusión. Nosotros no nos ocuparemos aquí de los sofisticados aviones que llegaron a volar

durante la guerra, como el *Heinkel He-162 "Salamander"*, o los conocidos *Messerschmidt Me-262* y *Me-163*, ni tampoco de las aeronaves de las que no hay pruebas sólidas de su existencia, como los platillos volantes *Kügelblitz*, sino de proyectos reales que de haber entrado en servicio

hubiesen situado a la aeronáutica alemana décadas por delante de los aliados. Veamos algunos ejemplos:

**Focke-Wulf "1.000 x 1.000 x 1.000"**: se denominó así en razón de los objetivos pretendidos: llevar mil kilos de bombas a mil kilómetros por hora y a mil kilómetros de distancia. Era un bombardero pesado con ala delta, que convertiría en escombros las ciudades inglesas y rusas. Con la velocidad prevista hubiese sido inalcanzable para los cazas aliados, como un fantasma.

**Bachem 8-349A1 "Natter"**: Caza cohete de "usar y tirar" que llegó a realizar un vuelo de prueba tripulado. Se trataba de un avión barato concebido para destruir las formaciones de bombarderos enemigos. Pesaba sólo 1.960 kilogramos y tenía una longitud de 14 metros. El interceptor cohete se lanzaba desde una rampa y tenía que aproximarse a gran velocidad a un avión enemigo para lanzarle una descarga de doce cohetes antiaéreos de 73 mm. y luego huir, momento en el cual la cabina del piloto se desprendía y éste caía en paracaídas.

**Focke-Wulf Fw-03 "10.225"**: En este caso los ingenieros buscaron un bombardero con



de controles que garantizaban los mejores productos, con unos requisitos

de calidad cada vez mayores. Pero sin duda por su complejidad y logros destaca la inmensa maquinaria creada por Goering para su Luftwaffe, la cual estaba bajo su total control, por encima incluso del poderoso Speer. A través de la *Technisches Amt*, dirigida por el general Udet, contaba con unidades especializadas en motores, armas, bombas y torpedos, comunicaciones y radares, equipo de tierra, etc.

Con personal cualificado, motivado y con salarios muy altos, los logros estaban garantizados. Los centros de trabajo como el Instituto Goering de Armas Aéreas, camuflado en el subsuelo de un bosque, tenían unas instalaciones tan formidables que ni aún hoy han sido superadas.



capacidad para alcanzar los Estados Unidos. Era una nave enorme, con un fuselaje central y dos accesorios, que transportaría 3.000 kilogramos de bombas a 8.000 kilómetros de distancia. Armado con 9 cañones y 4 ametralladoras, y pudiendo alcanzar los 9.000 metros de altura, constituía un desarrollo magistral.

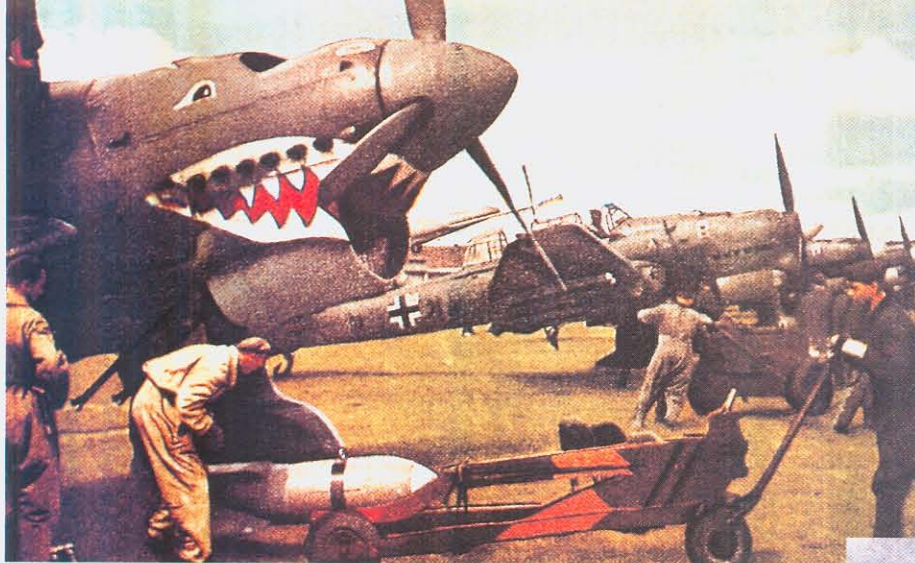
**Focke-Wulf "Triebflugel"**: el extraño coleóptero es uno de los primeros ejemplos de despegue y aterrizaje vertical. Aunque era un modelo factible que hubiese superado la velocidad del sonido, la apatía oficial impidió su

**organizada**

por el general Becker y a su muerte por el general Leeb, quienes se organizaron en subdivisiones orientadas a cada tipo de proyecto: armas y municiones, señales, equipos ópticos y comunicaciones, ingeniería y cohetes. En la Marina había algo similar. Se trabajaba en subgrupos especializados y con apoyo de compañías privadas. La División Naval de Armamento *Marine Waffenamt* dependía también de Speer y contaba además con las divisiones experimentales, que filtraban cada proyecto mediante la aplicación intensiva







construcción y estaba todavía en fase de diseño al acabar la guerra. Los tres largos brazos actuaban como las palas de un helicóptero y elevaban al avión. Cada pala tenía en sus extremos un pequeño motor a reacción.

**Horten Ho-IX-A:** Ala voladora a reacción impulsada por los reactores y armada con cuatro cañones de 30 mm. Los trabajos realizados por los hermanos **Horten** no acabaron con el fin de la guerra, pues en Estados Unidos continuaron sus investigaciones en el laboratorio militar de White Sands, en Nuevo México, donde contribuyeron a los desarrollos de las primeras alas voladoras *Northrop*.

### Misiles y cohetes: el arma decisiva

Los cohetes fueron los que dieron a los técnicos la esperanza de obtener un arma decisiva, y casi lo logran. Todavía hoy los Misiles Balísticos Intercontinentales ICBM siguen siendo el principal elemento de disuasión de las grandes potencias y todos, sin excepción, tienen su origen en los logros alemanes de la II Guerra Mundial y en los estudios de

**Tsiolkovsky, Goddard y Oberth**, creadores de los primeros cohetes eficaces.

En una curiosa obra de 1923 titulada *El cohete marchando hacia el espacio interplanetario* se abordó por vez primera el proyecto de crear un cohete no muy diferente de lo que luego fue el V2. Sus ideas, continuadas por **Poggensee** y **Winkler**, fueron decisivamente apoyadas por la Oficina de Pruebas del Ejército y por la división de cohetes dirigida por el entonces capitán **Walter Dörnberger**, quien tenía como misión construir cualquier cosa que volase más alto, más lejos y con más poder que cualquier arma conocida.

Tras instalar un gran complejo en la isla báltica de Peenemünde, cientos de científicos, muchos sin saber qué finalidad tenían sus trabajos, crearon las bases de los primeros misiles teledirigidos del mundo: las bombas volantes V1 y V2. Pero Dörnberger no llegó a convencer a **Hitler** sobre su eficacia hasta 1943, momento a partir del cual gozó de fondos ilimitados.

Además de estas armas de represalia dirigidas contra las ciudades aliadas (principalmente Londres), se idearon otros interesantes proyectos, como el *BV-143* y *BV-246*, misiles crucero contra la navegación que debían volar a ras de agua; o la terrible *SD-1400*, una bomba antiblindaje con alas, que lanzada desde un avión hundió el acorazado *Roma*.

Sin duda de todas las armas antibuque la más conocida fue la *HS-293* y sus

sucesoras, que lanzadas desde aviones y guiadas por radio hundieron decenas de barcos aliados. Además, los resultados experimentales facilitaron la creación de cohetes susceptibles de ser usados como apoyo a las tropas de tierra. El catálogo era realmente impresionante, desde el *Rheinbote* (mensajero del Rin), un terrible misil táctico tierra-tierra, lanzado por vez primera durante la ofensiva de las Ardenas en diciembre de 1944, hasta los primeros misiles antiaéreos como el *Rheintochter*. Y si el fin de la guerra no lo

hubiera impedido, las V9 y V10 que se preparaban en abril del 45 en los complejos industriales subterráneos del macizo montañoso del Hartz hubieran permitido a los nazis bombardear los Estados Unidos.

### A un paso de la ciencia ficción

A principios de los 40, el doctor **Richard Wallauschek** desarrolló un arma revolucionaria a la que denominó "cañón sónico". Estaba formado por dos



## Guerra

**S**i en algo destacaron los alemanes en los siglos XIX y XX fue en la industria química. En el campo de los gases nerviosos, Alemania disponía desde el año 39 del Tabun (óxido de cianodimetilamonatofosfina), al que siguió el

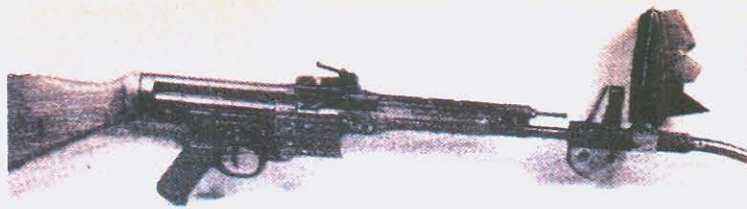
**Sarin (fluorometilpinacoliloxifosfina), y más adelante el Soman. Se trataba de líquidos incoloros que afectan a los centros nerviosos, provocando una muerte horrible acompañada de vómitos, náuseas, diarrea y contracciones musculares. Una décima de miligramo basta para matar a un ser humano. Los alemanes los probaron en campos de concentración, pero no se atrevieron a usarlos en la guerra por temor a represalias aliadas. En el campo de la guerra biológica**





reflectores parabólicos conectados por varios tubos que formaban una cámara de disparo. A través de los tubos entraba en la cámara una mezcla de oxígeno y metano que era detonada de forma cíclica. Las ondas de sonido producidas por las explosiones, por reflexión, generaban una onda de choque de gran intensidad que creaba un rayo sónico de enorme amplitud. La nota aguda que enviaba superaba los 1.000 milibares a casi 50 metros. A esta distancia, medio minuto de exposición mataría a cualquiera que se encontrara cerca, y a 250 metros seguiría produciendo un dolor insoportable. Esta curiosa arma no fue nunca empleada en un campo de batalla (era muy voluminosa, pues el segundo reflector medía más de 3 metros), aunque hay rumores de que se usó con animales.

En cuanto al "rayo torbellino" se construyó en el Instituto Experimental de Lofer, en el Tirol austriaco. Diseñado por el doctor **Zippermeier**, tenía como base un mortero de gran calibre que se hundía en el suelo y disparaba proyectiles cargados de carbón pulverizado y un explosivo de acción lenta. La mezcla, al explo-



**Si el fin de la guerra no lo hubiera impedido, los misiles V9 y V10 que se preparaban en los subterráneos del macizo montañoso del Hartz hubieran permitido a los nazis bombardear los Estados Unidos.**

sionar, debía crear un tifón artificial que derribaría cualquier avión que se encontrara en las proximidades. La idea era buena y es probable que los cambios de presión hubiesen provocado una tensión en las alas suficiente para destruirlas. Aún más original era el "cañón de viento". Feo y grotesco en apariencia, estaba construido con un gran caño curvo con un codo en forma de giba y apoyado en un enorme afuste. Era una maravilla de precisión química, pues actuaba con una mezcla crítica de oxígeno e hidrógeno en proporciones moleculares seleccionadas. Lanzaba, tras una violenta detonación, un proyectil de "viento", una especie de taco de aire comprimido y vapor de agua con potencia suficiente para simular el efecto de una granada. Las pruebas se realizaron en Hillers-

leben y se logró destruir planchas de madera de 2,5 centímetros de grosor a 183 metros de distancia. Un prototipo experimental se instaló en un puente sobre el Elba poco antes de acabar la guerra, aunque nunca llegó a ser usado. Otra extraña idea que ha tenido eco en la prensa más sensacionalista y conspiranoica es la "bomba endotérmica", sobre la cual hay muy pocas pistas. Se trataba de bombas que serían lanzadas por aviones de gran radio de acción y con capacidad para, al detonar, crear una zona de intenso frío que congelaría en un radio de un kilómetro toda forma de vida de manera temporal. Esta ingeniosa arma "ecológica", que no destruía el lugar ni las propiedades era muy apreciada, pues no generaba radiación.

Las investigaciones sobre alteración del clima en todas sus formas alcanzaron cotas que desconocemos, pues las pruebas fueron destruidas. No obstante los alemanes confiaron en estas armas climáticas hasta después de acabada la guerra, sin que sepamos todavía con qué objetivos. No es casual que la última unidad militar alemana que se entregara fuera la que ocupaba la estación de

investigación meteorológica de la isla ártica noruega de Spitzbergen, en septiembre de 1945, más de seis meses después de la caída de Berlín y sólo al saber que se había rendido Japón. Uno de los misterios de la II Guerra Mundial aún por desentrañar.

Las armas secretas no fueron meros caprichos ni rumores. Por el contrario, fueron creaciones sólidas, en ocasiones muy eficaces y con un poder aterrador, que hoy, en el siglo XXI, siguen despertando admiración, aun siendo la prueba viva de lo que el ingenio humano puede hacer cuando se conduce de manera fanática y cruel. ■

**biológica**

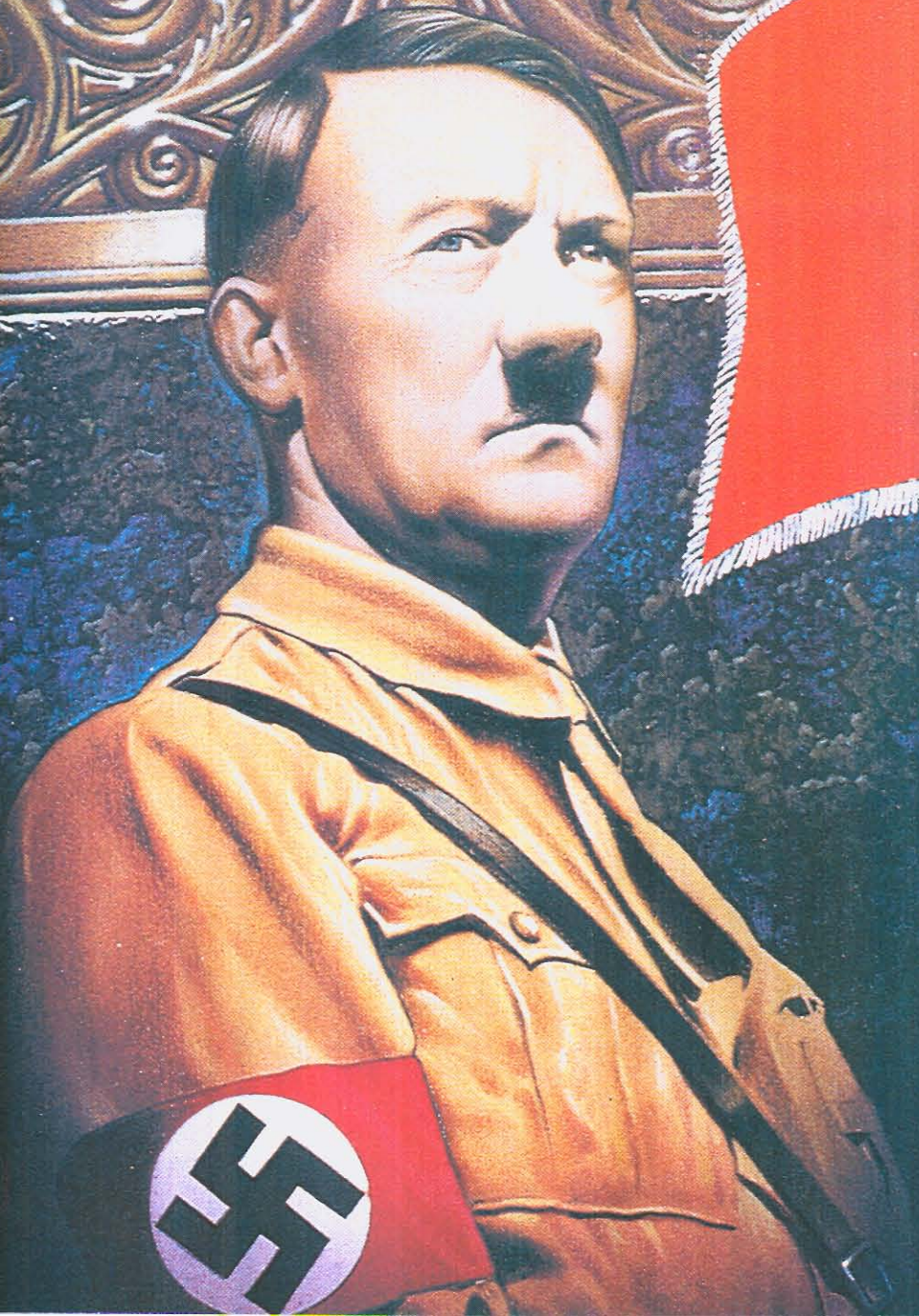
**desarrollaron un arma basada en el clostridium botulinum, bacteria que produce como sustancia residual de su metabolismo el toxín botulin, el veneno más poderoso conocido. Se diseñó un sistema de nebulizadores que podían soltar el veneno pulverizado en la niebla, para que el viento llevase la nube de muerte hasta Inglaterra. Por suerte, el miedo a un contraataque detuvo el proyecto.**





LO QUE NUNCA  
CONTARON

# ¿Está vivo





## ¿Quién era Eva Braun?

**G**racias a la cuidadosa labor de la Gestapo, las relaciones de Hitler y Eva Braun se mantuvieron en el más absoluto de los secretos durante casi trece años. La primera noticia sobre la existencia de Eva Braun surgió a principios del mes de mayo de 1945, cuando los corresponsales de guerra aliados, que habían entrado en Munich acompañando a las tropas del ejército

norteamericano, encontraron unas fotografías en el apartamento que el Führer tenía en la Regent-Strasse, número 16 de aquella ciudad. En dichas fotografías se nos muestra a una mujer de figura bien formada; rubia, de ojos azules, delgada y de piernas torneadas. Se conocieron en el estudio de Heinrich Hoffmann, fotógrafo personal de Hitler, donde ella trabajaba de aprendiz. Pero, en realidad, ¿qué papel representó Eva Braun en la vida de Adolf Hitler? Según Szabó: *"Nunca se ocupó ella de función oficial alguna, ni acompañó a Hitler en recepciones públicas. Aun cuando Hitler iba a oír las óperas wagnerianas, de las que tanto gustaba, Eva debía permanecer en casa. Sólo podía asistir a las recepciones privadas, junto con Emmy Göring y Frau Goebbels"*. Al parecer, nadie se atrevía a hablar de Eva Braun, cuya fotografía no apareció nunca en ningún medio de comunicación... Otro misterio por resolver.



### A prueba de hielo

Dos años después, en 1940, los técnicos alemanes recibieron órdenes expresas de realizar un proyecto para la fabricación de metales no ferruginos destinados a soportar temperaturas inferiores a 60 grados bajo cero. Como ya sabemos, al ser sometido a una temperatura inferior a 60 grados bajo cero, el hierro se torna en extremo quebradizo, ya que su estructura morfológica sufre cambios fundamentales.

¿En qué parte del mundo necesitaban los nazis semejantes construcciones que aguantasen temperaturas tan extremas? Sin duda alguna en la Antártida donde, siguiendo las investigaciones de Szabó, los trabajos de la construcción de un refugio para Hitler se habían iniciado ya a finales de 1940, en pleno verano antártico, cuando la temperatura es propicia para tales fines.

*"Desembarcando aviones, tractores, deslizadores sobre la nieve y toda clase de máquinas y material, prosiguieron sus tareas pacientemente, hasta que quedó terminado el Nuevo Berchtesgaden de Hitler en la Antártida."* Los técnicos y obreros antárticos tenían más de

cuatro años para preparar un refugio amplio y dotado con todas las comodidades para un numeroso grupo de personas.

### El convoy fantasma

Siguiendo con las afirmaciones de Szabó, en un punto no determinado de la costa noruega, entre el 22 de abril y el 2 de mayo



**En 1943 el almirante alemán Doenitz declaró que "La flota submarina alemana se siente orgullosa de haber construido un paraíso terrenal, una fortaleza inexpugnable para el Führer en alguna parte del mundo".**

de 1945, tuvo lugar el encuentro del convoy de submarinos que transportaría, siguiendo los pasos de una predeterminada y calculada planificación, a Hitler y los suyos hacia su nueva fortaleza inexpugnable.

El autor se basa en pruebas concretas que avalan dichas afirmaciones. Poco tiempo después de haberse producido el encuentro de los submarinos, concretamente el día 4 de junio, un submarino alemán se entregaba a las autoridades de Leixoes. Éste, junto con el U-530 y el U-977, que arribaron a Mar del Plata tiempo después, procedían de Noruega. Los tres habían zarpado de puertos noruegos antes de emprender su misterioso viaje hacia el Sur.

## Los hijos de

**A** finales de noviembre de 1945, las autoridades norteamericanas entregaron a la prensa varias fotografías de Eva Braun que habían encontrado entre sus efectos personales. En varias de ellas aparecía sola, en otras acompañada por Hitler, pero existía una en la que Eva posaba con dos niños de corta edad: un niño y una niña. ¿Eran los hijos de Hitler y Eva Braun?

*"La actitud de Eva en la foto era netamente maternal y las facciones del niño sentado en su regazo, acusaban una notable semejanza con las de Hitler"*, escribe Szabó, para quien no



# Hitler?

En marzo de 1947 se publicó en Argentina un libro inquietante. Con el sugestivo título de *Hitler está vivo*, su autor, Ladislao Szabó, al más puro estilo del *Realismo Fantástico*, nos ofrece una de las historias más extraordinarias que se han escrito hasta la fecha: la fuga de Hitler tras el fin de la II Guerra Mundial.

por José María Ibáñez

Según el escritor argentino Ladislao Szabó, Adolf Hitler no murió entre las ruinas de la Cancillería. Por el contrario, su fuga supuso la fase final de la ejecución de uno de los planes más alucinantes de la historia, cuyos preparativos requerían la dura y paciente tarea de largos años.

Desde el principio, el líder nazi sabía que el mundo le resultaría muy pequeño en caso de una eventual derrota y sería absurdo suponer que no hubiese pensado en establecer un lugar donde acudir para sentirse seguro. Pero, ¿existe alguna prueba de los supuestos preparativos para establecer un refugio secreto para el Führer?

La respuesta, según el autor, es afirmativa. A pesar de que todo se planificó con el mayor de los secretos, existen evidencias que difícilmente podrían ser rebatidas. Algunas de ellas son circunstanciales, pero concluyentes, mientras que otras son concretas y excluyen toda posibilidad de ser eliminadas.

**Desde 1938 los nazis mostraron un inusual interés por la Antártida. Tanto es así que, al final de la guerra, muchos analistas creyeron que los nazis podrían haber establecido allí un refugio secreto de máxima seguridad.**



## Rumbo al frío

A finales de 1938, rodeada por el más absoluto de los secretos, una expedición alemana puso rumbo hacia el Continente Antártico. "Cumplí órdenes del mariscal G $\ddot{o}$ ering al realizar esta expedición", declaró el capitán Alfred Rits-

**A su regreso de la Antártida en 1938, el capitán Alfred Ritscher declaró que el III Reich buscaba aguas libres para la caza de ballenas. Sus explicaciones no convencieron a nadie.**

cher a su regreso a Hamburgo, el 12 de abril de 1939, a bordo del *Schwabenland*. Según sus propias manifestaciones, la misión de su expedición era la búsqueda de aguas libres de toda jurisdicción para la caza de ballenas, ya que el Reich estaba muy necesitado de materias grasas. Las declaraciones del jefe de la expedición Antártica resultaron muy poco convincentes.

Más que un barco común, el buque a motor *Schwabenland* era una "isla flotante" propiedad de la *Lufthansa*, que lo puso a disposición de los expedicionarios con sus aviones correspondientes y el personal técnico necesario. Los miembros de la expedición habían sido cuidadosamente seleccionados. A bordo de la "isla flotante" viajaban biólogos, oceanógrafos, geofísicos y geógrafos, sin mencionar a otros técnicos, como fotógrafos especializados y meteorólogos. "Se sabe que todos ellos lograron acumular gran cantidad de material en sus

abundantes observaciones y llegaron a realizar, inclusive, sondas radiológicas hasta una altura de 24.800 metros".

Pocos meses después del regreso de la expedición dirigida por el capitán Ritscher, Alemania anunció oficialmente sus derechos sobre una amplia zona de la Antártida, haciendo caso omiso de las reclamaciones hechas anteriormente por Noruega sobre la misma región.







**Esta polémica fotografía, en la que presuntamente se ve a Hitler muerto en su búnker de Berlín antes de ser incinerado, pretendió demostrar que el Führer falleció sin genero de dudas. Sin embargo, no todos lo creen así.**

El resultado de las investigaciones sobre el itinerario efectuado por los tres sumergibles no deja dudas al respecto. Los tres submarinos pertenecían al "convoy fantasma" cuya misión era transportar al Führer y su séquito a un punto seguro, un refugio previamente preparado, cuya existencia ya revelara el almirante **Doenitz** a finales de 1943: "La flota submarina alemana se siente orgullosa de haber construido un paraíso terrenal, una fortaleza inexpugnable para el Führer en alguna parte del mundo". Ninguno de los miembros de las distintas tri-

pulaciones pudo decir nada en cuanto a la verdadera naturaleza de su misión, porque la ignoraban. No sabían a quién seguían o escoltaban, ni hacia dónde. Habían recibido órdenes superiores de seguir una determinada ruta hacia el Atlántico Sur, navegando siempre bajo la superficie. Además, se les prohibió terminantemente comunicarse por radio entre sí, a fin de evitar ser descubiertos. "Era aquél un verdadero convoy fantasma, ciego, mudo e invisible, guiado por la única nave que conocía la ruta y el destino final."

El hecho de que los submarinos acabaran

separándose del resto del "convoy fantasma", explica claramente la navegación sin rumbo fijo que realizaron durante tanto tiempo por la zona, antes de que sus respectivos comandantes decidieran entregarse. Al no poder emplear sus aparatos de radio para comunicarse, permanecieron en la ruta con la esperanza de que alguna de las unidades del convoy regresara en su búsqueda.

Pero, existen otras pruebas interesantes a tener en cuenta. En los tres submarinos la dotación correspondía al triple de la normal en tiempos de guerra. Disponían de gran cantidad de armamento pero no habían desarrollado ninguna actividad bélica durante su prolongada permanencia en alta mar. Por último, la abundancia de víveres, especialmente la gran cantidad de cigarrillos, que se encontraron a bordo de los submarinos, supone una prueba palpable de que el viaje emprendido era de larga duración y que en el punto de destino había personas que tenían el hábito de fumar, costumbre que los tripulantes de los sumergibles, por lo general, no suelen practicar.

**Hitler sabía que, en caso de perder la guerra contra Europa y Estados Unidos, ningún lugar sería lo suficientemente seguro para esconderse.**

## Hitler

existe ninguna duda al respecto después de leer la noticia difundida por la agencia de noticias **Reuter**: "Hitler fue padre la víspera de Año Nuevo de 1938. **Eva Braun** le dio un hijo en una maternidad de **San Remo, Italia**, y no se la vio en sus habituales paseos automovilísticos en **Berlín**, por un mes o más".

Para sembrar más inquietud, si cabe, **Bernard Lescrier**, corresponsal en Berlín de varios diarios británicos y norteamericanos durante la contienda, escribe en su libro *Entretelones del Tercer Reich*: "...en la víspera de Año Nuevo de 1939, un consejero de la Cancillería



**alemana fue arrestado por haber hecho inopinadamente esta observación en una reunión: hoy, el hijo del Führer celebró su primer cumpleaños. Brindemos por él". Sin comentarios.**

### Los penúltimos renglones de la historia

La agencia de noticias **Reuter** difundió el 5 de abril de 1945 la siguiente noticia: "El cuerpo carbonizado encontrado por los oficiales del ejército rojo y que ha sido examinado por los expertos, no era el de Hitler. Un oficial del Estado Mayor ha afirmado que se trataba de un doble del cuerpo del Führer".

El teniente general **Bedell Smith**, jefe de personal del General **Eisenhower**, y más tarde director de la CIA, dijo públicamente el 12 de octubre de 1945: "Ningún ser humano puede decir de forma concluyente que Hitler esté muerto". Y, hasta el propio Eisenhower, en 1952, comentó: "Nosotros no hemos podido sacar una pizca de evidencia tangible sobre la muerte de Hitler. Mucha gente cree que Hitler se escapó de Berlín".

Como muy bien escribió el filósofo **Spinoza**: "No se trata ni de negar ni de afirmar, sino de comprender". Tiempo al tiempo. ■



# El enigma de las cenizas de Hitler

Se ha escrito mucho sobre la muerte de Adolf Hitler. Para el escritor norteamericano Howard Buechner, se suicidó junto con su esposa, Eva Braun, cuando los rusos entraron en Berlín. Después de quemar los cuerpos, las cenizas fueron llevadas a bordo de un submarino a la Antártida. Años después serían rescatadas por miembros de una organización secreta, con el propósito de usarlas en el momento apropiado...

por Robert Goodman

**A**unque en algunos círculos se sigue especulando con que **Adolf Hitler** se fugó de Alemania junto con su amante, **Eva Braun**, unas semanas antes de la entrada de los rusos en Berlín, la mayoría de los investigadores coinciden en la versión del suicidio y en que posteriormente la pareja fue incinerada por personas de su círculo más próximo. A este respecto **Howard Buechner**, autor de *Hitler's Ashes: seeds of a New Reich* (*Las cenizas de Hitler; Semillas de*

*un nuevo Reich*), cree que Hitler murió en su búnker de Berlín el 30 de abril de 1945, aproximadamente a las 15:30 horas, y que su cuerpo y el de Eva Braun, su esposa apenas hacía unas horas, fue quemado en el jardín de la Cancillería del Reich.

Cuando los rusos entraron en el edificio, entre el 1 y 2 de mayo, no pudieron encontrar los restos ni las cenizas de los cadáveres. Durante años, la opinión general, fomentada sobre todo por los soviéticos, fue la de que no se conocía su paradero, e incluso se consideró la posibilidad de la fuga. Años más tarde, en 1953, el mayor **Lev Bezymenski**, oficial de la Inteligencia Soviética, emitió un informe sobre una

autopsia de los restos de un cuerpo encontrado en mayo de 1945. Las conclusiones apuntaban a que éste pertenecía a Adolf Hitler.

Estas tardías declaraciones no tuvieron gran credibilidad. La gente se preguntaba por qué los soviéticos habían esperado ocho años para emitir ese informe, después de haber negado cualquier conocimiento sobre el paradero del dictador.

Según Buechner, esta táctica podría ser un reflejo de las sospechas de **Stalin** sobre los complots contra su persona y su país por parte de los aliados y Alemania. Es importante mencionar que no se divulgó el informe de la autopsia hasta después de la muerte de Stalin (5 de mayo de 1953), y que la versión de que el cuerpo hallado perteneciera al Führer nunca fue corroborada

por el gobierno de Alemania Oriental, por lo que fue descartada.

## Un largo viaje a la Antártida

Después de reducir los cuerpos de Hitler y Eva Braun a cenizas, éstas fueron trasladadas por un tal coronel **Maximilian Hartmann** y tres oficiales de las SS a varios recipientes pequeños. Uno de ellos fue encontrado por uno de estos oficiales

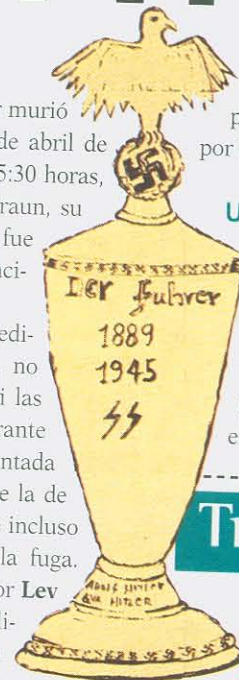
## Tras la muerte,

**E**n 1979, el coronel **Maximilian Hartmann**, Caballero de la Orden de la Lanza

Sagrada, volvió junto con otros miembros del grupo al continente antártico para rescatar las cenizas y otros tesoros y reliquias del III Reich. Después de recuperar cuatro cajas protegidas en una cueva de hielo, la que contenía las cenizas fue conducida a Buenos Aires, Argentina. Allí se encargó a un crematorio profesional que reincineraran el contenido de la caja hasta que sólo quedaran cenizas puras.

Acabado el proceso, los restos llegaron a Sao Paulo, Brasil. En esta ciudad un maestro platero (miembro de la orden)

recibió el encargo de hacer una urna de plata y 24 réplicas más pequeñas. La caja más grande tenía 52 cm de altura y era de plata maciza; la parte superior llevaba un águila negra y estaba adornada con

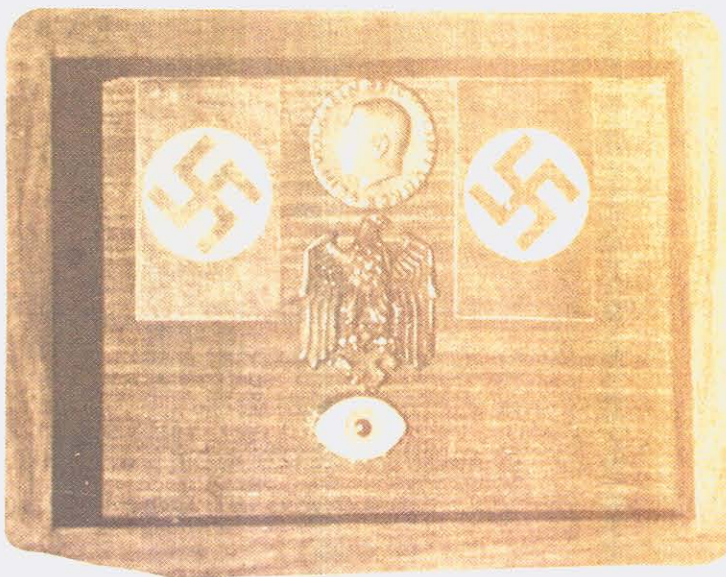


Eva Braun



en el vestuario de Eva Braun; se trataba de una caja de madera tallada con diferentes motivos, que tenía una bola de cristal dentro. El oficial extrajo la esfera y llevó la caja al lugar de la cremación. Allí mismo encontró una moneda alemana que Hitler solía llevar consigo como amuleto y la introdujo en la caja, junto con una parte de las cenizas de Hitler, acto que repitieron los otros oficiales con los restantes recipientes.

Los fragmentos de huesos fueron cuidadosamente escondidos en el jardín de la Cancillería. A continuación eliminaron los restos humanos de la fosa utilizada para la cremación, se pasó una pala y un rastrillo por el fondo para remover la tierra y se colocó en su lugar los cuerpos quemados e irreconocibles de un hombre y una mujer, junto con algunos objetos, echándoles tierra



encima. Serían los rusos los que un tiempo después descubrirían estos cadáveres, para declarar ocho años más tarde que pertenecían a Hitler y Eva Braun.

En la madrugada del 1 de mayo de 1945, los siete recipientes con las cenizas mezcladas de Adolf Hitler y Eva Braun fueron divididos entre cinco personas presentes en el búnker en los últimos momentos del III Reich. Cada persona recibió instrucciones particulares, siendo advertidas de la importancia de esconder el recipiente con las cenizas para recuperarlas en una fecha posterior: Si se producía una captura repentina, debían dejarlo en el suelo, ya que era poco probable que los captores adivinaran el contenido. **Arthur Axmann**, líder de las Fuerzas Jóvenes Hitlerianas, un berlinés que conocía los escondites y rutas de escape dentro de la capital, fue encargado de la seguridad de dos de los recipientes y se sabe que pudo escapar. Se desconoce la identidad y suerte de los otros cuatro portadores de las cenizas.



Arthur Axmann

Mientras tanto, el coronel Hartmann y sus oficiales fueron recogidos en un pequeño avión que despegó de uno de los pocos campos que aún quedaban bajo control alemán, junto con un personaje que llevaba dos grandes cajas de bronce: una contenía las cenizas mezcladas de Adolf Hitler y Eva Braun. La otra, un extraño recipiente

metálico cerrado, portaba la "bandera de sangre" sagrada del III Reich y varios objetos de valor pertenecientes a **Goebbels** y otros residentes del búnker. El piloto del avión, teniente **Helmut Unger**, recibió dos sobres con órdenes secretas.

Unger despegó con su pasajero y las dos cajas en dirección a Christiannsand, Noruega. Una vez allí, escoltó a su pasajero y a otras tres personas, que había recogido en ruta, hasta un submarino, el *U-530*. Acto seguido

entregó las órdenes selladas al capitán de la nave, **Otto Wermoutt**. Poco tiempo después, el submarino alemán comenzó su largo viaje hacia el sur del Atlántico con destino a la Antártida. Unger se dirigió mientras tanto a otro submarino, el *U-977*, amarrado en las proximidades, haciendo entrega a su comandante, capitán **Heinz Schaeffer**, de las correspondientes órdenes selladas. Las dos cajas de bronce fueron cargadas a bordo. Minutos después, el *U-977* también salió de Christiannand, detrás del *U-530*.

La carga del *U-977* era verdaderamente extraña y simbolizaba el principio y el fin del III Reich. Un compartimento blindado del submarino alojaba la caja con las cenizas de Hitler y Eva Braun; la otra tenía la "bandera de sangre", la reliquia más sagrada de los nazis, y al lado un recipiente metálico cerrado que, según Howard Buechner, contenía muestras vivas de tejidos y esperma de Adolf Hitler, Goebbels y otros personajes del III Reich dentro de una cápsula. Para mantenerla a temperatura constante, la cápsula estaba envuelta en un líquido refrigerante. Cuando el recipiente llegó a manos del Dr. **Josef Mengele**, las muestras de esperma sirvieron para inseminar a mujeres seleccionadas por su pureza de sangre.

Se cree que este proyecto tuvo éxito y que los hijos e hijas de Adolf Hitler y otros miembros significativos de la Alemania nazi viven en algún país de América del Sur, esperando el momento adecuado para establecer un nuevo Reich. ■

## el triunfo

una corona de hojas de roble y esvásticas de ónix. Las fechas de nacimiento y muerte de Adolf Hitler, así como los símbolos rúnicos de las SS, fueron grabados en su superficie. En la parte posterior de la urna, unas palabras en alemán: "Incluso en la muerte, existe el triunfo".

La mitad de las cenizas fue a parar a la urna más grande y el resto se distribuyeron en las 24 más pequeñas. A cada una se le asignó un número y fueron enviadas a varias personas en distintas partes del mundo. La urna grande fue conducida a algún lugar secreto en Alemania. En opinión de Buechner, ese lugar es Paderborn, ya que en la mitología germánica, el centro del cielo -*Valhalla* o morada de los dioses- estaba situado directamente encima de Paderborn. La ascensión del alma de Hitler sería más rápida si sus restos descansaban allí.

**Junto a las cenizas del Führer, el submarino U-977 transportaba la "bandera de sangre" nazi y muestras de esperma de los líderes del III Reich, destinadas a inseminar a mujeres de sangre pura.**



# ¿Fabricaron los nazis la

En las postrimerías de la guerra corrió el rumor de que los alemanes disponían de una mortífera arma que cambiaría el signo de la contienda. ¿A qué arma se referían? Cada día, un mayor número de estudiosos consideran que el arma letal a la que se referían era nada menos que la bomba atómica. ¿Llegaron a construirla? Le descubrimos aquí algunas claves.

por Josep Guijarro/ Fotos Antonio Chover



Una carta remitida por el dirigente del movimiento nazi de Chile, **Alexis López**, me llenaría de inquietud. Según el presidente del *Movimiento Socialista Nacional Patria Nueva Sociedad*, en los puntos más altos de la provincia de Palena, en Chile, habrían aparecido cristales de estroncio. Este material es un subproducto de la fisión nuclear que se genera como desecho en las centrales nucleares. El estroncio se emplea, fundamentalmente, en la fabricación de *¡ojivas nucleares!* López insinuaba en su carta que los alemanes del III Reich anduvieron probando una bomba atómica en su país y, en consecuencia, que el tráfico de submarinos *U-boot* por aquellos territorios obedeció a algo más que a un mero apoyo logístico al Japón o a su paso hacia las bases antárticas. ¿Acaso fabricaron los nazis la bomba atómica?, me pregunté. La historia oficial niega que existiera bomba ni proyecto nuclear alguno, pues los experimentos efectuados por los científicos del III Reich se limitaron a crear prototipos de reactores que jamás funcionaron. Con ellos se pretendía únicamente obtener energía y no

material fisible (plutonio) para una bomba, ya que la idea de su construcción se descartó por completo en 1942. Pero López me advertía en la misiva que consultara la labor de un español al respecto. Este investigador afincado en Valencia, **Antonio Chover**, había reunido en los últimos años una valiosa información que, de ser cierta, obligaría a reescribir la Historia.

En una reveladora entrevista, Chover me pondría al tanto del desarrollo de sus pesquisas. *“Según un espía español con el que tuve ocasión de entrevistarme hace año y medio –empezó diciendo Chover– Alemania dispondría, antes de finalizar la guerra, de media docena de bombas atómicas.”* Pero, empezamos por el principio.

## Una historia con muchos interrogantes

Según la historia oficial, **Werner Karl Heisenberg** capitaneó el equipo de científicos alemanes que investigó cómo enriquecer uranio y plutonio pero no consiguió su propósito. Chover, sin embargo, piensa que este equipo en realidad fue un señuelo para los aliados y que los verdaderos resultados fueron obtenidos por otros dos equipos que se fusionaron en un momento dado para conseguir el mortal objetivo.

## La historia oficial niega que existiera bomba ni proyecto nuclear alguno, pues los experimentos efectuados por los científicos del III Reich se limitaron a crear prototipos de reactores que jamás funcionaron.

*“Existen referencias documentales que indican la existencia de una investigación tan avanzada como para que Alemania, de no poseer la bomba atómica, la habría tenido preparada poco después de la guerra” –asegura.*

Incluso la prensa británica y norteamericana se hizo eco de un comunicado procedente de la *Office of War Information* (OWI) afirmando que el desarrollo de la bomba atómica enemiga era una realidad. Una de las evidencias de que los nazis consiguieron enriquecer el Uranio es la anécdota del submarino U-234.

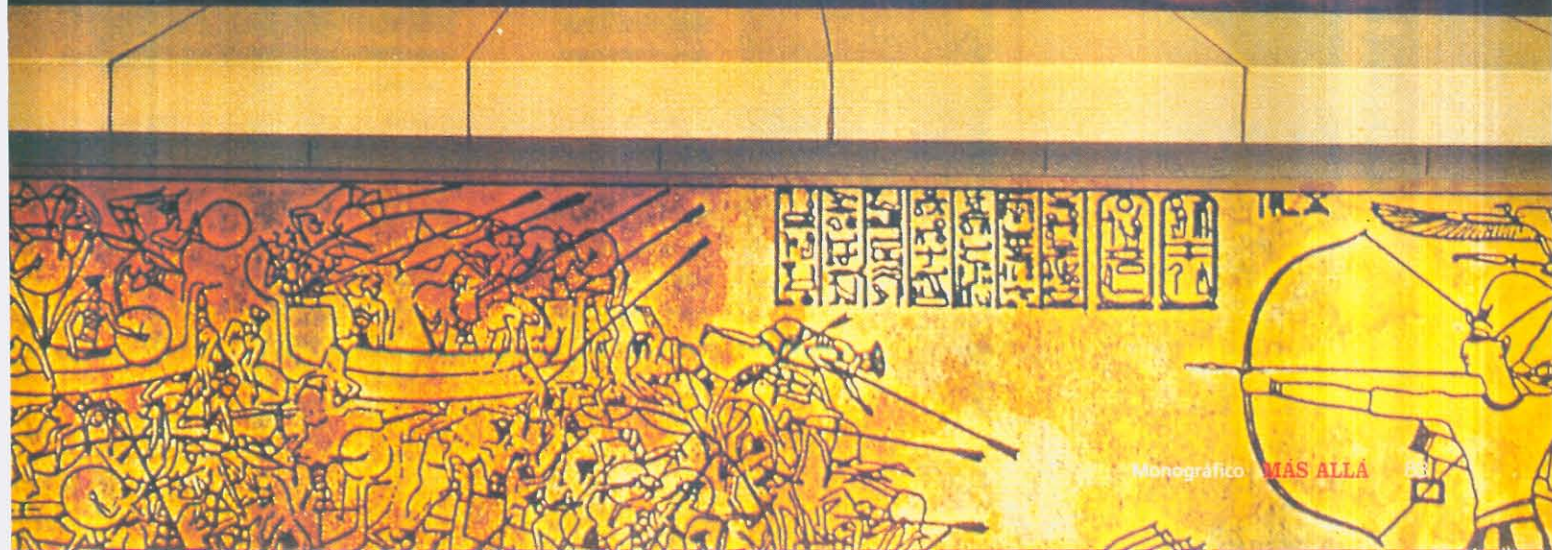


**Un comunicado de la Office of War Information fue recogido por diversos periódicos. En él se atribuye a los nazis la**

**posesión de una mortífera arma que, para muchos, no es otra que la bomba atómica. Arriba, Werner Karl Heisenberg.**



# bomba atómica?



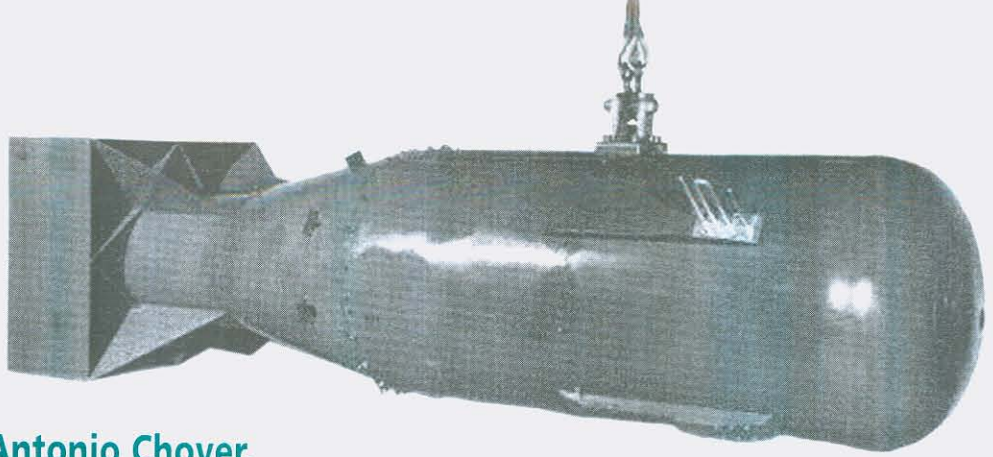


"Logré establecer comunicación con Wolfgang Hirshfeld, -me explica Chover-, que fue el jefe de radiocomunicaciones del submarino. Él pudo ver cómo los soldados cargaban en él unos paquetes de 25 cm. de arista en algo parecido a papel de color marrón. Dos oficiales japoneses

-continúa- escribían sobre cada paquete, con un rotulador grueso, 'U235'. Cuando Hirshfeld preguntó por qué escribían 'U235' si el submarino se llamaba U-234 el comandante le dijo que mantuviera silencio sobre el incidente y que ya le explicaría en destino."

Contra todo pronóstico el submarino U-234 decidió rendirse el 13 de mayo de 1945 hasta ponerse en manos de los norteamericanos. Desde el principio se reconoció que el submarino transportaba sistemas de armas secre-

**Arriba, imagen de la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima, que recibió el sobrenombre de Little Boy. Bajo estas líneas cálculo de daños que suponía el lanzamiento de la bomba atómica sobre Nueva York.**



**Según Antonio Chover, "existen referencias documentales que indican la existencia de una investigación tan avanzada como para que Alemania, de no poseer la bomba atómica, la habría tenido preparada poco después de la guerra".**

tas muy importantes hasta Japón. Entre sus pasajeros figuraban incluso dos oficiales del ejército nipón y un general alemán. Los japoneses se suicidaron tan pronto como el capitán del U-234 les comunicó su deseo de rendirse. A bordo iban los últimos y más sofisticados avances de la ciencia y tecnología alemanas: un Messerschmitt 262 desmontado pieza por pieza, componentes vitales de misiles y cohetes, equipos electrónicos de comunicación,

radares, las últimas espoletas de proximidad, revolucionarias granadas anticarro, medicamentos contra la malaria... y un sinfín de planos detallados de otros tantos sistemas y equipos de la más reciente tecnología bélica germana.

Pero lo más importante es que circulaban intensos rumores de que entre las 240 toneladas de carga había óxido de uranio o como mínimo algo conectado con la energía atómica. Estos rumores no llegaron a la prensa nacional americana ni a la internacional, pero sí aparecieron en los periódicos locales de Portsmouth. "A partir de este mineral -concluye Chover- es posible conseguir el isótopo explosivo de Uranio cuyo peso atómico es el 235, el U235" ¿Era esa la razón del misterioso rótulo?

## Objetivo Nueva York

**E**n 1987 se publicó una obra que hoy es ya un clásico: *Waffen und Geheimwaffen des deutschen Heeres. 1933-1945*. El autor es el historiador

Fritz Hahn que pertenece sin la más mínima duda al campo de la historiografía más académica y oficial. En la página 168 del tomo II se encuentra reproducido el documento que ilustra este recuadro. Se realizó en Alemania en 1944 y se le relaciona en todo momento con los proyectos que surgieron aquel año para bombardear Nueva York con un cohete como el A-

9/A-10 o con aviones espaciales como los concebidos por Eugen Sänger. Según los historiadores oficiales, estos ingenios habrían transportado cargas explosivas convencionales de una o dos toneladas.

Pero para lanzar esas dos toneladas sobre Estados Unidos se requería un costoso cohete de 100 toneladas de peso. Un arma tan antieconómica sólo podría haberse usado a muy pequeña escala y con un impacto más psicológico que militar. He aquí el motivo de que todos estos proyectos fuesen cancelados, concluyen los historiadores ortodoxos.

Pero si nuestros lectores se fijan con atención en el documento, verán que éste nos cuenta una historia muy diferente.

Nos encontramos ante un mapa que indica la densidad de distribución calorífica (en kilocalorías por kilómetro cuadrado) que generaría cierto bombardeo de la ciudad de Nueva York.





Chover ha reunido muchas otras evidencias de que los alemanes consiguieron enriquecer el Uranio y fabricar bombas atómicas, e incluso documentos aceptados por los historiadores que evalúan el alcance de uno de estos ingenios y que la "historia oficial" atribuye, sorprendentemente, a explosivos convencionales a pesar de su inmenso potencial destructivo equivalente a una bomba de 14 a 18,8 Kt (ver recuadro).

### Un testimonio directo

El testimonio del periodista italiano **Luigi Romersa** constituye otra prueba de peso en nuestra suposición. En el verano de 1984 publicó un interesante artículo en la revista española *Defensa*, donde relató la gira que realizó en otoño de 1944 por los principales centros alemanes productores de armas secretas, como enviado especial del propio **Benito Mussolini**.

Durante esta gira tuvo ocasión de asistir personalmente a un TEST ATÓMICO en la isla



## Luigi Romersa tuvo ocasión de asistir personalmente a un TEST ATÓMICO en la isla alemana de Rügen el 12 de octubre de 1944.



#### Se indica:

La zona circular de daño máximo, que llega hasta los 1,35 km de distancia del centro de impacto.

La zona de daño secundario que alcanza hasta un radio de 4,35 km del centro teórico de impacto.

Un círculo punteado de 2 km de radio, que indica la zona de dispersión probable del impacto, es decir, la zona alrededor del centro teórico de impacto donde el misil caerá probablemente de modo efectivo.

Lo importante es fijarse ahora en las cifras indicadas. La densidad de cobertura calorífica media en la zona de daño máximo es de 1,4 por 10E8

kcal/kmE2 y en la zona de daño secundario de 7 x 10E6 kcal/kmE2. Es decir, que en un círculo de 1,35 km se depositarían 140.000.000 kcal por cada kilómetro cuadrado; o lo que es lo mismo 140.000.000.000 calorías por kilómetro cuadrado (¡140 mil millones!). En una explosión nuclear típica, aproximadamente entre el 6 y el 8% de la energía desprendida se irradia sobre las superficies adyacentes. Sabido esto y conociendo la equivalencia en calorías de un kilotón (un kilotón o kt equivale a la fuerza explosiva de 1.000 toneladas de TNT, que equivalen a su vez aproximadamente a 1,12 x 10E12 calorías) es fácil estimar la potencia de la bomba que habría generado la onda de choque térmica del mapa. Los valores que se obtienen están entre los 14 y los 18,8 kt., es decir son asombrosamente similares a los parámetros de la bomba de Hiroshima./Antonio Chover

alemana de Rügen el 12 de octubre de 1944. Pero de ser ciertas todas estas suposiciones, ¿dónde enriquecían el uranio?

Chover prefiere no contestar de momento esta pregunta, aunque dispone de indicios provisionales de los lugares donde tenía lugar esta actividad. **Harald Fäth**, autor de *1945-Thüringens Manhattan Project*, se inclina por las instalaciones subterráneas de Jonestal en Turingia (Alemania), aunque pueden existir otros emplazamientos según deduce **Carter Hydrick**, en su libro *Critical Mass* (que, por cierto, está disponible libremente en Internet).

La osada postura de Chover mantiene, además, que las investigaciones alemanas sirvieron de base al desarrollo de las bombas atómicas aliadas. Así, por ejemplo, el destino del Uranio del submarino U-234 fue a parar a los norteamericanos. Lo afirma el prestigioso semanario *Der Spiegel* de agosto de 1996 al hacerse eco de la transmisión secreta de la Navy numerada como # 222115 y dirigida a la base naval de Portsmouth el 23 de mayo de 1945 así como de las declaraciones del aludido Carter Hydrick: "De acuerdo con las órdenes conseguí la carga del U-234... y lista de inventario enviada al CNO (Oficial Jefe de Operaciones Navales) el cual dará instrucciones de embarque y controlará el acceso así como la disponibilidad de toda la carga, debido a su vital importancia para la guerra en el Pacífico". Revelador.

"A todas luces -concluye Chover- el uranio del U-234 fue enviado a Oak Ridge o a Los Alamos e incorporado a las primeras bombas atómicas americanas, especialmente a la de Hiroshima". ■



# Geografía de los



De la Antártida

a Marte

La existencia de bases secretas en las que los nazis han proseguido sus actividades, desarrollando nuevas armas y aeronaves después del final de la guerra, es una posibilidad que cuenta con numerosos indicios. El cono sur de América y la Antártida son los lugares donde mayores parecen las probabilidades de que la resistencia nazi haya sobrevivido, esperando el momento del retorno decisivo.

por Miguel Seguí



# refugios nazis

**"L**a flota submarina alemana está orgullosa de haber construido un paraíso terrestre, una fortaleza inexpugnable para el Führer, en algún lugar del mundo." Estas palabras, pronunciadas en 1943 por el almirante **Karl Doenitz**, máximo responsable de la Marina de Guerra del III Reich, podrían ser algo más que un simple farol. En los años siguientes al final de la guerra los hechos las fueron confirmando.

Varios meses después de la rendición incondicional de la Alemania nazi, comenzaron a aparecer algunos submarinos de transporte en aguas de Sudamérica, sin que se supiese qué hacían allí ni dónde estaba la carga que debían transportar. Incluso más de un año después del final de la guerra se registraron encuentros con submarinos no identificados, que parecían in-

du-  
da-  
ble-  
men-  
te  
ger-

manos, en aguas próximas al océano Antártico.

Lo cierto es que una vez terminado el conflicto bélico se encontraban en paradero desconocido un centenar de sumergibles alemanes, la mayoría de los modelos más modernos, como los pertenecientes a la clase XXII, que estaban dotados de sistemas de *snorquel* más sofisticados y que en combinación con otros adelantos les permitían navegar miles de kilómetros sin ser detectados. Unos sumergibles que en su mayoría no aparecieron nunca.

¿Se hundieron sin dejar rastro o formaron parte de convoyes hacia la base o bases secretas anunciadas por Doenitz?

## Insólito encuentro en alta mar

La posible localización de esas bases secretas ha sido motivo de polémica desde entonces. Para muchos no es más que una simple leyenda creada por los responsables de propaganda del III Reich y alimentada por neonazis de todo el mundo, y muy especialmente del cono sur americano.

**Una vez terminado el conflicto bélico, se encontraban en paradero desconocido un centenar de sumergibles alemanes varados en algún refugio secreto.**



Karl Doenitz

Pero los indicios de que podría haber algo de verdad detrás de esas historias son más que sugerentes.

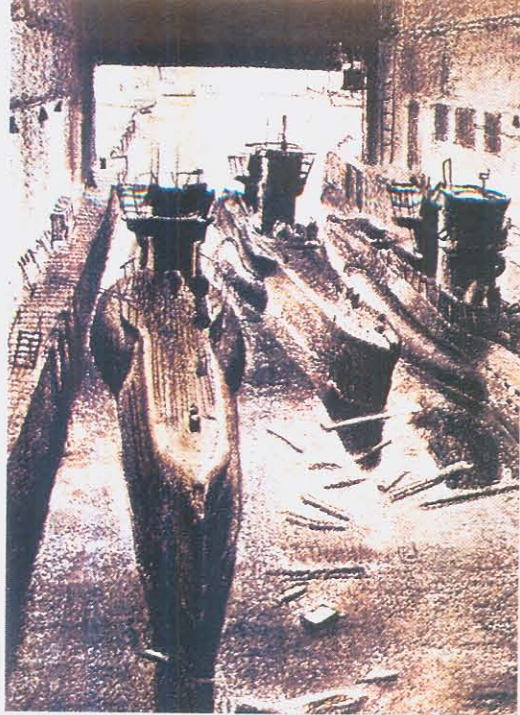
A finales de septiembre de 1946 una extraña noticia llegó a las redacciones de los periódicos de todo el mundo. Se trataba del insólito encuentro de un buque ballenero islandés, el *Juliana II*, con un submarino no identificado, que sospe-

chosamente recordaba a los navíos nazis. El relato del capitán del buque, **Christian Hecla**, parecía extraído de una novela de **Julio Verne**, como si un nuevo capitán **Nemo** estuviese recorriendo los mares del mundo. El encuentro se produjo en alta mar, entre la Antártida y las islas Malvinas (Falkland para los ingleses), cuando el ballenero fue abordado por un submarino de gran tonelaje que enarbolaba una bandera roja con anchas franjas negras. El navío de guerra realizó los avisos reglamentarios para que el *Juliana II* se detuviese, y el capitán Hecla pudo ver cómo la tripulación del sumergible se encontraba en sus puestos de combate, cubierto cada uno de sus miembros por una capa gris. Un bote neumático transportó al capitán del submarino hasta el ballenero y allí exigió la entrega de una parte de las provisiones de nafta, el combustible.

El misterioso capitán sacó una bolsa con dólares americanos y pagó el combustible, además de una prima por las molestias de diez dólares a cada uno de los cinco miembros de la tripulación. Asimismo les informó, en un perfecto inglés, de la posición de un banco de ballenas que se encontraba en aguas próximas, que más tarde permitió que el navío ballenero cazase dos ejemplares.

¿Qué hacía más de un año después del final de la guerra ese submarino? Para muchos este encuentro es uno de los indicios más claros de que los alemanes destinaron una parte importante de sus recursos a preparar





Algunos de los OVNI's observados de forma reiterada en Chile tienen un curioso parecido con los aparatos voladores que los nazis preparaban antes del final de la contienda.

qué habían llegado a las costas argentinas casi vacíos, a excepción de un curioso cargamento de tabaco? Además, parece que la documentación de esos buques estaba falsificada, pues los modernos submarinos estaban falsamente clasificados como dos viejos sumergibles que al final de la guerra estaban siendo reparados.

Rápidamente se desplazaron hasta Argentina oficiales de la marina norteamericana para interrogar a la tripulación, pero al parecer no consiguieron sacar nada en claro. Los alemanes se negaron a revelar lo que habían estado haciendo esos cuatro meses, o si se habían dirigido a alguna base secreta. ¿Fueron estos submarinos parte del último convoy que partió de Alemania en los

últimos días de la guerra, con los secretos más valiosos y también algunos de los dirigentes nazis más destacados? ¿Se dirigían a ese paraíso inexpugnable que Doenitz había anunciado dos años antes?

En todo caso la entrega de estos dos submarinos en la costa argentina es un episodio históricamente probado, pero durante los meses siguientes



una o varias bases secretas en las tierras australes, un esfuerzo que se acrecentó a medida que los acontecimientos bélicos se torcían para sus intereses.

### Sin carga, pero con tabaco

No es éste el único caso que parece indicar que un número no desdeñable de *U-boots* estuvieron dedicados a misiones secretas al final de la guerra y en los meses siguientes. El 17 de agosto de 1945, casi cuatro meses después del final de la guerra para Alemania, que tuvo lugar el 7 de mayo, dos submarinos llegaron hasta las costas del Mar de Plata en Argentina, donde se rindieron a las autoridades argentinas.

Se trataba de dos de los más modernos navíos de la guerra submarina nazi, el *U-530* y el *U-977m*, al mando de los capitanes **Otte Wehrmut** y **Heinz Schaumlffer**, respectivamente. Desde el primer momento fueron numerosos los interrogantes que rodearon al suceso. ¿Qué hacían en las costas argentinas? ¿Dónde habían estado durante esos cuatro meses? ¿Dónde se encontraba la carga, y por

## Nuevo Berlín

¿Fue la Antártida el lugar escogido por los jefes nazis para construir su refugio secreto? Esa fue la sospecha de muchos, entre los que se encontraba el almirante norteamericano **Richard Evelyn Byrd**, un veterano de la exploración polar que había participado como civil en la campaña antártica de los alemanes de 1938, dirigida por **Ritscher**. Refiriéndose a la desaparición de Hitler y otros jefes nazis al término de la guerra, manifestó que *"El enemigo está entre nosotros y la Antártida"*.

Es posible que estas declaraciones fuesen algo más que una simple especulación, pues él fue el encargado de dirigir una polémica expedición al continente helado apenas unos meses después del final de la contienda mundial. A finales de 1946 se puso en marcha la operación *Highjump*, una gran expedición a la Antártida que más parecía una operación militar que una campaña de investigación geográfica. Trece navíos, un portaaviones, dos hidroaviones y un total de cuatro mil hombres formaron parte de ella y llevaron consigo las provisiones necesarias para permanecer seis meses en el continente helado. El propósito admitido era la necesidad de probar nuevos materiales bajo las estrictas condiciones ambientales de la Antártida, aunque es muy posible que detrás estuviese la intención de librar la última batalla de la II Guerra Mundial, la toma de Nuevo Berlín, base secreta de la Alemania nazi.

Oficialmente la expedición fue todo un

Los fiordos del sur de Chile son un rosario de islas que escondieron durante la II Guerra Mundial algunas bases alemanas.

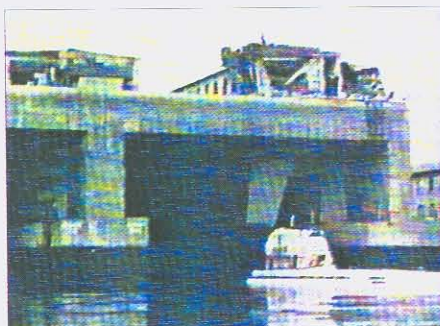
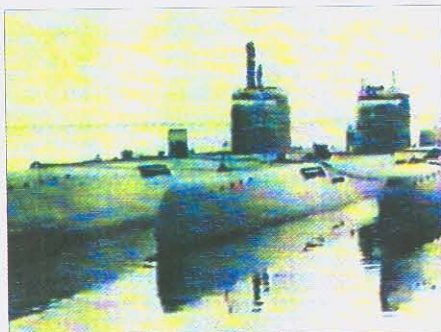




al fin de la guerra se registraron otros sucesos relacionados con algunos de esos submarinos perdidos por los nazis que podrían haber formado parte de ese gran convoy final. Según informaciones difundidas por neonazis chilenos, que por ser parte interesada en la difusión de la creencia en una permanencia de las fuerzas alemanas deben ser consideradas con las necesarias reservas, a finales de 1945 una pequeña flotilla de submarinos alemanes llegó al puerto chileno de Talcahuano. En este caso no fueron entregados a las fuerzas americanas y se hizo desaparecer la documentación.

### La pista sudamericana

Si todos esos submarinos formaban parte de un último intento por salvar algo del agónico Reich debían dirigirse a un destino secreto. Sudamérica parece ser el primer destino a tener en cuenta. Durante la guerra, en varios países americanos había indisimuladas simpatías por los alemanes. Las razones son muy diversas, desde la presencia de una importante colonia germana, en el caso de Brasil y Chile, a la simple admiración por parte de determinados sectores militares de la plutocracia local



éxito. Las fuerzas desembarcaron en una base situada en el Mar de Ross y después se desplazaron siguiendo la costa antártica en dirección oeste y norte, por la región que los alemanes habían bautizado como Nueva Suabia, donde levantaron una cabeza de puente el 27 de enero de 1947. Finalmente, en febrero de ese año, la expedición retornó a los EE.UU.

¿Por qué se necesitaba una fuerza militar tan grande para hacer unas simples pruebas en uno de los lugares más inaccesibles del mundo? ¿Cuál fue la causa por la que la misión apenas duró ocho semanas, menos de la tercera parte del tiempo previsto? Lo cierto es que una fuerza militar norteamericana rastreó la zona donde se creía que podría encontrarse la base secreta alemana y se retiró de allí mucho antes de lo planeado. ¿Se libró una batalla con las tropas nazis? Y si es así, ¿quién ganó?

A su vuelta a los Estados Unidos el propio Byrd dio alguna pista sobre lo que había

pasado cuando comentó en una entrevista que resultaba "necesario para los Estados Unidos realizar acciones defensivas contra tropas aerotransportadas procedentes de las regiones polares". Añadió que en caso de una nueva guerra, su país podría ser atacado por tropas capaces de volar de un polo al otro a una velocidad increíble. ¿Se refería a la presencia de armas secretas de los nazis que acabaron de ser desarrolladas en la base antártica? Son muchas e inquietantes las preguntas que están esperando respuesta y que sostienen la sospecha de una parte de la raíz del nazismo, y de su tecnología, continuó viviendo y desarrollándose, creando nuevas armas y preparando el momento en el que intentar su vuelta al poder. A veces lo peor de una pesadilla es no saber si ya ha terminado o si todavía continúa bajo una apariencia apacible.

**Tres sorprendentes imágenes de la presencia nazi en el Pacífico Sur. En la superior submarinos U-boot alemanes. Debajo entrada a una de las bases que disponían en Chile. En la imagen inferior llegada de los primeros nazis a la Antártida.**

hacia la autoridad de la dictadura de Hitler. Además, en determinados ambientes se unía una escasa simpatía por todo lo procedente del gran vecino del Norte, Estados Unidos. Esta situación hizo que países como Chile o Argentina se mostrasen remisos a entrar en la guerra pese a las presiones de Estados Unidos, y que cuando lo hicieron fuera con escasa convicción.

¿Es posible que la base estuviese en Sudamérica? Hay numerosas evidencias de la presencia de alemanes después del final de la guerra. En los países andinos, de Ecuador a Chile; en la Argentina de Perón, y en un inmenso Brasil que ya entonces contaba con una numerosa colonia germana. La selva amazónica es uno de los lugares que se han apuntado como posible localización de esa base, a la que los submarinos podrían haber llegado con suma discreción por el río Amazonas y sus principales afluentes.

Sin embargo, es en Chile de donde llegan los indicios más sugerentes de la posible existencia de bases alemanas. En la zona austral de este país, con una orografía de fiordos similares a los de Noruega y un rosario innumerable de islas, podría encontrarse una de estas bases. Es posible que no se trate del paraíso inexpugnable de los nazis, sino de una de sus bases de aprovisionamiento. La geografía del misterio se encuentra en la agreste zona de Palena, junto a las islas Guaitecas.

En esa zona los moradores hablan de extraños sucesos, como ruidos de cadenas que parecen proceder de algún lugar bajo la tierra, extraños turistas y una inusual presencia de aviones, muchos en extraños vuelos nocturnos, además de la aparición de OVNI. El perio-







**La agreste zona de Palena, en las islas Guaitecas pudo albergar algunas bases, de aprovisionamiento para los submarinos alemanes.**

para la OTAN. Al frente de esa base se encontraba el profesor **Willibrod**, que aunque nacido en los Países Bajos había formado parte del equipo de investigadores que desarrollaron las armas nazis.

Según publica **Jean Robin** en su libro *Hitler, el elegido del dragón*, este científico y su equipo tenían la autorización del gobierno canadiense para realizar estudios sobre el suelo. Todos los papeles

estaban en regla y los primeros permisos se remontaban a 1948. Sin embargo, debajo de la apacible apariencia de unos inocentes científicos asomaba lo que parece parte de una trama nazi.

Un comando franco-canadiense intervino en ese refugio descubriendo que se trataba de un centro de investigación nazi. El profesor Willibrod, que entonces tenía 74 años, se suicidó,

pero uno de sus colaboradores, herido, reconoció que todos los integrantes del centro pertenecían a una orden hitleriana infiltrada en varias organizaciones terroristas que tenía el propósito de "subvertir totalmente todos los poderes actuales, en todos los países y por todos los medios, comprendidos los de la ciencia moderna".

Entre los documentos encontrados en ese refugio se encontraba un cuaderno de 1.800 páginas en el que este investigador

explicaba diversos pasajes sobre el nacimiento de sus experimentos, que comenzaron con la orden de Hitler a **Hans Horbiger** para que preparase un posible desplazamiento del norte magnético. El propio Willibrod fue el encargado de preparar algo que se podría definir como un captador y regulador de las corrientes telúricas. Esperaban haber conseguido el arma definitiva, capaz de producir terremotos o alteraciones atmosféricas a voluntad, con suficiente poder para destruir ejércitos y ciudades. En su diario, este cientí-

disto **Josep Guijarro** ha tenido la oportunidad de seguir la pista de la posible existencia de una actual base nazi en esa región austral de Chile, como consecuencia de sus investigaciones en torno a una misteriosa comunidad denominada *Friendship*, que enviaba comunicaciones en las que afirmaban ser extraterrestres. La huella de esta enigmática organización le llevó a entablar contacto con algunas personas vinculadas a grupos de ideología neonazi en ese país, que le proporcionaron sugerentes datos sobre una posible presencia de elementos procedentes del extinguido III Reich que seguirían en la zona realizando experimentos.

De hecho, hay indicios de que ciertos OVNI's observados de forma reiterada en diversas áreas de Chile tienen un más que curioso parecido con los diseños de algunos de los aparatos voladores que los nazis estaban preparando antes del final de la guerra.

¿Se trata de una base en la que se desarrollaron algunos de los ingenios militares secretos que el final de la guerra dejó inconclusos?

### La conexión canadiense

A muchos miles de kilómetros en dirección norte se encuentra otra pista. Hay que remontarse a 1971, en las proximidades del lago Nungesser, en el gran norte de Canadá, donde se descubrió una pequeña base en la que trabajaban un grupo de pretendidos científicos holandeses que realizaban diversas misiones

**La sospecha de que una parte del nazismo y su tecnología continuaron desarrollándose tras la guerra, a la espera de retornar al poder, no ha sido eliminada.**

fico loco escribía que "El incomparable destino de nuestro glorioso Führer no permitió que mi reflector naciese en Alemania".

### Arma letal

¿Significa que ese ingenio de destrucción masiva nació en otro lugar? Esa inquietante posibilidad no se puede descartar, sobre todo teniendo en cuenta que en el mismo año en que fue descubierto ese reducto de nazis se detectaron en las estaciones canadienses de Lynn Lake y Le Pass unas singulares aberraciones atmosféricas y turbulencias que no pudieron ser explicadas.

La preparación de esa base de investigación en el gran norte canadiense no fue en todo caso algo que se hubiese improvisado. El primer permiso se remonta a 1948, pero incluso existe el testimonio de un soldado francés que en 1945, cuando su regimiento procedía a entrar en Berchtesgaden, encontró agonizante a un oficial de las SS que tenía un mapa dibujado con tinta china en una gamuza. Ese mapa carecía de nombres o indicaciones geográficas, pero señalaba claramente una zona de grandes lagos. Años después se descubrió que la región se correspondía con la zona donde en 1971 se encontró la base nazi.

Cuando los soldados del comando tomaron la base nazi en Canadá, identificaron también la presencia de un buque, el *Sankt Pauli*, a cuyo

## ¿Bases en otros

**L**os viajes a la Luna podrían haber sido una realidad antes de que Neil Armstrong diese su famoso pequeño paso para un hombre y gran paso para la humanidad. Diversas fuentes, que como es lógico nunca han sido confirmadas, apuntan que los nazis fueron capaces de enviar una misión tripulada a la Luna veinticinco años antes que comenzase el programa *Apolo*. Increíbles aparatos voladores, de aspecto discoidal y con un sistema de propulsión revolucionario habrían hecho posible el primer vuelo tripulado a





mando se encontraba **Rudolf Dieterle**, antiguo comandante de las SS y representante de la marina en el ejército de **Rommel**, aunque curiosamente se suponía que estaba detenido desde 1958 y condenado por crímenes de guerra después de que fuese delatado por un compañero. Muy posiblemente el que se estaba pudriendo en la cárcel no era el verdadero Dieterle, sino otro encargado de protegerlo. Cuando se intentó determinar el recorrido que realizaba el buque de aprovisionamiento, se vio que tenía escalas secretas localizadas en diversos lugares de la costa sudamericana que conducían directamente hacia la Antár-

**Jean Robin** (en la foto) postula en su libro **Hitler, el elegido del dragón la existencia de una orden hitleriana infiltrada en varias organizaciones terroristas.**



## planetas?

nuestro satélite en 1942.

A esa primera misión pudieron seguirle otras, que después del final de la guerra habrían partido de la base en la Antártida. Con el tiempo hubiera podido construirse una compleja estación lunar que todavía estaría operativa. Informaciones similares hablan de un primer viaje a Marte, en abril de 1945, realizado por un equipo conjunto germano-japonés, formado por voluntarios suicidas.

La posibilidad de que los nazis hubiesen llegado a desarrollar una incipiente tecnología astronáutica deja abiertos numerosos interrogantes. El más notable sería explicar cómo pudieron perder la guerra si disponían de esos fabulosos aparatos. Una incongruencia que no han sido capaces de responder los conspiracionistas.

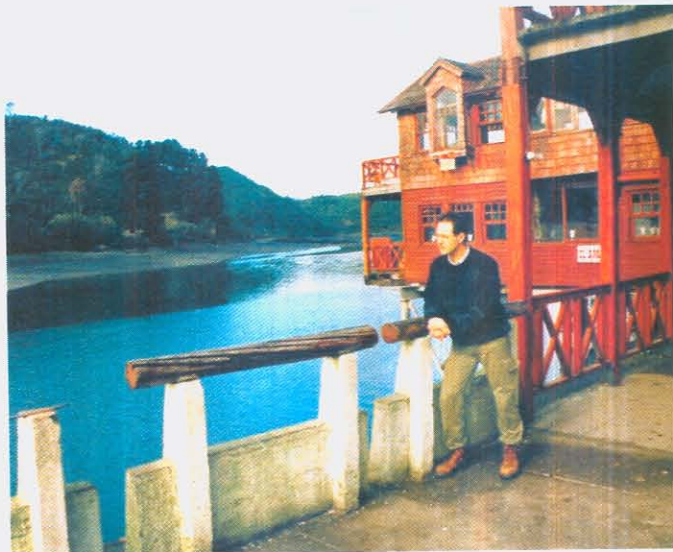
tida. De nuevo la pista apuntaba hacia el continente helado.

### ¿Antártida sin hielo?

El interés de los alemanes por la Antártida venía de lejos, aunque los nazis lo potenciaron. En 1873 el navío *Gronland*, dirigido por **Eduard Dallman**, de la Sociedad Alemana de Investigación Polar, realizó importantes descubrimientos geográficos, y en los años siguientes se ejecutaron diversas campañas de investigación. Sin duda había interés en poder reclamar algún día la soberanía sobre una parte de aquellas lejanas y heladas tierras. Con la llegada de Hitler, las ambiciones en el continente helado se dispararon y rápidamente se organizó una expedición al mando del capitán **Alfred Ritscher**, un explorador polar. En diciembre de 1938 el portaaviones *MS Schwabeland* partió del puerto de Hamburgo y comenzó la misión de cartografiar desde el aire una extensa porción del continente helado, casi una quinta parte. Las fotografías aéreas permitieron conocer con detalle amplias zonas hasta entonces ignoradas de esas tierras.

Las autoridades alemanas emplearon la investigación como argumento para reclamar la soberanía sobre esos territorios, que fueron bautizados con el nombre de Neu Schwabeland, o Nueva Suabia, en recuerdo a la región del sur de Alemania, llegando incluso a dejar caer varios miles de pequeñas insignias con la cruz gamada. En total se fotografiaron en torno a 600.000 kilómetros cuadrados de un territorio que años después del final de la guerra fue rebautizado con el nombre que tiene en la actualidad: Territorio de la Reina Maud. Los miembros de esta expedición se encontraron, al parecer, con una inesperada sorpresa cuando localizaron grandes zonas libres de hielo, en las que incluso había lagos de agua relativamente caliente. Al parecer una inusitada actividad geotérmica había dejado una amplia zona sin hielos y con una apreciable vegetación.

Poco después de que volviese la expedición, Ritscher comenzó a preparar la siguiente, que oficialmente no se celebró jamás a causa del estallido de la guerra. ¿Fue el final de la explo-



ración antártica de los nazis? Resulta más que dudoso. Según las informaciones recogidas en el denominado *Archivo Omega*, en la zona libre de hielo había una enorme cueva de hielo, de unos cincuenta kilómetros de largo, localizada bajo un glaciar, en cuyo interior descansaba un profundo lago de agua caliente de origen geotérmico. Hacia esa zona se desplazó un equipo compuesto por científicos, sobre todo zoólogos y botánicos, así como por cazadores y especialistas en agricultura.

Al parecer, ése fue el comienzo de la construcción de una base secreta en el corazón de la Antártida, un continente helado pero con una región lo suficientemente templada, gracias al calor geotérmico, como para mantener de forma permanente una amplia población. Después de los científicos y exploradores llegaron los colonos, los equipos de construcción, los ingenieros y operarios. La construcción de grandes bases bajo tierra no era nada nuevo para los ingenieros nazis, como demostraron en los complejos de

## Algunos países de Sudamérica, y en especial Chile, podrían haber alojado las bases que acogieron a los nazis tras la pérdida de la guerra.

Nordhausen, Harz, o Thuumringen.

El punto de partida de todo ese tráfico se encontraba al parecer en Sudáfrica, donde pese a ser una colonia inglesa los nazis contaban con la simpatía de buena parte de la población boer, de origen holandés, que había mantenido un largo conflicto con los británicos. Hasta las tierras australes de África llegaban los convoyes, barcos y submarinos, que permitieron edificar lo que según diversas informaciones fue denominado Nuevo Berlín, o con su nombre en código de *Base-211*. ■



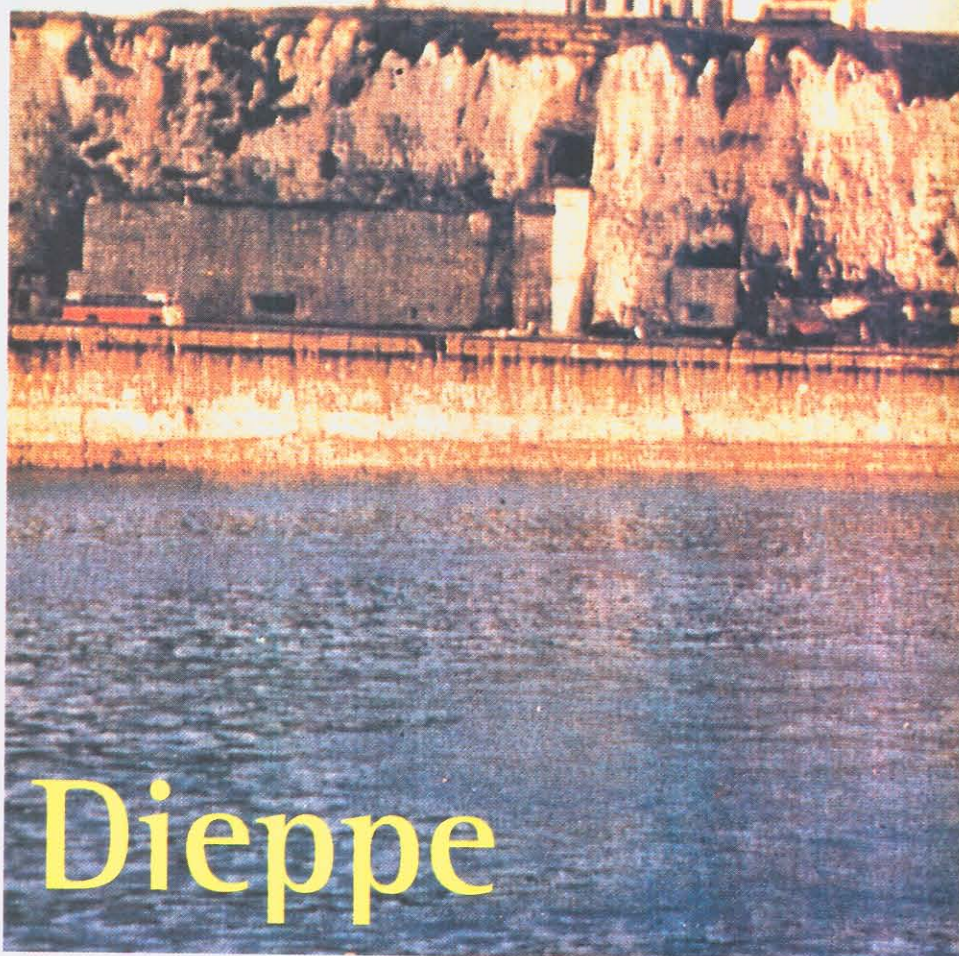
En 1951, dos inglesas tuvieron una extraña experiencia cerca de Dieppe (Francia). Durante tres horas escucharon el fragor de una batalla que no pudieron ver. ¿Se trató de una "repetición" de la acaecida nueve años antes en dicha localidad durante la II Guerra Mundial, en agosto de 1942?

por Andrea Ramos

**"E**scuchas ese estruendo", preguntó Agnes Norton a su cuñada Dorothy Norton a las 4.20 de la mañana del día 4 de agosto de 1951, tras haberse levantado a oscuras hasta el balcón para comprobar de dónde procedía el fuerte ruido que la había despertado. Según el relato que Dorothy escribiría después, ella también *"llevaba oyéndolo unos veinte minutos"*, aproximadamente el mismo tiempo que Agnes.

Desvelada, Dorothy se levantó y acompañó a Agnes al balcón. No podían ver el mar en la oscuridad ni detectar el origen del creciente fragor; pero éste prosiguió hasta casi las siete de la madrugada.

Ambas mujeres se encontraban de vacaciones en Puy, un pueblecito costero al norte



# Dieppe

# La batalla

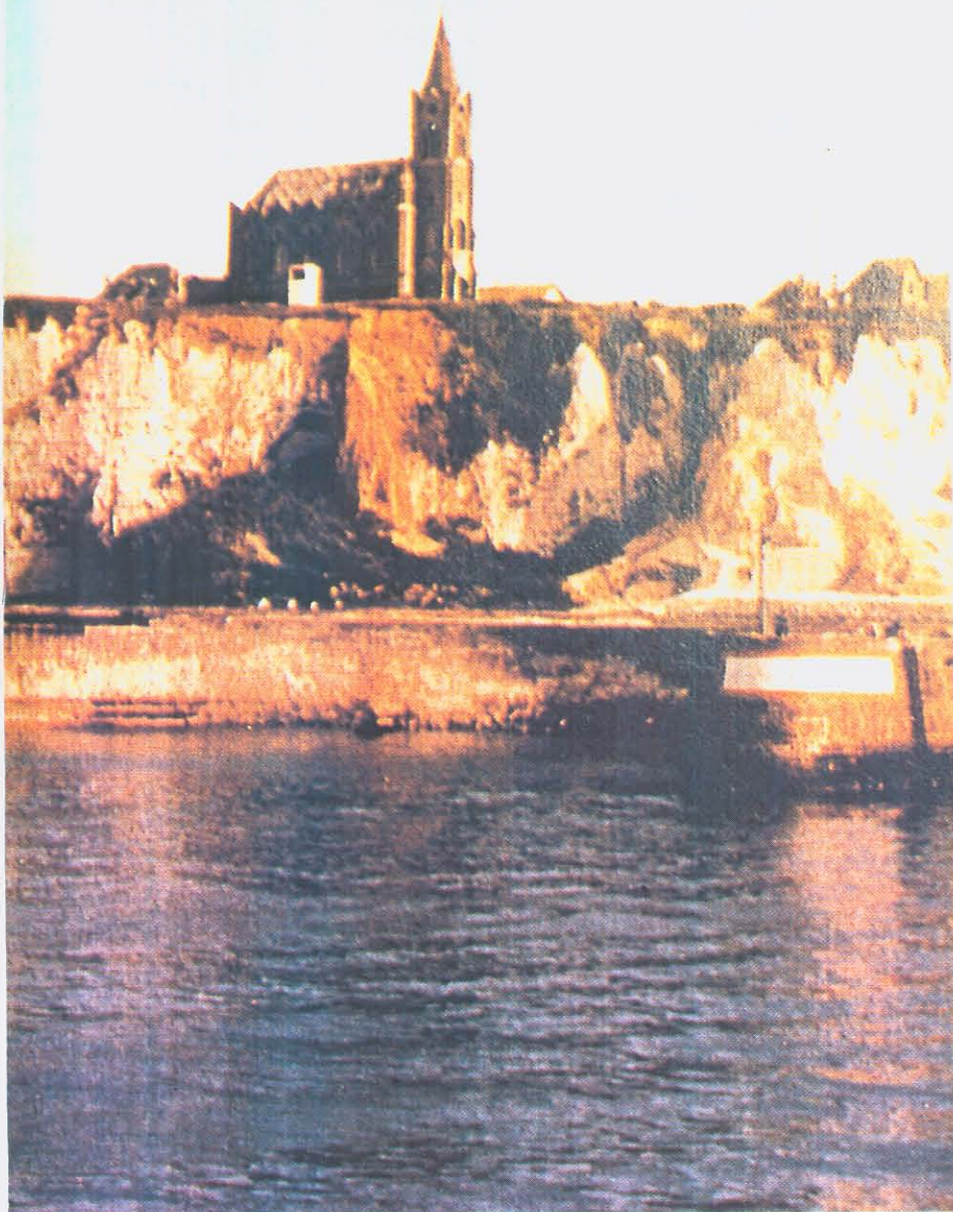


de Francia, próximo a Dieppe, y compartían dormitorio en una casa de tres plantas cerca de la playa. No sospechaban que una semana después de su llegada iban a tener la que sería probablemente la experiencia más extraña de sus vidas.

## ¿Una ilusión auditiva?

Al día siguiente las testigos describieron por escrito la experiencia. Dorothy identificó *"gritos, fusiles, bombas y algunos cañonazos"*, mientras que Agnes había escuchado *"una mezcla de cañonazos, fuego de artillería,*





**El informe de la Society for Psychical Research de Londres afirmaba que "ninguna de las dos mujeres estaba interesada en el bombardeo de Dieppe ni habían leído nada sobre él".**

británico-canadienses el 19 de agosto de 1942 en Dieppe, cuando la zona fue invadida por los alemanes?

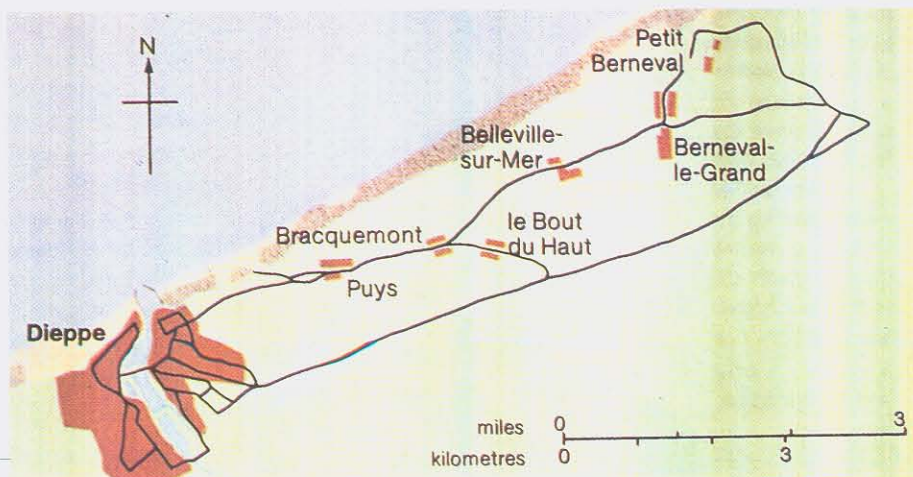
Así lo creyeron las testigos. Dorothy, en concreto, estaba familiarizada con las experiencias psíquicas y pensó que ésta poseía visos de ser "paranormal". Cinco días antes de aquella noche la había despertado un ruido similar, pero bastante más débil: *"Al final me pareció escuchar a muchos hombres cantando"*, explicaría al rememorar toda la historia. Su cuñada, en cambio, no había oído nada en esa ocasión.

Algunos críticos han descartado la posibilidad de que se tratara de una experiencia paranormal alegando que las mujeres ya llevaban más de una semana en Puys cuando tuvieron la experiencia y seguramente estaban influidas por la información obtenida sobre la contienda en su guía de viajes. Lo más probable es que "reconstruyeran" el episodio en su mente sin llegar a "escuchar" nada que no fueran los sonidos normales de la actividad naviera y aérea en la zona. Este argumento, sin embargo, no es lo bastante sólido para descartar la experiencia, ya que al parecer las mujeres sólo tenían una idea

# invisible

*gritos de hombres y aviones que aterrizaban... Todos los sonidos daban la impresión de venir de muy lejos, como una retransmisión por ondas de sonido".*

Sin embargo, a pesar de la nitidez de los sonidos, cuando las mujeres hicieron pesquisas en la localidad descubrieron que nadie más los había escuchado. ¿Se trató de una ilusión auditiva creada por el rugir del mar —muy embravecido aquella noche— junto a otros sonidos "anómalos"? ¿O sería una repetición de los sonidos del ataque sorpresa protagonizado por las fuerzas aliadas







muy general del episodio bélico acaecido cerca de su lugar de veraneo y no habían leído la breve mención al mismo en la guía antes de aquella noche.

Según el informe publicado en mayo de 1952 en el *Journal* de la *Society for Psychical Research* (SPR) de Londres por los investigadores **Guy W. Lambert** y **Kathleen Gay**, a quienes las Nortons enviaron la descripción de su experiencia: *"ninguna de las dos estaba 'interesada' en el bombardeo de Dieppe, ni 'habían leído' nada sobre él; tampoco nadie les llamó la atención sobre él poco antes de la experiencia"*.

Aunque no estuvieran "objetivamente" interesadas en el bombardeo, ello no implica que su mente subconsciente no lo elaborara por su cuenta. Precisamente su aparente desinterés pudo activar mecanismos mentales adormecidos: con que sólo hubieran sabido –y lo sabían– que la batalla había sido muy cruenta –cayeron 3.648 aliados–, ya era

más que suficiente para sentirse "sobrecogidas" por la cercanía del desastre en el espacio (físico en este caso) y en el tiempo (sólo nueve años atrás). Por otra parte, el hecho de que conocieran el episodio de retrocognición que otras dos mujeres inglesas habían experimentado en Versalles cincuenta años antes pudo incidir para que en sus mentes se desencadenara aquella "sonora" con un invisible ejército. Sin duda, la hipótesis "psíquica" parece muy plausible. ¿Cómo explicar si no que, excepto por pequeñas discrepancias, los detalles cronológicos sobre las diferentes fases del ataque

descritos por ambas mujeres concordaran de forma sorprendente con los registrados en *Norway, the Comandos, Dieppe*, de **Christopher Buckley**? Según Lambert y Gay las testigos ni siquiera sabían de la existencia de este informe.

Pasemos a analizar otro tipo de objeciones adelantadas por algunos críticos como el inglés

**Robert J. Hastings**, que se ocupó de estudiar el caso muchos años después. ¿No procederían los ruidos de un dragador que faneaba en el puerto? ¿O fueron los ruidos habituales de la aviación civil?

### El informe Eades

En septiembre de 1968, llegó una carta a la SPR procedente de **R.A. Eades**. Al parecer el señor Eades había estado veraneando con su familia a finales de agosto de 1951 y habían acampado una noche al este de Dieppe. Aquella noche les despertó *"un ruido indescriptible que duró varias horas... Parecía el de un zoológico enloquecido o un parque de atracciones, pero estamos seguros de que no era ninguna de esas cosas... Al día siguiente nos enteramos de que un dragador había estado trabajando en el puerto"*, explicaba Eades en su carta.

El investigador G.W. Lambert, que seguía buscando pistas para aclarar el caso de las Nortons, escribió al capitán del puerto de Dieppe para informarse si un dragador había estado operando la noche del 4 de agosto de 1951. El capitán le respondió que, efectivamente, *"el dragador había estado en funcionamiento desde las 00.15 hasta las 8.15 de la mañana"*.

Esta información, sin embargo, no parecía

justificar la experiencia de las dos inglesas, que comenzó hacia las cuatro de la madrugada.

Por un lado, el dragado había comenzado casi cuatro horas antes de que empezaran los sonidos del bombardeo y había continuado durante dos horas y cuarto después de que hubieran terminado. Además, al parecer, el dragador operó muchas noches durante la estancia de las mujeres y ellas sólo escucharon los sonidos una vez (si exceptuamos la otra noche en que Dorothy tuvo un atisbo de experiencia psíquica).

Puede, asimismo, alegarse que el sonido de un dragador no tiene nada que ver con el de un bombardeo aéreo y el fuego de la artillería que las mujeres afirmaban haber escuchado.

**Para algunos expertos el fenómeno tuvo un origen natural: la ilusión auditiva habría sido producida por la mezcla de sonidos procedentes de un dragador, aviones comerciales y el fragor del mar.**

**Guy W. Lambert** envió un informe a la *Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres* sobre las dos mujeres que "oyeron" el bombardeo de Dieppe nueve años después de que tuviera lugar. Para Lambert fue una retrocognición.





## El abogado del diablo

Tras una prolongada correspondencia sobre el caso que fue publicándose regularmente en el *Journal* de la SPR, R.A. Eades sugirió que el asunto fuera investigado por alguien independiente y en 1969, Robert J. Hastings, se ocupó del mismo. A este nuevo investigador le sorprendió sobremanera que ambas mujeres tuvieran la impresión durante la experiencia de que tal vez era "paranormal", es decir, eran capaces de pensar que los sonidos que escuchaban eran raros y de sospechar que podrían haber sido escuchados durante el bombardeo.

Sin duda, esto puede parecer anómalo, ya que durante las experiencias psíquicas la mente consciente es cogida por sorpresa y el individuo está demasiado ocupado con la increíble naturaleza del fenómeno como para darse cuenta de que probablemente vive algo irreal. No obstante, hay excepciones. En el caso de los sueños lúcidos, por ejemplo, el soñador no sólo es consciente del sueño sino que le parece real.

¿Tendrían ambas mujeres el mismo sueño lúcido? Por desgracia no es posible afirmarlo. En aquella época no se conocía bien la existencia de estos sueños y no digamos nada del hecho de que hubieran sido dos las

*Son varios los casos en los que diferentes testigos -generalmente mujeres- "ven" u "oyen" cosas que sucedieron años o siglos antes. Los expertos han comprobado que son sucesos traumáticos como guerras, o personajes clave que lo pasaron mal, los más propensos a ser "sentidos".*

personas que habían compartido la misma experiencia. Así pues, la investigación no se orientó de forma que permitiera enjuiciarla bajo el prisma de un posible sueño lúcido.

El señor Hastings, en concreto, en su busca de pruebas que permitieran descartar la experiencia como paranormal, encontró una nueva fuente de sonidos. Aunque la misma no aportaba nada nuevo al asunto, a él le pareció convincente: al hacer comprobaciones, descubrió que Puy se



barlo tal vez la desencadenó y las Nortons captaron el estruendo de la contienda que había tenido lugar nueve años atrás en el estado sonambúlico que proporcionan los sueños lúcidos, o en algún otro estado de conciencia similar.

Si los detalles que aportaron sobre su experiencia presentaban algunas inexactitudes seguramente se debió, según ha señalado la investigadora **Joan Forman**, a que *"las experiencias paranormales prolongadas raramente concuerdan por completo con los hechos conocidos... Los individuos con frecuencia tienen una sensación de desasosiego y sorpresa mien-*

**En 1902, otras dos mujeres inglesas que se encontraban en Versalles compartieron una "alucinación" en la que contemplaron e incluso hablaron con personajes de la corte en tiempos de María Antonieta.**

encontraba en el camino de la línea aérea regular Londres-París-Turín. Con esta nueva interpretación, junto al sonido del dragador tenemos el de aviones comerciales, además del fragor del mar... ¿Propició la mezcla de sonidos la ilusión auditiva de las testigos mientras dormían?

Aunque sea imposible pro-


*tras los sucesos acontecen, pero esto puede explicarse por el hecho de estar recibiendo información de dos fuentes simultáneas: los sentidos que están restringidos por los límites del tiempo cronológico y una fuente paranormal que no está sometida a ninguna restricción".*

A esto debe añadirse que nunca hay dos personas que experimenten un suceso de la misma forma y mucho menos si éste es una "recuperación" de un episodio bélico acaecido nueve años atrás. ■





# El trágico final de profetizado por



En 1926 un joven italiano llamado Mussolini publicaba en un diario italiano un folletín sobre una historia de amor e intrigas. En el mismo, el autor describiría, con pasmosas coincidencias, los detalles de su destino futuro como caudillo de Italia y su trágico final, 35 años después, junto a su amante Clara Petacci.

por Jesús Callejo



# Mussolini él mismo

**U**n joven desconocido de 26 años, imberbe, regordete y con ínfulas literarias acababa de publicar una pretenciosa novela histórica en 56 episodios, en forma de folletín por entregas. El 10 de enero de 1910 fue publicado el primer capítulo en *Il Popolo*, un periódico de Trento, hasta el 11 de mayo del mismo año en que dio por concluido el libro. El joven se llamaba **Benito Mussolini** y la novela lleva por título *Claudia Particella, amante del cardenal Madruzzo*.

Hasta aquí nada que objetar, pues **Hitler** antes de convertirse en *Führer* había sido un mediocre pintor de paisajes que sobrevivía a duras penas. Lo sorprendente de esta voluminosa novela de Mussolini es que en muchos aspectos fue premonitoria de lo que iba a ser su patético y humillante final, así como el de su amante **Clara Petacci**, cuyo nombre guarda gran similitud con **Claudia Particella**, la cortesana de su folletín. ¿Sincronicidad? Puede ser.

Ni que decir tiene que Mussolini conoció a Clara muchos años después de escribir esta novela de capa y espada, en la que el nombre del cardenal y amante de Clara es **Benizio Madruzzo**, las mismas iniciales que las de su egocéntrico autor; un hijo de herrero socialista que llegó a ser maestro de escuela y periodista, dirigiendo en Trento un semanario de esta misma ideología, *L'avvenire del lavoratore* (1908), en el que ya hacía gala de su anticlericalismo y la incitación al empleo de la violencia en la lucha política.

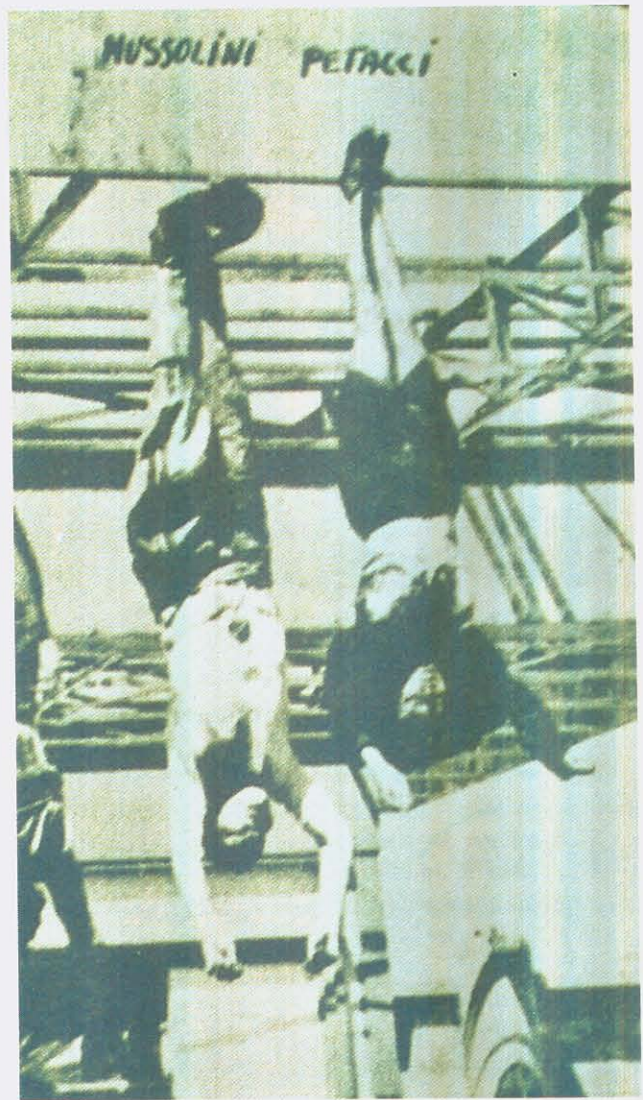
No es de extrañar que en 1919 fundara los *fascios* italianos de combate, que dieron lugar a la creación del Partido Nacional Fascista dos años después, adoptando el pomposo título de *Il Duce* (el caudillo) en 1926, momento en el que se le acababan sus veleidades novelísticas.

*Colgados de esta marquesina terminaron los cadáveres de Benito Mussolini (izquierda) y Clara Petacci tras ser ajusticiados por una ráfaga de metrallata.*

## Un mes fatídico: abril de 1945

Retengamos el dato de su infumable novela de 1910 y hagamos ahora un salto en el tiempo de 35 años adelante. Vayamos a la Italia que estaba luchando durante la II Guerra Mundial, siendo Mussolini un aliado del III Reich. Cuando proclama la República social italiana, cuyo gobierno se instaló en Salò (lago de Garda) bajo la protección de los alemanes, inicia una brutal represión, escribiendo así las últimas páginas de su novela más personal, su propia vida, y firmando, de paso, su sentencia de muerte. Al perder definitivamente la protección alemana, sus enemigos se le echan encima. Intenta llegar a la frontera suiza, escoltado por una columna alemana, sin conseguirlo, y tanto él como Clara Petacci fueron detenidos el 27 de abril por un grupo de exaltados guerrilleros en Dongo, cerca del lago de Como, a 14 kilómetros de Menaggio. Los nazis que los custodiaban entregaron al dic-

**En su novela premonitoria, Mussolini describe el terrible final de un cardenal y su amante, apaleados y sin sepultura cristiana. Tres décadas más tarde él y su compañera protagonizarían idénticos hechos.**



tador a cambio de que se les permitiera proseguir su retirada hacia Austria.

Mussolini y Clara quedaron bajo vigilancia en una casa del pueblo de Bonzanigo, cerca de Como. Para acelerar su ejecución, antes de que las tropas aliadas entraran triunfantes en la zona y el dictador italiano corriera una suerte diferente, se designó al coronel **Valerio**, nombre de guerra de **Walter Audisio** y miembro de la resistencia, para que el Duce fuera juzgado, junto con otros 17 jefes fascistas, de acuerdo con el decreto del 25 de abril de 1945 que condenaba a muerte a "los miembros del gobierno fascista y a los dignatarios del fascismo, culpables de haber contribuido a la supresión de las garantías constitucionales, de haber destruido las libertades populares, de haber creado el régimen fascista, comprometido y traicionado el destino de la nación y de haberlo conducido a la situación actual".

Tras un brevísimo proceso llevado a cabo por un tribunal





**Junto a estas líneas  
Eva Braun, compañera  
sentimental de Hitler  
que se suicidaría el 29  
de abril, un día más  
tarde del  
linchamiento del  
Duce.**

de guerra improvisado, se pronunciaron las 18 condenas a muerte. Clara Petacci no estaba entre ellos. Valerio se encarga personalmente de Mussolini, le hace salir de la casa-prisión en dirección al paredón y Clara se niega a separarse de su amante. Valerio los hace caminar unos metros y luego los obliga a colocarse de espaldas a un muro, cerca de un portal. Allí Valerio lee la sentencia y le pide a Clara que se aparte, pero se niega en redondo. Entonces Valerio dispara contra ambos una ráfaga de metralleta. Era el 28 de abril de 1945. La orden dada por el Comité de Liberación Nacional de la Alta Italia puso fin a un periodo desastroso de la historia italiana durante el que eligieron combatir en el lado equivocado.

### La mueca del horror

A la mañana siguiente, diecisiete cadáveres de dirigentes fascistas, más los de Benito y Clara, fueron llevados a Milán y descargados en la plaza Loreto, lugar donde meses antes habían sido fusilados quince patriotas durante la ocupación alemana. Amontonaron todos los cuerpos bajo la marquesina de un garaje. Un hombre arrastró el cadáver de Mussolini y lo dejó con la cabeza apoyada sobre el pecho de Clara y después colocó en la mano del dictador el asta de una bandera, como si sostuviera un cetro. Una macabra pantomima que no contentó a casi nadie porque la muchedumbre de la

plaza Loreto, ávida de venganza, esperaba algo más espectacular. “¡Colgados de la marquesina!”, gritó uno de los asistentes. Trajeron una cuerda e izaron a Mussolini con un nudo corredizo en torno a sus pies. Como nos explica el investigador francés **Jean Prieur**, que recoge el hecho en su obra *La premonición y nuestro destino* (1990): “cabeza abajo recordaba al arcano del tarot: el colgado”.

El Secretario General del Partido Fascista

**Cuando Mussolini es conducido al paredón, Clara se negó a apartarse de él. Ambos cayeron muertos al mismo tiempo y sus cadáveres fueron golpeados y colgados cabeza abajo para calmar a la multitud.**

**Pavolini** y otros colaboradores del Duce corrieron igual suerte. Clara fue también izada cabeza abajo, entre el griterío de la masa que se agolpaba en la plaza de Milán.



Su falda, para que no se diera la vuelta, se la sujetaron en torno a las piernas. La que fuera insigne primera dama de la dictadura fascista, ataviada con fastuosas joyas y repleta de honores, ahora era una grotesca caricatura. Incluso se le abrió la chaqueta negra que llevaba puesta, envolviendo y tapándole parcialmente la cabeza.

Un testigo presencial, **Paolo Monelli**, escribió en *Historia* (abril de 1955): “*Su expresión era dulce y grave a la vez. Poco a poco sus párpados bajaron y sus ojos, que al principio estaban dilatados, parecían casi cerrados (...)* El viento hacía balancear lentamente los cuerpos y los ponía en absurdas posturas que recordaban a las bailarinas de gestos estereotipados. Mussolini parecía cada vez más hinchado; su boca entreabierta tenía un gesto de desesperación. En cambio, alejándose un poco, el rostro de Claretta aparecía con expresión apacible, bello, en torno a su boca y ojos semicerrados había una sonrisa resignada”. Otro testigo periodista describió la escena

## La anómala personalidad del Duce

**N**o es un secreto para nadie el hecho de que Mussolini tuviera una personalidad megalómana, engreida y fatua. Sólo hace falta ver y escuchar sus engolados discursos dirigidos a sus *tifosi* donde más que hablar parecía que actuaba. Tanto él como Hitler eran dirigentes sumamente supersticiosos. Se cuenta que en una ocasión Mussolini cambió sus planes de viaje de forma caprichosa porque, según explicó, cierto pasajero que iba en el tren “*tenía un ojo diabólico*”. En la obra *Aquellos enfermos que nos gobernaron* (1976), de Pierre Accoce y el Dr. Pierre Rentchnick, se describe la compleja personalidad de Mussolini de una manera un tanto patológica y bastante histriónica, definiéndolo como “*César de carnaval*”. Por su historial médico estos doctores llegan a la conclusión de que padeció una dolorosa sífilis que comenzaba a invadir el



así: "Era horrible ver la gran cabeza calva de Mussolini: el cráneo estaba partido, la cara sin mandíbula, el labio inferior colgaba todavía cubierto de sangre".

Cuando terminó la exhibición, los dos cuerpos fueron descolgados, golpeados de nuevo y colocados en ataúdes de madera sin barnizar: Esa misma tarde fueron llevados al cementerio para ser enterrados sin ninguna ceremonia religiosa.

En la tarde de ese 29 de abril Hitler recibía en su búnker de Berlín una de las últimas noticias del mundo exterior: su amigo personal Mussolini había



## Según el Dr. Pierre Rentchnick, Mussolini padeció una dolorosa sífilis que en el momento de su muerte comenzaba a invadir su cerebro y su médula espinal.

### Así fue escrito

Hasta aquí la crónica histórica. Lo que ya no aparece en los manuales es que gran parte de todo esto lo había vaticinado Benito Mussolini en su extensa y desconocida novela escrita 35 años antes en un estilo ciceroniano y plagada de frases lapidarias. En ella aparece un diálogo entre la cortesana Claudia Particella y su amante, el cardenal Benizio Madruzzo, que no tiene desperdicio:

– ¡El ciego pueblo arrastrará vuestro cuerpo por las calles, por el fango y lo cubrirá de vergüenza! –gritaba ella.

Y él le replicaba:

– El pueblo es ciego como todos los simples, los ingenuos. Ama y odia sin discernimiento. Hace víctimas para llorarlas y adorarlas cuando el fanatismo bestial ha pasado... ¡Ah!, no me escucháis, cortesana impúdica, mujer de mala vida. Dejaré que los brutos de la calle sacien su curiosidad malsana en vuestro cuerpo de pecadora... Seréis el hazmerreír de la muchedumbre que no razona... Vuestro cadáver no tendrá derecho a los honores de una sepultura cristiana... Vos seréis agonizante, pisoteada, herida, magullada por los golpes de todo un pueblo...

En la casa de Bonzanigo, donde los amantes pasaron su última noche, Clara dejó su bolso sabiendo que ya no lo iba a necesitar. En su interior había una barra de labios, una caja de rimel, medicamentos, pañuelos

de color adornados con frases en francés y un espejo roto. En uno de los pañuelos estaba escrito unos versos del poema *Tú y Yo*, pertenecientes a Paul Géraldy:

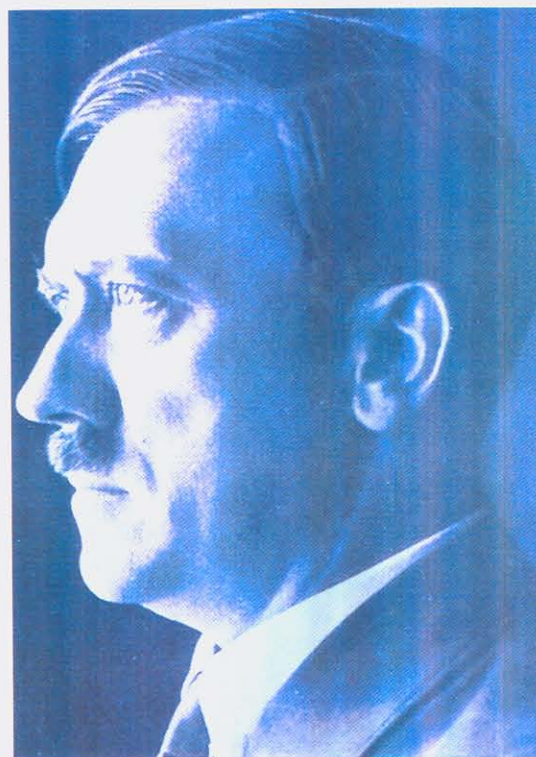
*Querida, explícame por qué dices "mi piano, mis rosas", y "tus libros, tu perro"... por qué. A veces te oigo decir: "Es con mi dinero con el que quiero comprar estas cosas".*

*Lo que me pertenece, te pertenece. Por qué esas palabras nos oponen; ¿Lo tuyo, lo mío, lo mío, lo tuyo? Si me amaras absolutamente, dirías "los libros, el perro y nuestras rosas".*

Uno de los médicos que había practicado la autopsia enseñó a los periodistas el medallón que siempre llevaba Clara colgado en su pecho. Representaba un pequeño



**cerebro y la médula espinal: "su sed de acción, su afición a la violencia y a la ambición de llegar constituyen el fondo de su personaje. Conduce coches de carreras, aviones, siega el trigo, con el torso desnudo, junto a los campesinos, participa en carreras de campo a través que impone a sus ministros. Pero esta máscara oculta un cerval pánico al aislamiento. Sin verdaderos amigos, se deprime fácilmente".**



**Adolf Hitler conoció en su búnker de Berlín el trágico y humillante final de su amigo personal Benito Mussolini.**

libro abierto que tenía grabada la siguiente inscripción: "Clara, yo soy tú. Tú eres yo. Ben".

Efectivamente, a los dos les pertenecía un mismo destino y un mismo final. ■





# Premoniciones del desembarco de Normandía

Un mes antes del famoso desembarco de Normandía, un maestro de escuela publicaba en el periódico inglés *Daily Telegraph* varios crucigramas en los que aparecían cinco de las palabras secretas que se utilizarían en el código de la operación militar que pondría fin a la guerra. No fue la única premonición sobre este acontecimiento histórico.

por Jesús Callejo

**E**n la mañana del 6 de junio de 1944 una impresionante concentración de fuerzas aliadas desembarcan durante las primeras horas en las costas de Normandía. La operación es llevada a cabo por 6.697 navíos, que cuentan con el apoyo de 14.600 bombarderos y cazas. En total son unas 86 divisiones, 40 de las cuales han establecido la cabeza de puente. La película *En busca del soldado Ryan*, de Spielberg, nos da una idea del caos y del horror vividos

durante los primeros minutos del ataque. Las divisiones norteamericanas han desembarcado cerca de Carentan y de Vierville, mientras las inglesas y las canadienses lo han hecho cerca de Arromanches, Courselles y Lyon-sur-Mer. Al mismo tiempo los aviones lanzan paracaidistas tierra adentro. La operación *Overlord*, nombre clave que designa el desembarco aliado, ha estado precedida de una minuciosa preparación y rodeada del más absoluto secreto, codificando la información, estableciéndose nombres claves y encriptando cada uno de los mensajes enviados. Todo controlado..., o eso se creía.

El periodista irlandés **Brian Inglis** destacó en su libro *Coincidencias* (1990) que: "como era de esperar, la Segunda Guerra Mundial fue fuente de innumerables coincidencias que salvaron a muchas personas de ser heridas o de la muerte". Muchos fueron los que presintieron en sueños algún suceso bélico o tuvieron premoniciones de acontecimientos que tendrían lugar días después, siendo uno de ellos la explosión de la bomba atómica sobre Hiroshima o que el fin de la guerra ocurriría en alguna parte de Normandía.

El problema es que se trataban de intuiciones recogidas a posteriori, sin apenas valor significativo y mucho menos preventivo, aunque no siempre fue así.

**Un maestro de escuela lo sabía**

Treinta y tres días antes de producirse el día D, en el periódico inglés *Daily Telegraph* se publicaban varios crucigramas elaborados por un maestro de escuela, **Leonard Dawe**, autor de esta sección desde hacía 20 años. Lo que hacía singulares a estos crucigramas es

## Impregnaciones

**D**ecía Goethe que "los acontecimientos venideros proyectan su sombra por anticipado". Pero, ¿qué diríamos si algunos de esos acontecimientos parecen dar un salto en el tiempo?

En la madrugada del 5 de agosto del año de 1951 Agnes y Dorothy Norton, dos damas inglesas que pasaban sus vacaciones en Francia, tuvieron una extraña experiencia acústica en Puy, un pueblecito cercano a Dieppe. Estuvieron durante tres horas en su balcón







**Hitler envió un mensaje a Rommel (en la foto) advirtiéndole que el desembarco de Normandía no es más que una maniobra de diversión de los aliados.**

que aparecían en ellos cada una de las palabras secretas que iban a ser utilizadas durante la Operación. Algunas de las preguntas que Dawe eligió eran las siguientes:

- 1.- Uno de los Estados Unidos: UTAH
- 2.- Ciudad norteamericana: OMAHA
- 3.- Dios del mar: NEPTUNO

Pues bien, las dos primeras respuestas están designado el nombre en clave de las dos playas de desembarco de las tropas norteamericanas, y la tercera es el nombre clave de la operación de apoyo naval. Pero aquí no acaban las coincidencias. Otra respuesta era MULBERRY, nombre dado a los muelles flotantes y puertos artificiales donde atracarían los barcos de suministro para aprovisionar a las tropas en la cabeza de playa. Pero lo más increíble es que cuatro días antes del desembarco se publicó en el crucigrama la definición de "algún hombre de fuste" que daba como respuesta: OVERLORD, nombre pensado para designar toda la operación destinada a derrotar a los nazis y terminar así la contienda.

Ni que decir tiene que todas estas coincidencias significativas produjeron un gran desconcierto en los servicios de seguridad, que decidieron mandar dos agentes a Leatherhead, donde se entrevistaron con Leonard Dawe. Necesitó mucho tiempo para convencerlos de que ignoraba por completo el signi-

ficado en clave de aquellas palabras. Las soluciones dadas por Dawe a sus crucigramas no eran más que una coincidencia alucinante y así quedó demostrado por los servicios de inteligencia.

### Los largos sollozos de los violines

Sin embargo, para los nazis no era ningún secreto el tan esperado desembarco. La intención aliada de desatar una ofensiva en Europa era conocida por el alto mando alemán desde hacía días, pero una serie de falsos mensajes de radio y de anómalos movimientos de tropas indujeron al error a los servicios de inteligencia germanos.

Las intuiciones, más que las certezas, oscilaban entre que el desembarco se iba a producir en los Balcanes, en Noruega, en Dina-

## En 1951, Agnes y Dorothy Norton, de vacaciones en Francia, tuvieron una extraña experiencia acústica al escuchar desde su balcón en Puys los ecos de una batalla acaecida nueve años antes.



Unidos,

por ejemplo, en

inconfundibles ondas de sonido".

El caso fue estudiado por la *Society for Psychical Research (SPR)* de Londres y llegaron a la conclusión de que el relato de ambas mujeres contenía algunas inexactitudes. Pero muchos investigadores, ante la falta de pruebas más concluyentes, han seguido pensando que nos encontramos ante un fenómeno parafónico donde la angustia y la tragedia vivida durante aquellas horas en esta zona de Normandía quedaron registradas en el ambiente, de tal manera que un salto temporal al pasado puede permitirnos volver a ser testigos -auditivos en este caso- de un desastre bélico.

## acústicas en Normandía

escuchando los ruidos de una batalla invisible que se desarrollaba en la playa de Dieppe (en la región de Normandía), cuyos detalles y cronología coincidían con los relatos de la famosa incursión que las fuerzas aliadas realizaron el 18 de agosto de 1942 durante la Segunda Guerra Mundial. Por algún motivo que desconocemos, los ruidos de esta cruenta incursión quedaron grabados en el ambiente y fueron escuchados nueve años después. Durante las tres horas que estas mujeres estuvieron en el balcón, tomaron nota detallada de los diferentes tipos de sonidos: gritos humanos, cañonazos, bombarderos en picado y lanchas de desembarco. Agnes aclaró que "todos los sonidos parecían llegar desde muy lejos, como en una transmisión por radio desde Estados

marca o en Francia. Desde hacía varias semanas la BBC de Londres repetía, con destino a la resistencia francesa, el comienzo de un poema de **Paul Verlaine** "Los largos sollozos de los violines...". Los servicios secretos alemanes, dirigidos por el almirante **Wilhelm Canaris**, lograron averiguar que ese mensaje estaba vinculado con el desembarco aliado, pero ¿dónde ocurriría?

A **Hitler** sus subordinados le atribuían dotes de videncia. Pues bien, ni él supo interpretar lo que era evidente para algunos de sus generales. Cuando desembarcan las tropas el 6 de junio, el *Führer* envía un mensaje a **Rommel** en el que le advierte que el desembarco de Normandía no es más que una maniobra de diversión. Según Hitler, éstos preparan el verdadero desembarco en Calais, donde se pondrían a atacar la cuenca del Ruhr.

Hitler y su cohorte de estrategas y magos habían caído en la trampa aliada. Una vasta campaña de intoxicación informativa titulada *Fortitude* sirvió para sumir en un oscuro desconcierto al líder iluminado. Las angustiosas peticiones de Rommel y de **Gerd von Rundstedt** no sirvieron para nada. El *Führer* exigió que las tropas alemanas resistieran en sus puestos "hasta el último cartucho". Gracias a esta obcecación, la suerte del III Reich estaba definitivamente echada. ■



# Foo-Fighters:

## ¿fenómenos eléctricos o sondas de otro mundo?

Decenas de pilotos se toparon durante la II Guerra Mundial con bolas ígneas que surcaban los cielos. Para tranquilizarlos, se recurrió a todo tipo de teorías. La de que se trataba de un fenómeno natural fue la más divulgada, pero no convenció a muchos. Aquellos rayos luminosos se comportaban de una forma sospechosamente inteligente...

por Josep Guijarro

**22** de diciembre de 1944: "Cerca de Hagenau, a diez mil pies de altura, dos luces de color anaranjado, grandes y brillantes, se elevaron con gran rapidez del suelo hacia nosotros. Ya en lo alto, siguieron a nuestro aeroplano durante cerca de dos minutos. Nos pareció que se hallaban bajo un control perfecto (de operadores terrestres). Al alejarse, su fuego pareció extinguirse".

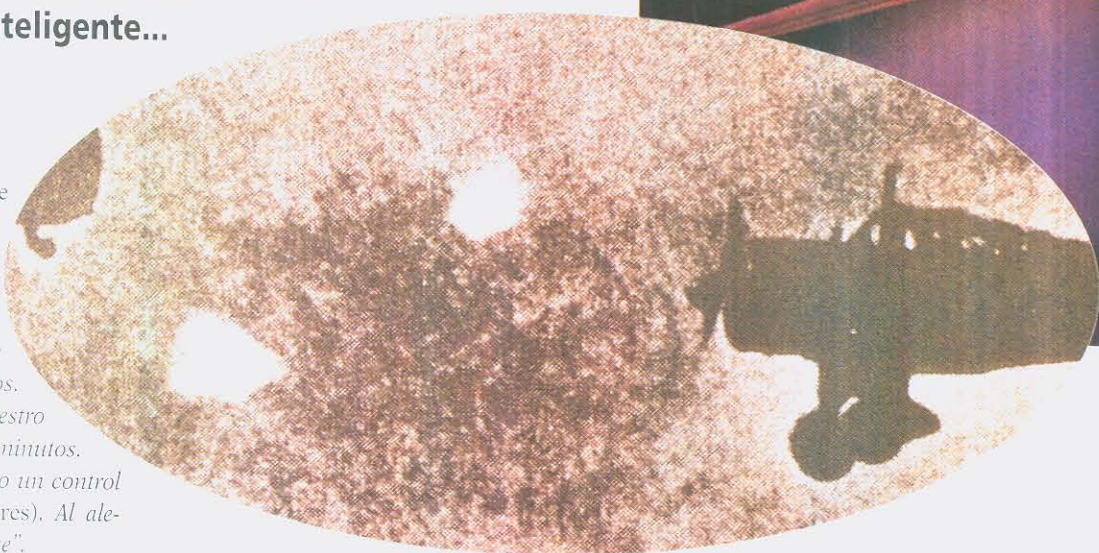
Este fue el escueto informe de **McFalls** y **Backer**, miembros del 415 escuadrón de los Estados Unidos, primeros en derribar el silencio forzado en torno a la aparición de extrañas luminarias voladoras. Recibieron el nombre de *Foo-Fighters* y durante la II Guerra Mundial fueron reportadas decenas

de experiencias de su avistamiento. Los pilotos aliados creyeron que estaban siendo testigos de una nueva y poderosa arma alemana. Durante mucho tiempo los aviadores mantuvieron silencio respecto al hecho, creyendo que serían sancionados o tachados de locos como anteriormente

había ocurrido con otros compañeros que hablaron de sus encuentros con las misteriosas bolas ígneas.

### ¿Ingenios militares?

La divulgación de la experiencia de McFalls y Backer propició la aparición de otros







muchos casos y la prensa militar dirigió su atención hacia ellos. Algunos de los oficiales, a título personal, según recogió la revista *American Legion Magazine*, comenzaron a creer que los *Foo-Fighters* eran algún tipo de máquina teledirigida de los enemigos alemanes para desorientar a los radares. A partir de ese momento surgieron muchas teorías con ánimo de tranquilizar a los pilotos.

En 1945, desde el Alto Mando de Dijón, se recopiló un amplio dossier

que propició la apertura de una encuesta. Al ver que aquellos objetos luminosos no eran agresivos, se archivó a finales de abril, si bien a primeros de mayo se produjo la última aparición de aquellas luces en las márgenes orientales del Pfälzerwald: una

**Algunos oficiales aliados creían que los *Foo-Fighters* eran máquinas teledirigidas por los enemigos alemanes para desorientar los radares.**

formación triangular de cinco globos anaranjados. Terminada la guerra, los *Foo-Fighters* fueron olvidados.

¿Fueron realmente ingenios alemanes, o tal vez se trataba de algún fenómeno meteorológico desconocido? Se sabe que los alema-

nes llegaron a lanzar, por medio de cadenas de globos, objetos de toda forma y tamaño para conseguir que los radares aliados se confundieran en su búsqueda. También utilizaron los llamados *Afroditas*, unos globos teñidos de



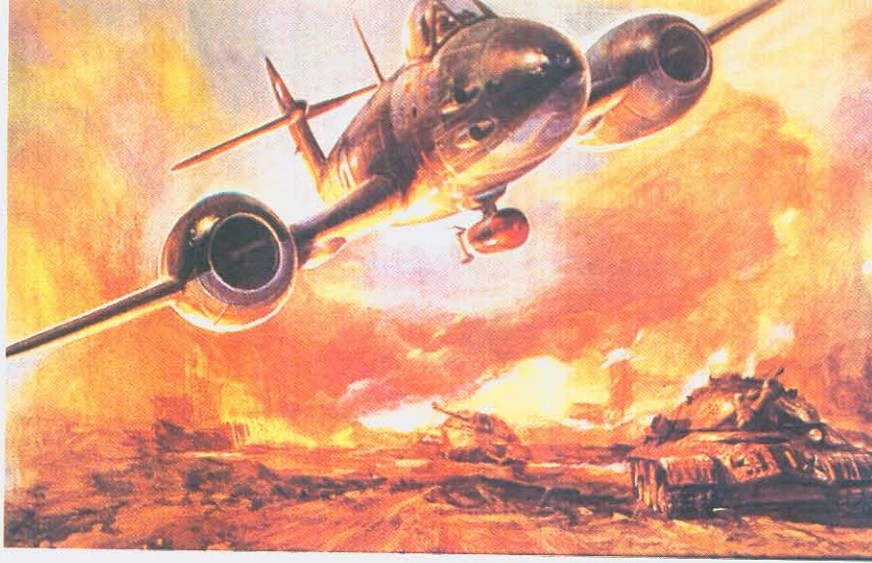
negro que, cargados con lastre de estaño antirradar, debían esparcirse por toda la atmósfera durante las incursiones enemigas. No obstante, lo que más se parecía a los *Foo-Fighters* fueron los llamados *Fuererball* (bola de fuego), una máquina voladora de nacionalidad alemana, acorazada y de forma redondeada, con un motor especial de reacción, aplanado, que generaba un vasto halo de llamas muy luminoso. Su misión era interferir sobre los aparatos electrónicos de los cazas nocturnos americanos. Después de despegar, seguían a los aviones enemigos desde una distancia muy cercana para volver locos a los radares. ¿Habían nacido así, tal vez, los inquietantes *Foo-Fighters*?

### Del rayo al OVNI

Otra de las muchas explicaciones que han sido formuladas son los llamados rayos globulares, un raro fenómeno eléctrico que es



**San Telmo, patrón de los marineros, dio su nombre a un raro fenómeno meteorológico: bolas de luz que acompañan a barcos cerca de tierra.**



observado como una esfera de luz. Las esferas flotan durante las tormentas, pudiendo variar en tamaño, desde una pequeña pelota de tenis a un balón de playa, y presentar una gama de colores tales como el blanco, amarillo, naranja o azul. Tienen curiosas propiedades, como atravesar paredes y ventanas. Quizás por eso se les relacionó con los *Foo-Fighters*, pues estos últimos atravesaban las cabinas de los aeroplanos de la II Guerra Mundial.

Aunque han sido muchos los intentos por recrear estos rayos en laboratorio, su naturaleza fue un enigma para la ciencia hasta que dos científicos, **John Abrahamson** y **James Dinniss**, de la Universidad de Canterbury (Nueva Zelanda), aseguraron haber resuelto la cuestión. Según sus investigaciones, estos objetos etéreos no son más que partículas incandescentes de silicio. Demostraron en sus experimentos que cuando ese rayo llega al suelo, los granos de mineral contenidos en el mismo pueden convertirse en partículas de silicio, que al combinarse con el oxígeno y el carbono, crearían bolas esponjosas muy ligeras, movidas por las corrientes de aire. Por otra parte, al ser el silicio tan reactivo, ardería provocando luz.

Según declaró Abrahamson a la BBC: "Los rayos penetran bajo la superficie del terreno y calientan una porción del mismo hasta temperatura muy altas, que lo vaporizan. Y entonces, cuando el impacto del rayo acaba, el vapor puede salir

eyectado y aparecer sobre el terreno en forma de esfera". Abrahamson creía que su teoría explicaba cómo el rayo consigue atravesar paredes y ventanas a través de rendijas y grietas. Los flexibles filamentos de silicio impulsados por el aire se introducirían en las casas y una vez dentro se reconstruirían.

Pero si se trata de un fenómeno natural, ¿cómo es posible que alguno de esos *Foo-Fighters* mostrara un comportamiento inteligente, como si de una sonda se tratara? ¿Era entonces un ingenio? Algunos especialistas han atribuido el comportamiento "inteligente" de los *Foo-Fighters* a una simple cuestión de carga eléctrica, lo que posibilita el acercamiento o el rechazo hacia ciertos cuerpos, dando la apariencia de control o telecontrol cuando se trata, en realidad,

**Sin causar ningún destrozo, los Foo-Fighters atravesaban limpiamente las cabinas de los aeroplanos de la II Guerra Mundial.**

## Aviones y objetivo

**C**uando el potencial del campo eléctrico llega a ser lo suficientemente intenso, los electrones se desgarran de las moléculas. Las frecuentes colisiones entre los electrones libres, los





de un simple fenómeno de polaridad.

### San Telmo arde

El 1 de febrero de 1945, el profesor **Blakeslee**, redactor jefe científico de la *Associated Press of America*, en una conferencia radiofónica y haciendo suya la opinión oficial del Servicio de Información de los aliados, tranquilizó a sus oyentes sosteniendo que los globos luminosos señalados por los pilotos que operaban en Francia eran simplemente fuegos de San Telmo con una luminosidad natural y espontánea, producto

de una inducción mutua electrostática de los propios aparatos participantes de las misiones. Luces inmateriales que los radares no podían detectar:

Muchos han sido los nombres para este raro fenómeno y la literatura ha sido testigo de ellos. Marineros como **Colón** o **Magallanes** los plasmaron en sus diarios; **Shakespeare** y **Melville** hablaron de ellos en sus novelas marítimas; y asimismo aparecen en las notas del mismo **Charles Darwin**

durante su viaje en el *H.M.S. Beagle*. En una de sus cartas Darwin escribió: "Todo estaba en llamas, el cielo con rayos, el agua con partículas luminosas, y cada mástil coronado con una llama de color azul".

Este fenómeno es conocido científicamente como corona o punto de descarga. Sucede por lo general en objetos, sobre todo en los ángulos, cuando la fuerza del campo eléctrico alcanza mil voltios por centímetro. Durante el buen tiempo la fuerza del campo eléctrico atmosférico es de 1 voltio por centímetro, pero en las tormentas algunas veces los campos eléctricos se incrementan

hasta 5 voltios por centímetro, y justo cuando el relámpago emerge alcanzan diez voltios por centímetro. De tal manera, el campo eléctrico atmosférico es por sí solo suficiente, bajo circunstancias normales, para producir el fuego de San Telmo en una tormenta.

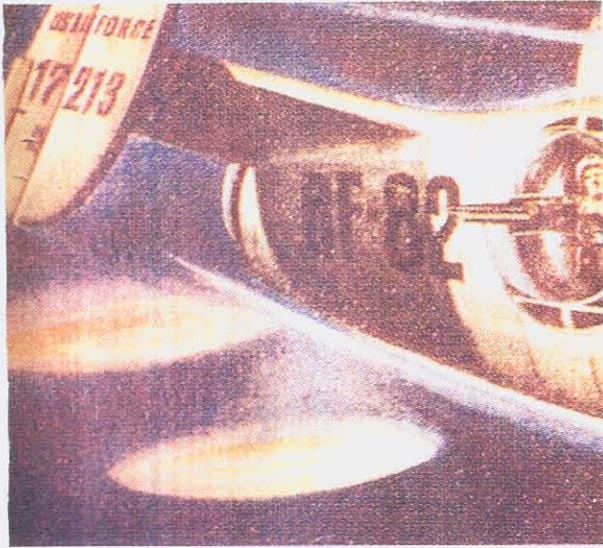
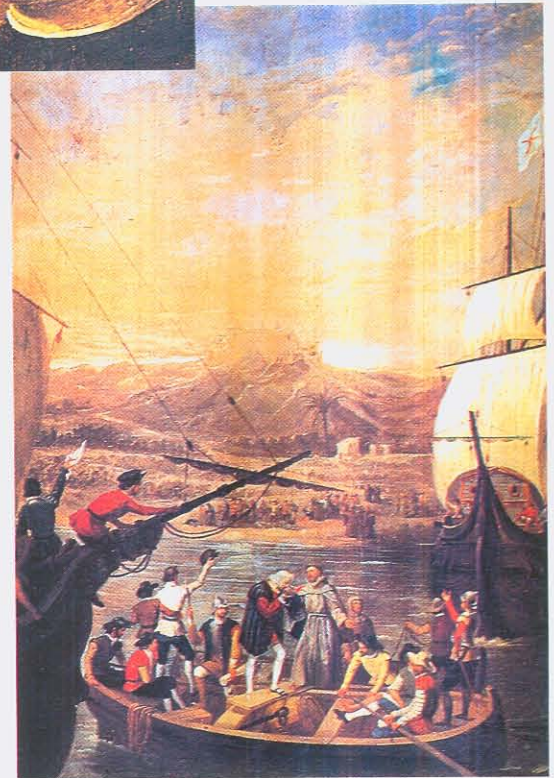
Pero lo que más nos interesa es dilucidar en qué medida el fuego de San Telmo se forma

## Algunos científicos han identificado las bolas ígneas con el fenómeno natural del fuego de San Telmo. Pero ¿por qué han dejado de aparecer tras el final del conflicto bélico?

en aeronaves a través de pesadas cargas en los cielos y si éstas pueden ser precursoras de las bolas ígneas llamadas *Foo-Fighters*. Durante la guerra, se dijo que las anómalas luces quedaban establecidas en los lados, el morro, las alas y otros lugares de los avio-



En su diario de abordo, **Cristóbal Colón** narra cómo poco antes de llegar a las costas americanas una bola luminosa se pegó al mástil de la *Santa María*. Un precedente de los *Foo-Fighters*.



## barcos: preferente

ionizados y las moléculas de aire generan energía disponible para permitir que las moléculas en el aire sean luminosas. Si la región de colisión es limitada en volumen, como alrededor de objetos afilados o angulosos, la luminosidad, bajo ambientes de luz tenue, es visible como bolas de color azul o azul blancuzco.

Además, cerca de cualquier punto conductor hacia la atmósfera, como el mástil de los barcos, las líneas de fuerza eléctrica son deflectadas de su posición normal y tienden a concentrarse en la punta, lo que permite afirmar que la ionización ocurre alrededor de puntos afilados, como el mástil de las naves y el morro de los aviones.

nes. Cuando conocemos las características del fuego de San Telmo, surgen algunas dudas.

Varios pilotos dicen que el fuego de San Telmo puede ser escuchado en las radios de

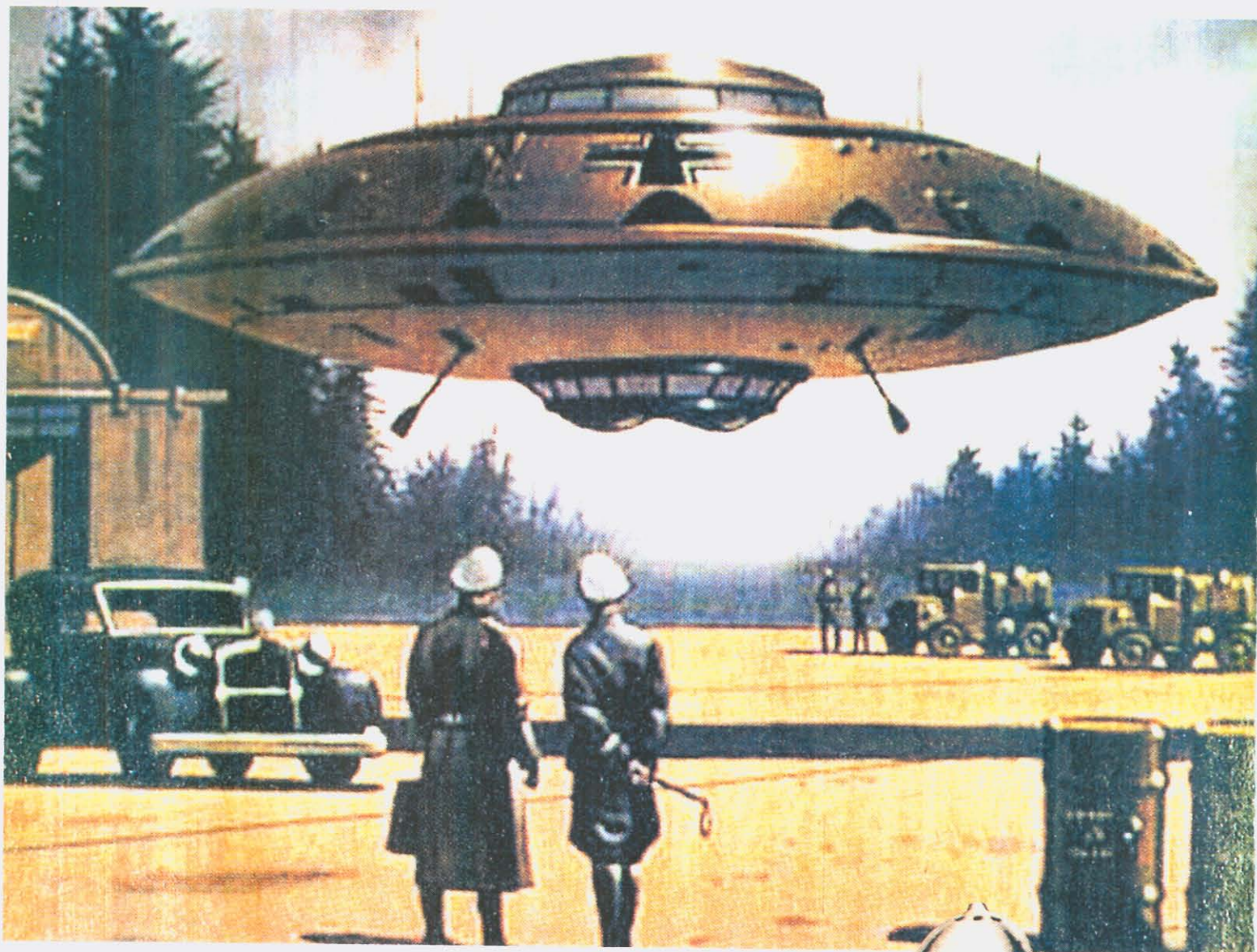
los aviones como un sonido parecido a una freidora o un siseo subiendo en la escala musical. • ¿No pudiera ser esto debido a alguna interferencia con los aparatos de vuelo? Aun en ese caso, ¿cómo es posible que entraran en las carlingas y presentaran, ocasionalmente, un comportamiento inteligente?

Y lo que es más importante: si se trata de un fenómeno natural, ¿por qué ha dejado de aparecer después del conflicto bélico?

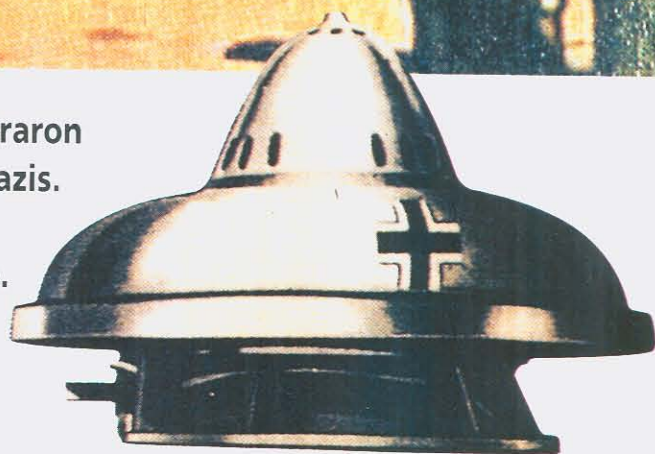
Demasiadas preguntas sin respuesta. ■



# ¿Tuvieron los nazis extraterrestres?



**Cuando las tropas aliadas tomaron Berlín encontraron insólitos planos y esquemas de armas secretas nazis. Aviones de ala circular, aeronaves de despegue vertical y minas volantes con apariencia de disco. Son los Platillos Volantes del III Reich. ¿Fueron esos diseños inspirados por extraterrestres?**



por Manuel Carballal



# contactos con

**"P**or ser éste el último homenaje público que rindo a los héroes del nazismo chileno y a Rudolf Hess, he deseado revelar la existencia de los OVNI's hitleristas y las bases que ellos ya tienen también fuera del espacio terrestre. Esta revelación va dirigida no a los camaradas ni al público en general, quienes seguramente la tomarán como una fantasía, pues en su gran mayoría desconocen todo lo referente a este tema fundamental. La revelación tiene por objeto principal hacer conocer a nuestros enemigos, a los verdaderos gobernantes ocultos del Gobierno Mundial Secreto, que saben de la existencia de los OVNI's hitleristas y de sus bases extraterrestres, que nosotros también sabemos...".

Estas sorprendentes palabras encabezan el primer capítulo de un libro de título tan elocuente y explícito como *Los OVNI's de Hitler contra el Nuevo Orden Mundial*. Su autor no es un fanático irracional, un fascista violento, ni un cabeza rapada ignorante. La pluma responsable de esas afirmaciones es Miguel Serrano, uno de los escritores y diplomáticos más relevantes de la historia de Chile. Encabezó la representación política de su país, al frente de las embajadas de Chile en la India, Yugoslavia y Austria, y en la actualidad es uno de los mayores ideólogos del movimiento neonazi en todo el mundo.

¿Cómo es posible que un intelectual de estas características pretenda que el III Reich poseyera platillos volantes con bases extraterrestres fuera del planeta? ¿Se trata de un loco visionario? En absoluto...

## Prototipos discoidales alemanes

Cuando aliados y soviéticos se repartieron los archivos secretos alemanes, tras la caída de Berlín, se encontraron con ingeniosos y

fascinantes diseños de aeronaves extrañas y completamente revolucionarias, que posteriormente intentarían desarrollar en Rusia y EE.UU. con escasos resultados. Pese a ello fue la creatividad y la genialidad de científicos alemanes, como Von Braun, que tras la

guerra se pasaron al bando aliado, la que ha permitido al hombre llegar a la Luna. No olvidemos que esos ingenieros alemanes desarrollaron la carrera espacial tal y como la conocemos y es un hecho indiscutible que los alemanes poseían conocimientos astronáuticos y aeronáuticos avanzados para la época.

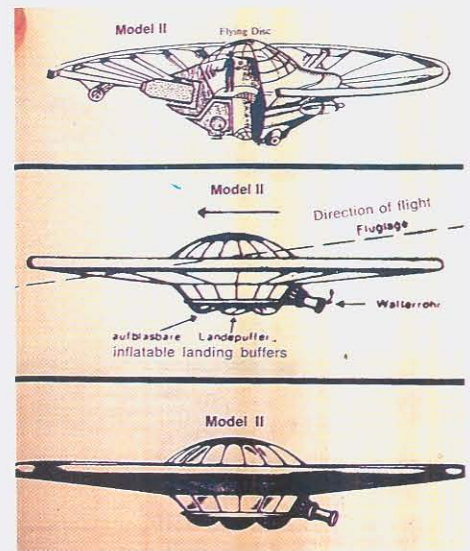
Está documentada históricamente la existencia de varias patentes, diseños e incluso construcción de prototipos de aeronaves circulares o discoideas por parte de los alemanes, antes, durante y después de la II Guerra Mundial. Ya en fecha tan remota como en la Alemania del siglo XIX, y como una premonición de los platillos nazis que tantos quebraderos de cabeza han dado a los ufólogos modernos, el matemático y teórico de la aviación August Wilhelm Zachariae, hoy olvidado por la aeronáutica, experimentó con modelos de ala circular.

La historia de los platillos volantes alemanes se inicia con el meritorio Alexander Lip-

**Los expertos no se ponen de acuerdo sobre si los relatos de OVNI's nazis son o no desinformación para distraer a los aliados.**



**Según el ideólogo neonazi Miguel Serrano, los OVNI's de Hitler contaban con bases fuera del espacio terrestre.**



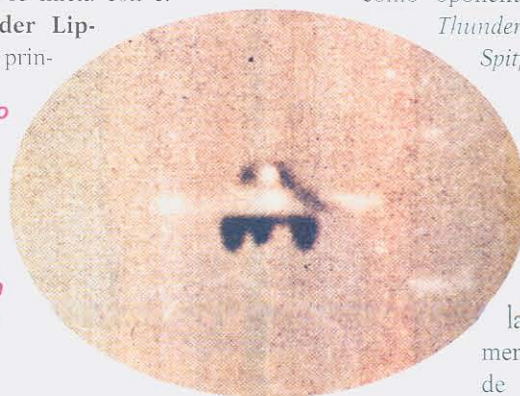
cipios de 1939 desarrolló para la Messerschmitt de Augsburg su caza-cohete con ala delta Me-163, que llegó a construirse en serie aunque sin alcanzar resultados espectaculares.

Pero también a finales de los años 30, otro alemán diseñó aeronaves de planta circular, más interesantes si cabe que las de Zachariae. Se trata del agricultor de Machern (cerca de Leipzig) Arthur Sack. Sack, aficionado al aeromodelismo, decidió abandonar las especulaciones sobre platillos volantes y ponerse manos a la obra, construyendo uno de esos modelos. Según publicaban las revistas aeronáuticas alemanas e inglesas *Luftfahrt International*, *Air International* o *RAF Flying Review*, que reproducían fotografías de este "OVNI nazi", no sabemos qué inspiró a Sack, pero ahí está su platillo volante.

Se trata de un avión de forma circular plana, con los colores alemanes de la *Luftwaffe*, del que tan sólo se conservan dos fotografías, sin más datos. El platillo, de impecable estampa marcial, presenta una cúpula similar a la del antiguo M-109, la estrella de los cazas de la II Guerra Mundial. La existencia de una hélice de madera y de un rígido espolón hace suponer que esta aeronave pudo ser pensada como oponente a los Mustangs, Thunderbolts y populares Spitfires aliados.

## AS6, historia de un OVNI nazi

La presentación pública del platillo volante de Sack se efectuó durante la celebración del Primer Certamen Nacional de aeromodelos con





motores de combustión, celebrado los días 27 y 28 de junio de 1939 en Leipzig-Mockau. El modelo presentado por Arthur Sack medía 1.250 mm. y pesaba 4.500 gr., siendo impulsado por un motor *Kratmo-30* empotrado, de 0,65 CV y 4.500 r.p.m., con un rotor de 600 mm de diámetro.

Los participantes en el concurso, desarrollado prudentemente a puerta cerrada, debían cubrir un recorrido de ida y vuelta utilizando un mecanismo de dirección lo más sencillo posible. Sin embargo, este primer intento de utilización de pequeños modelos con fines tácticos de reconocimiento resultó un estrepitoso fracaso. La mayoría de los modelos, equipados con el llamado aparato autoguiado y sus respectivos motores, mostraron sus peores cualidades. El único modelo verdaderamente teledirigido, fabricado por **Sinn**, se rompió en la salida, y otro con una turbina de vapor, hecho por **Soll**, se incendió. Un desastre.

Sack no se libró de la racha. Su platillo volante no fue capaz de despegar del suelo y, finalmente, tuvo que ser lanzado al aire por su propio autor. Tras ese "despegue de emergencia", el modelo realizó un vuelo estable de unos 100 metros, llegando a la meta a duras penas, si bien después de la experiencia Sack perfeccionó su diseño para vuelos más rápidos y largos.

Pese a todo, Arthur Sack tuvo mucha suerte, ya que entre los asistentes al certamen se encontraba el general-ministro del Aire **Udet**, quien resultó impresionado por la idea. Udet resultó un gran partidario de la utilización bélica de los platillos volantes, asignándoles la misma función defensiva desarrollada hasta entonces por los globos. Entusiasmado, el ministro prometió a Sack "allanarle el camino para posteriores investigaciones". Dicho y hecho. Arthur Sack construiría algunos modelos más de platillos volantes antes de que comenzara la realización de un avión tripulado, a mitad de la gue-

## Está documentada históricamente la existencia de varias patentes, diseños y prototipos de aeronaves circulares alemanas.

rra, en los talleres de MIMO (Mitteldeutsche Motorwerke), en Leipzig. El diseño final, denominado AS6, se concluyó en los talleres de vuelo de Brandis, a principios de 1944.

El primer prototipo del AS6 estaba equipado con un motor *Argus 10C* de 140 C.V. y tenía un ala circular con perfil Göttinger de 6,40 m de envergadura. Para un peso en vuelo estimado en unos 750-800 kgs, la carga alar debió de ser de unos 25 a 30 kilos por metro cuadrado. Por lo tanto, casi quedaba dentro del reglamento de medidas de una *klemm 25D*.

### ¿Genios visionarios o influencia alienígena?

Hasta aquí los hechos incuestionables documentados en la historia aeronáutica que demuestran que lustros antes de que **Kenneth Arnold** emplease el término platillo volante para describir su avistamiento en el Monte Rainier, en junio de 1947, ingenieros alemanes construían verdaderos platos voladores. La cuestión es, ¿de dónde sacaron Zachariae, Lippisch o Sack la idea de un diseño aeronáutico circular?

A mediados de los noventa dos documenta-

les de televisión sobre los platillos nazis conmocionaron a la comunidad ufológica internacional. En ellos se vinculaba el hecho histórico de la existencia de prototipos discoidales diseñados en la Alemania de entreguerras y las tradiciones esotéricas que tanto influyeron en la gestación del III Reich.



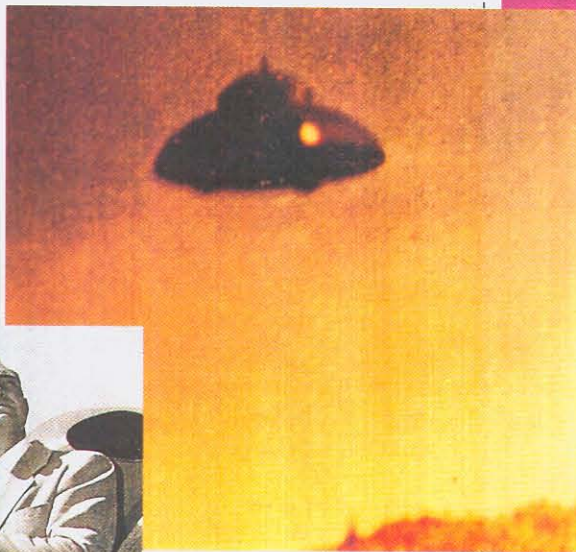
## Un expediente

**E**n su número correspondiente al mes de febrero de 1989, la revista alemana *Flugzeug* publicaba el siguiente informe de un oficial de la aviación alemana que, supuestamente, habría protagonizado el insólito avistamiento de un platillo volante en el aeródromo de Prag-Gbell (antes llamado Praha-Kbely) en 1943. Este es el polémico informe:

**Lugar de la observación:** Escuela de Vuelos C14 en el aeródromo de Prag-Gbell.

**Fecha del suceso:** Agosto o septiembre de 1943, supuestamente un domingo (creo recordar que no había servicio). Tiempo bueno, seco y soleado.

**Clase de observación:** "Estaba con mis



Los OVNI que vio **Kenneth Arnold** (izda.) en 1947 tal vez pudieron ser prototipos de aviones diseñados por el nazi **Schauberger** (pág. siguiente).



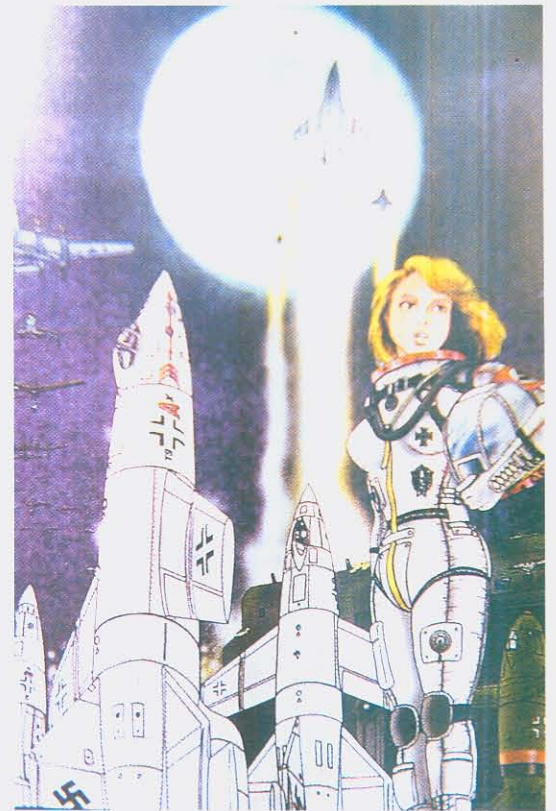


## Al ingeniero Viktor Schauberger se le atribuye la paternidad de la misteriosa fuente de energía Vril, que supuestamente propulsaría las aeronaves discoidales del III Reich.

Intercalando fotos de platillos volantes en cuyo fuselaje aparecían esvásticas y cruces gamadas, con imágenes de la Alemania nazi y vídeos modernos de OVNI, dichos documentales pretendían demostrar algo insólito: que los iniciados de la Sociedad *Thule* a la que pertenecían Hitler, Himmler y Hess, la "Santa Trinidad" del Reich, utilizaron a varias médiums alemanas para comunicarse con una civilización extraterrestre, que sería la que habría inspirado los diseños discoidales antes descritos y otros mucho más sofisticados que utilizarían no las hélices de los *stuka* o los motores a reacción de los sofisticados *M-262*, sino motores de "antigravedad", fuerza "Vril" y otros con-



ceptos pseudocientíficos. Según los documentales citados, parece que todo pudo comenzar con la fundación de la Sociedad Secreta *Thule*, a principios de siglo. Años después, a finales de 1919, varios miembros de *Thule* y de una de sus filiales, la sociedad *Vril* -todos ellos especializados en energías alternativas- se habrían reunido en una lujosa mansión alemana en un encuentro, que según se decía en los controvertidos vídeos, estuvo presidido por la médium **María Ostig**, quien habría recibido comunicados sobrenaturales de los espíritus: textos escritos en sumerio y en el código secreto



templario donde aparecerían las primeras pistas para la construcción de revolucionarias aeronaves capaces de llegar a las estrellas.

Para los hitleristas, que consideran a Hitler más un líder espiritual que político, los inspiradores de aquellos textos y los míticos "Superiores Desconocidos" serían criaturas extraterrestres que, mediante la médium, habrían sugerido a los científicos alemanes la construcción de naves discoidales que usarían un supuesto sistema de propulsión por levitación.

Según la misma fuente, la sociedad *Vril* creó, a mediados de 1934, la primera nave antigraavitatoria: la *FRZ-1*, y a finales de ese mismo año la *FRZ-2*, dotada de un sistema de "dirección por impulsión magnética".

Los conceptos utilizados en estos documentales, como energía *Vril*, motor *Thule* o naves *Haunebu* resultan, sin embargo, harto incompatibles con la verdadera historia de los prototipos de aeronaves discoidales alemanas que han sido históricamente documentados. Según los análisis efectuados por quien esto escribe, los vídeos que se difundieron a mediados de los noventa son un fraude. ¿Con que objetivo? Probablemente utilizar el fenómeno OVNI para atraer a jóvenes fascinados por la ufología hacia las filas del movimiento neonazi. ■

## inquietante

camaradas de vuelo en el campo y, más concretamente, cerca de los edificios de la escuela, a una distancia de unos 2.000 metros del arsenal (situado completamente a la izquierda. Vea plano adjunto).

El aparato está en el hangar: un disco de 5-6 metros de diámetro. En el centro tiene un cuerpo relativamente grande. Debajo del cuerpo, cuatro patas altas y delgadas. Color: Aluminio. Altura: casi la de un hombre. Grosor: de 30-40 cm., con un borde de varillaje exterior; tal vez eran orificios cuadrados.

La parte superior del cuerpo (casi un tercio de altura total) se encogía sobre la mitad superior del disco, y era plana y redondeada. Para la parte inferior véase croquis adjunto.

Vi con mis amigos cómo salía el aparato del hangar. Oímos entonces el estruendo de los motores, vimos el lado externo del disco girar, el aparato se encaminó

lentamente y en línea recta hacia la parte sur del campo. Entonces se elevó casi a 1 metro. Después de avanzar a esa altura unos buenos 300 m, se paró de nuevo. El aterrizaje fue bastante accidentado.

Mientras algunos guardianes empujaban el aparato hacia el hangar, tuvimos que abandonar el lugar. Más tarde, la "cosa" voló de nuevo, logrando esta vez alcanzar el final del aeródromo. Después, anoto en mi libro de vuelo las personas allí presentes del FFS C14: Gruppenflugehrer (profesor de vuelo del grupo) Ofw. Michelsen; Fluglehrer (profesor de vuelo) Uffz. Kohl und Buhler; Flugschüler (alumnos de vuelo): Ogefr. Klassmann, Kleiner, Müllers, Pfäffle, Schenk, Seifert, Siebert, Squarr, Stahn, Weinberger, Zöbele, Gefr. Hering, Koza, Sitzwohl, Voss y Waluda."





# Las naves

## Tercer

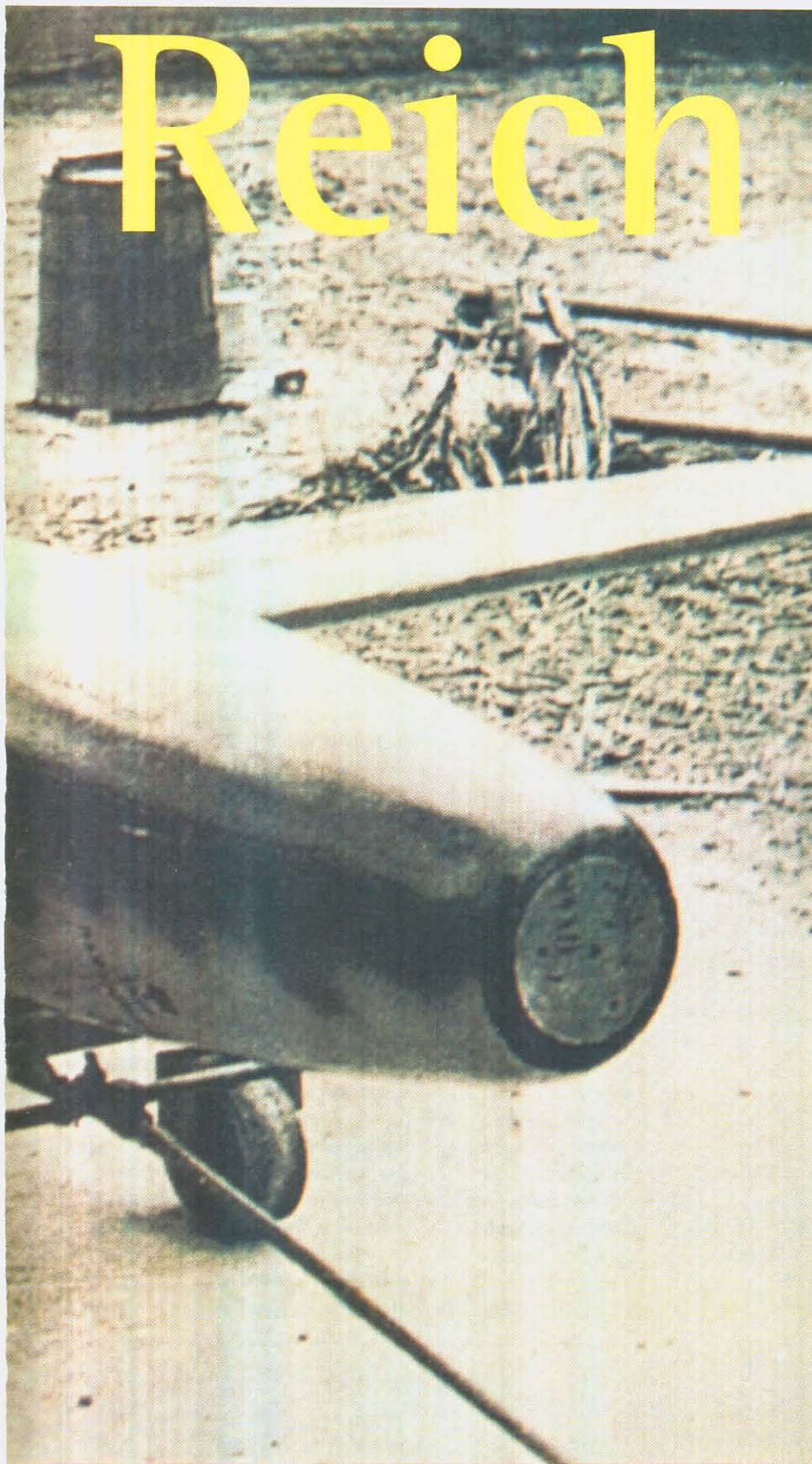
La tecnología nazi sigue sorprendiéndonos en pleno siglo XXI. Gracias a ella los ingenieros del Tercer Reich desarrollaron futuristas prototipos que muchas veces fueron confundidos con OVNIs. Pero lo que muchos interpretaron como artefactos extraterrestres fueron en realidad ingenios humanos creados a fin de lograr un objetivo muy terrestre: vencer en la contienda.

por Manuel Carballal



# secretas del

# Reich



**"L**os platillos volantes existen, claro que sí, pero no vienen de otros planetas. Los construimos nosotros. Los diseñaron nuestros ingenieros, y después los americanos y los rusos se repartieron esos planos y prototipos cuando cayó Berlín. Yo los vi durante mis servicios para el Führer..." Quien nos hacía personalmente estas declaraciones no es un personaje cualquiera. Se trata de un anciano nacionalsocialista de 82 años con quien mantuvimos una entrevista en su retiro, en las afueras de Madrid: **Ángel Alcázar de Velasco**, uno de los espías del servicio secreto alemán en España durante la II Guerra Mundial, que posteriormente colaboraría con el SECED y otros organismos de espionaje.

Alcázar de Velasco fue condecorado por el mismísimo **Adolf Hitler** como pago a sus servicios para el Reich, y hace pocos años viajó a Japón para recibir un homenaje por su labor como espía al servicio de TO, otra de las organizaciones secretas de la alianza germano-nipona en la guerra. ¿Podría considerarse, por tanto, una fuente autorizada para afirmar que los nazis construyeron los primeros platillos volantes?



## Antecedentes

Cuando, tras la caída de Berlín, los aliados y los soviéticos se repartieron los archivos secretos alemanes se encontraron en ellos con ingeniosos y fascinantes diseños de extrañas aeronaves completamente revolucionarias, que posteriormente intentarían desarrollar en Rusia y EE.UU. con pocos resultados. Y es que en buena medida la creatividad de científicos alemanes que, como **Von Braun**, tras la guerra se pasaron al bando aliado, fue lo que permitió hazañas como la llegada a la Luna. No olvidemos que aquellos ingenieros alemanes fueron los artífices de la



carrera espacial tal y como la conocemos. Por tanto es un hecho indiscutible que los alemanes poseían conocimientos astronáuticos y aeronáuticos avanzadísimos para la época. Nadie duda en la actualidad que la maniobrabilidad aeronáutica y la capacidad ofensiva de los *Stukas*, o el ingenio del diseño de los primeros aviones a reacción, los *M-262*, merecen el calificativo de geniales desde el punto de vista de la ingeniería aeroespacial.

Pero hay más. Históricamente está documentada la existencia de varias patentes, diseños e incluso construcción de algunos prototipos de aeronaves circulares o discoideas por parte de los alemanes antes, durante y después de la II Guerra Mundial. De hecho, ya en la Alemania del siglo XIX —y como una premonición de los platillos nazis que tantos quebraderos de cabeza han dado a los ufólogos modernos— el matemático y teórico de la aviación **August Wilhelm Zachariae** experimentaba con modelos de ala circular.

Obviando estos antecedentes, la historia de los “platillos volantes” alemanes se inicia con **Alexander Lippisch**, quien a principios de 1939



Los prototipos de “alas volantes” de fabricación alemana presentaban, sobre plano, una tremenda estabilidad, pero fallaban en el apartado de desarrollo de velocidad y de carga.

desarrolló para la *Messerschmitt* de Augsburg su caza-cohete con ala delta *Me-163*, que llegó a construirse en serie, e hizo investigar en el túnel de viento de AVA, en Göttingen, los trabajos de ala circular de 1940/41, aunque sin resultados espectaculares.

También a finales de los años treinta otro alemán diseña aeronaves de planta circular, más interesantes si cabe que las de Zachariae. Se trata del agricultor de Machern (cerca de Leipzig) **Arthur Sack**. Aficionado al aeromodelismo, Sack decidió abandonar las especulaciones sobre “platillos volantes” y ponerse manos a la obra construyendo uno de esos modelos. Un “OVNI nazi” cuya imagen fue reproducida por revistas aeronáuticas alemanas e inglesas como *Luftfahrt International*, *Air International* o *RAF Flying Review*.

Se trata de un avión de forma circular plana, con los colores alemanes de la *Luftwaffe*, del que tan sólo se conservan dos fotografías, sin más datos. El “platillo”, de impecable estampa marcial, presenta una cúpula similar a la del antiguo *M-109*, la estrella de los cazas de la II Guerra Mundial. La existencia de una hélice de madera y de un rígido espolón hacen suponer que esta aeronave pudo ser pensada como

## Foo-fighters: ¿OVNIs o prototipos?

El 13 de diciembre de 1944 el *South Wales Argus* publicaba un sorprendente artículo en el que se decía: “Los alemanes han fabricado un arma secreta coincidiendo con la estación navideña. El nuevo ingenio, que al parecer es un arma defensiva aérea, se parece a las bolas de cristal que adornan los árboles navideños. Se las ha visto suspendidas en el aire por territorio alemán, a veces solas, y otras en grupo; son de color plateado y parecen transparentes”.

Poco después, el 2 de enero de 1945, era el *Herald Tribune* neoyorquino el que se expresaba en los siguientes términos:

“Parece que los nazis han proyectado una novedad en el cielo nocturno de Alemania. Se trata de los misteriosos y extraños globos ‘foo-fighters’ que corren por las alas de los aparatos *Beaufighters* que sobrevuelan secretamente Alemania. Hace más de un mes que los pilotos, en sus vuelos nocturnos, se encuentran con esas armas fantásticas que, al parecer, nadie conoce. Los globos de fuego aparecen repentinamente, acompañan a los aviones durante kilómetros y, según revelan los informes oficiales, parecen estar controlados por radio desde el suelo”. Esos “globos de fuego” descritos por la

prensa de la época son conocidos por los ufólogos como *foo-fighter*. Y, como queda claro, eran considerados por los pilotos aliados como algún tipo de arma secreta nazi.

El autor italiano Renato

Vesco publicó en 1968 un libro, *Interceptarlos sin disparar*, que llegó a convertirse en un clásico, en el que plantea la hipótesis de que los OVNIs sean en realidad aeronaves secretas terrestres. Además Vesco también afronta el escabroso asunto de los *foo-fighter*, exponiendo algunos casos de avistamiento y desarrollando su tesis sobre las armas secretas.

“El 27 de noviembre de 1944, en las cercanías de la ciudad de Speyer —explica, los pilotos *Giblin* y *Clerry* se cruzaron con una enorme y ardiente luz anaranjada que volaba a una velocidad de cerca de 500 millas por hora, a algunos centenares de metros por encima de la vertical del caza... (...) ‘A las 6:00 horas del 22 de diciembre, a diez mil pies de altitud, cerca de Hagenau, dos luces anaranjadas muy grandes y brillantes se elevaron rápidamente del suelo hacia nosotros. Ya en lo alto, siguieron a nuestro aeroplano bajo un control perfecto (de operadores terrestres). Al alejarse, su fuego pareció extinguirse.’”



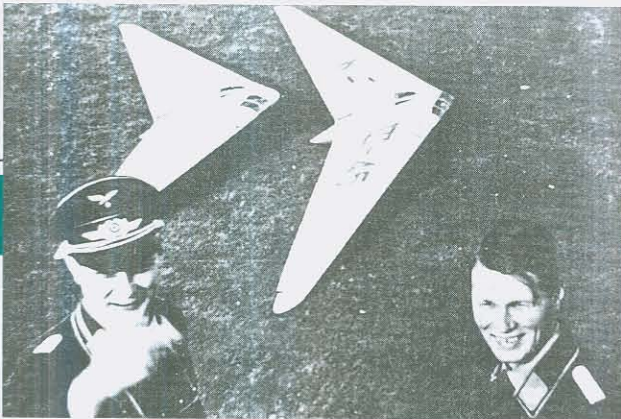


## Construido a mitad de la guerra, el AS6 ideado por Arthur Sack tenía una fantástica apariencia circular que probablemente provocó todo tipo de fantasías sobre las portentosas máquinas voladoras nazis.

digno oponente a los *Mustangs*, *Thunderbolts* y populares *Spitfires* aliados.

### AS6, historia de un "OVNI" nazi

La presentación pública del "platillo volante" de Sack se produjo durante la celebración del Primer Certamen Nacional de Aeromodelos con Motores de Combustión, celebrado los días 27 y 28 de junio de 1939 en Leipzig-Mockau (Alemania). El modelo medía 1.250 mm., pesaba 4.500 gr. y estaba impulsado por un motor Kratmo-30 empotrado de 0,65 CV y 4.500 r.p.m., con un rotor de 600 mm. de diámetro.

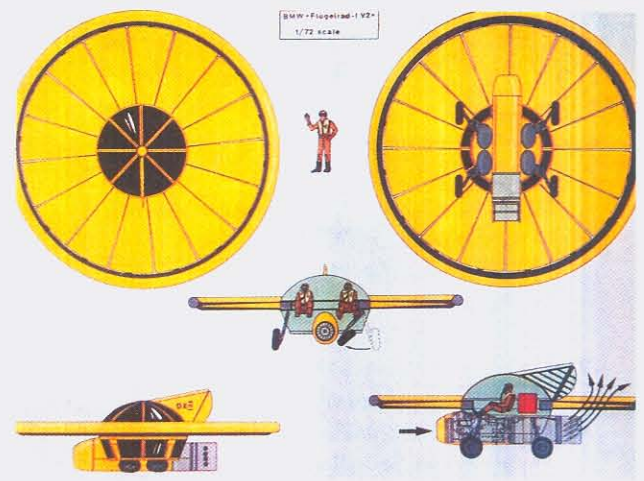


El resto del parte está censurado. Evidentemente, mencionaba la imprevista "enfermedad" del radar de a bordo. Dos noches después los mismos pilotos, tras haber atravesado el Rhin, fueron asaltados por un flamígero globo rojizo que súbitamente "se convirtió en una especie de aeroplano que en su parte superior estaba construido como un ala. Entonces, se volvió de lado planeando y desapareció". Hay otros párrafos censurados...

Partiendo de informes de vuelo oficiales como los expuestos y del hecho de que los aliados encontrasen piezas que apuntaba a la construcción de los *feuerball*, Vesco desestima que tales casos, al menos en su mayor parte, tengan una explicación natural, electrostática o electroatmosférica (fuegos de San Telmo, rayos globulares,

El concurso se desarrolló a puerta cerrada. Los prototipos presentados debían cubrir un recorrido de ida y vuelta utilizando un mecanismo de dirección lo más sencillo posible. Sin embargo, este primer intento de utilización de pequeños modelos con fines tácticos de reconocimiento resultó un estrepitoso fracaso. La mayoría de los modelos, equipados con el denominado "aparato autoguiado" y sus respectivos motores, mostraron sus peores cualidades. El único verdaderamente teledirigido, fabricado por **Sinn**, se rompió en la salida, mientras otro, éste equipado con una turbina de vapor y realizado por **Soll**, se incendió. Un desastre.

*Baviera alpina, un centro experimental patrocinado por la Luftwaffe, en O.B.F., habrá ultimado una serie de investigaciones relacionadas con aparatos eléctricos capaces de interferir en el funcionamiento de los motores, hasta un máximo de 30 m. de distancia, mediante la producción de intensos campos electromagnéticos. Averiendo el circuito de ignición de los motores de un aeroplano se habría provocado infaliblemente la caída de éste. Para convertir la invención en prácticamente eficaz, los técnicos alemanes se proponían, empero, triplicar por lo menos el radio de acción del arma, pero cuando el conflicto concluyó, los experimentos en tal sentido apenas habían sido esbozados. Entretanto, como infraproducto de estas investigaciones*



Sack tampoco salió muy bien parado. Su "platillo volante" no fue capaz de despegar del suelo, y finalmente tuvo que ser lanzado al aire por su propio creador. El modelo realizó un vuelo estable de unos 100 m. y alcanzó la meta a duras penas. Tras esa experiencia Sack perfeccionaría su diseño para vuelos más rápidos y largos. Pese a todo, Arthur Sack tuvo mucha suerte, ya que su idea impresionó muy favorablemente a uno de los asistentes al certamen: **Udet**, general-ministro del Aire.

Uder era partidario de la utilización bélica de los "platillos volantes", asignándoles la misma función defensiva que hasta entonces

etc.). Por el contrario, identifica los "foo" con un arma secreta anti-radar: "En el otoño de 1944, en Oberammenrgau, en la

*para su inmediato empleo bélico, otro centro, regido combinadamente por el Ministerio Sperr y por el Estado Mayor Técnico de las SS, había adaptado la idea del 'estorbo radiofónico de proximidad' a la interferencia sobre los mucho más delicados y vulnerables aparatos electrónicos de los cazas nocturnos americanos. Así había nacido una original máquina voladora, redonda y acorazada, más o menos semejante al caparazón de una gran tortuga. Se movería con un motor especial de reacción, también aplanado y circular, que recordaba como principio físico a la famosa eolípila heroniana y generaba un vasto halo de llamas muy luminoso. Por eso había sido llamada 'feuerball' (bola de fuego). No llevaba armas ni pilotos. Teledirigida en el acto de despegar, seguía después automáticamente a los aparatos enemigos, atraída por sus llamas de escape y aproximándose a ellos sin chocar, lo cual bastaba para poner en estado crítico sus aparatos de radar".*

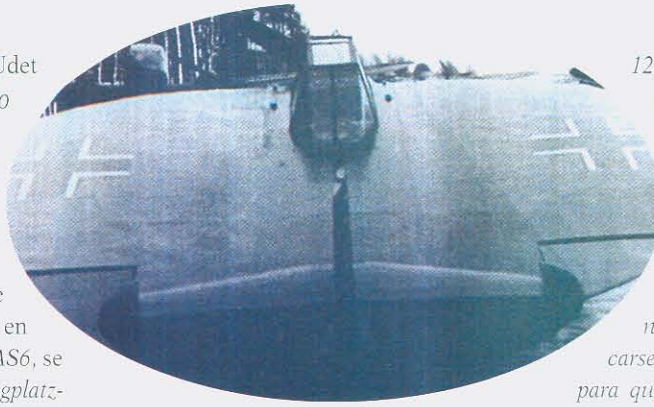


tenían los globos. Entusiasmado, Udet prometió a Sack "allanarle el camino para posteriores investigaciones". Dicho y hecho. Arthur Sack ideó algunos modelos más de "platillos volantes" antes de iniciar, ya en mitad de la guerra, la construcción de un avión tripulado en los talleres de MIMO (Mitteldeutsche Motorwerke), en Leipzig. El diseño final, denominado AS6, se concluyó en los talleres de vuelo (Flugplatz-Werkstatt) de Brandis a principios de 1944. El primer prototipo del AS6 estaba equipado con un motor Argus 10C de 140 C.V. y disponía de un ala circular con perfil Göttinger de 6,40 m. de envergadura. Para un peso en vuelo estimado en unos 750-800 kgs., la carga alar debió de ser de unos 25 a 30 kilos por metro cuadrado. Por lo tanto, casi quedaba dentro del reglamento de medidas de una Klemm 25D. Debido a su fantástica apariencia circular, el AS6 probablemente influyó años después en todo tipo de fantasías sobre las portentosas máquinas voladoras nazis.

### El mito de las máquinas portentosas

En 1959 la editorial alemana J.F. Lehmanns Verlag de Munich publicaba la tercera edición de *Die Deutschen waffen und geheimwaffen in des 2. Weltkrieges un ihre Weiterentwicklung* (Las armas y las armas secretas alemanas de la II Guerra Mundial y su desarrollo posterior). El autor de este manual alemán sobre armas secretas era el mayor Rudolf Lusar, quien dedicaba un apartado del capítulo *Aparatos Especiales* al diseño de "platillos volantes" nazis. Entre otras cosas Lusar decía: "Investigadores y científicos alemanes dieron ya durante la guerra los primeros pasos hacia tales 'platillos volantes', e incluso construyeron y probaron semejantes aparatos volantes que rayan en lo maravilloso."

**Oficiales nazis siguieron muy de cerca las pruebas del "caza milagro", tal y como muestra la imagen de la página siguiente. Aviones discoidales y triangulares formaron parte de sus prototipos más secretos. Ninguno llegó a combatir.**



Según datos confirmados de expertos y colaboradores, los primeros proyectos denominados 'discos volantes' se iniciaron en 1941. Los planos para tales proyectos proceden de los expertos alemanes Schriever, Habermohl y Miethe, y del italiano Bellonzo". "Habermohl y Schriever –prosigue Lusar– eligieron un aro plano que giraba en torno a una cabina de pilotaje fija en forma de cúpula. Consistía en unas alas de disco orientables que permitían, según se las orientara, el despegue o vuelo en horizontal. Miethe desarrolló una especie de disco de 42 m. de diámetro, al que se habían acoplado toberas orientables. Schriever y Habermohl, que habían trabajado en Praga, despegaron el 14 de febrero de 1945 con el primer 'disco volante'. Alcanzaron en tres minutos una altitud de

12.400 m. y una velocidad horizontal de vuelo de 2.000 km/h. Estaba previsto que alcanzara velocidades de 4.000 km/h. Fueron precisos enormes ensayos previos y trabajos de investigación, antes de poder acometer la confección del proyecto. Debido a la elevada velocidad y a las extraordinarias exigencias de calor, debieron buscarse materiales especialmente indicados para que resistieran el efecto de las elevadas temperaturas. El desarrollo del proyecto, que había costado millones, se hallaba prácticamente finalizado en los últimos días de la guerra. Al término de ésta, fueron destruidos los modelos existentes. Pero la fábrica de Breslau en la que había trabajado Miethe cayó en manos de los soviéticos, que llevaron todo el material y personal técnico a Siberia, donde se sigue trabajando con éxito en estos 'platillos volantes'. Schriever pudo salir a tiempo de

Praga; pero Habermohl debe encontrarse en la Unión Soviética, ya que no se tiene noticia de él. El antiguo constructor alemán Miethe se encuentra en Estados Unidos y desarrolla, según se sabe, tales 'platillos volantes' en la A.V. Roe Comp., para Norteamérica y Canadá..." Estas osadas y discutibles afirmaciones del mayor

**Los relatos sobre revolucionarias aeronaves se basan en un verdadero descubrimiento nazi: el despegue vertical.**

## Así era el extraño "caza milagro"

En 1982, la prestigiosa revista aeronáutica *Avion Revue* Internacional publicaba un extenso artículo de G. Sengfelder sobre el "caza-milagro" en el que refería algunas de sus características. Para los primeros ensayos en el túnel aerodinámico de alta velocidad del Centro de Investigación

Aeronáutica de Braunschweig se construyó en 1944 un grupo motopropulsor con 49 quemadores. Como combustible se utilizó hidrógeno. Sin embargo, debido a la

crítica escasez de combustibles determinada por la guerra, se desarrolló un evaporador de combustible de difícil ebullición. Éste debía ser evaporado en una caldera, bien por vía eléctrica o por medio de calefacción de gas, añadiendo aire procedente de un soplador-generador de arranque. Se ensayaron tres disposiciones diferentes de la cabina del piloto y de la suspensión del ala motriz, resultando como óptima la versión con la cabina situada en la parte delantera y la colocación del ala motriz a la altura del 37% de la longitud del fuselaje. La estructura de éste, como bien señala Sengfelder, era un tubo del diámetro del cojinete del ala motriz. Por



ese año apareció un informe del Centro de Pruebas Aerodinámicas de Göttingen con el título de *El ala motriz*. En el mismo, sus autores –E. von Holst, D. Küchemann y K. Solf– examinaron la posibilidad de concebir una aeronave que combinase los mecanismos de propulsión y elevación partiendo del vuelo de la libélula como fuente de inspiración.

La idea originaria era la de un potente grupo motopropulsor, montado en el fuselaje, que debería accionar dos hélices contrarrotatorias de un gran diámetro. El turbopropulsor, ligero y sencillo, aún no se había desarrollado. El Dr. Sängner trabajaba desde 1941 en toberas a reacción que proporcionaban el adecuado empuje de despegue. En la sección de dinámica de gases de Focke-Wulf un equipo trabajaba bajo el mando del Dr. Pabst von Ohain en un estatorreactor de tamaño mucho menor que las convencionales toberas Lorin. Además, la Focke-Wulf intentaba reducir el consumo y el empleo de combustibles de baja calidad, tales como el aceite de brea o el alquitrán de lignito. En otoño de 1944 el proyecto del “caza-milagro” estaba detalladamente calculado. En comparación con los cazas de la época, debía presentar unos rendimientos de vuelo extraordinarios. Como velocidad máxima a ras del suelo se habían calculado 1.000 km/h y unos 840 km/h a los 11.000 m. de altitud. La velocidad ascensional inicial sería de 125 m/s, que a 11.000 m. de altura se reduciría a 20 m/s. Los planos cayeron en manos de los norteamericanos, quienes al evaluar estos documentos en junio de 1945 se dieron cuenta de que estaba a punto de ser creado un caza superior. El sello de “secreto” se cernió sobre estos documentos y el ala accionada por estatorreactor nunca llegó a fabricarse... al menos oficialmente. Porque lo cierto es que en EE.UU. –donde fue a parar la información requisada a los nazis– se construyeron al menos dos aviones sospechosamente similares al revolucionario proyecto alemán... Se trataba del “Tallsitter” Lockheed XFV-1 y del Convair XFY-1 “Pogo”, los dos dotados de alas rígidas. En ambos casos la propulsión se conseguía por medio de la turbina Allison YT40-A-14 de 5.850 CV y de dos hélices de marcha opuesta de 4,88 m. de diámetro. Aunque las pruebas de vuelo pudieron haber concluido con resultados relativamente buenos, la Armada de Estados Unidos no se interesó por el “despegue de cola” y el proyecto fue abandonado. Al menos, como siempre, ésta es la versión oficial. A estos cazas de despegue vertical, a los diseños discoidales y a las “minas aéreas” (ver recuadro) debemos añadir todo tipo de alas volantes, aviones triangulares y extrañas aeronaves Horton sin timón de cola que demuestran, sin lugar a dudas, que los nazis idearon y fabricaron todo tipo de objetos voladores muy difíciles de identificar... ■

Luasar –escritas, todo hay que decirlo, en plena psicosis platillista de la Europa de los cincuenta– dispararon la imaginación de muchos ufólogos. Sin embargo, expertos en historia de la aeronáutica han sometido estos párrafos a una severa crítica, como la aparecida en otro número de la citada *Luftfahrt International* en mayo-junio de 1975. Ahora bien, todos esos relatos sobre revolucionarias aeronaves se basan en un verdadero descubrimiento nazi: el despegue vertical. Un principio desarrollado en uno de los prototipos más ingeniosos de la tecnología nazi: el “caza milagro”.

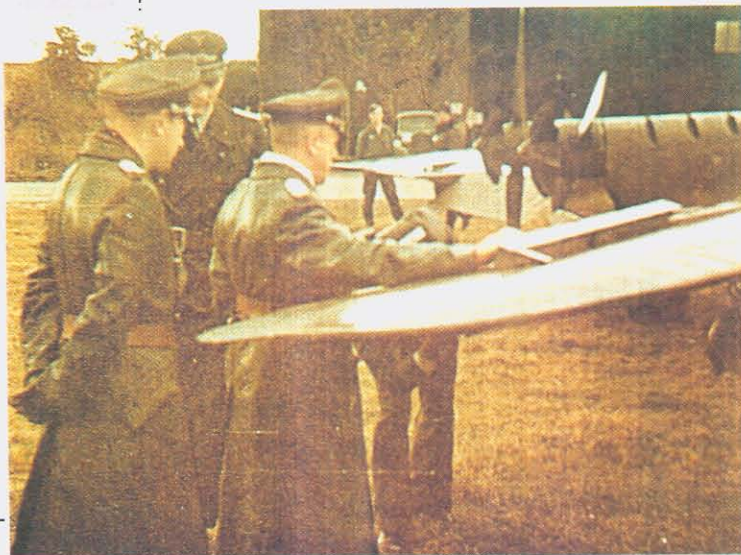
### El “caza-milagro”

El fantástico “caza-milagro” de Focke-Wulf es uno de los pocos diseños secretos alemanes que ha terminado desarrollándose en aeronaves militares modernas públicamente reconocidas.

Su historia comenzó en 1942. En la memoria de la Investigación Aeronáutica alemana de

## de los nazis

una parte, este tubo debía ser el principal elemento portante, y por otra, alojar el tren de aterrizaje principal. Alrededor del tubo se dispondrían los depósitos de combustible. De ese modo, el forro exterior quedaba reducido a puro revestimiento. Los mandos y la mecánica del tren de aterrizaje estaban alojados de forma protegida en el interior.





# El Experimento

Dirigido por la marina estadounidense en el verano de 1943, el *Experimento Filadelfia* perseguía volver invisible un buque para el radar y el armamento del enemigo. Según algunos investigadores, la prueba formaba parte de una agenda oculta, relacionada con la teleportación y los viajes espaciales. Desde entonces, y todavía hoy, el gobierno norteamericano niega todo conocimiento.

por Robert Goodman



**D**urante la II Guerra Mundial, la marina alemana intentaba controlar el movimiento de los buques enemigos, ya fueran mercantes o de guerra, en el Océano Atlántico, el Mediterráneo o el Báltico. El control consistía en hundir los buques aliados gracias a minas sofisticadas, que eran atraídas por los cascos metálicos de los barcos objetivo. La única protección eficaz contra este ataque era desmagnetizar el casco del buque con la tecnología que contaban por entonces. William Moore y Charles Berlitz, en *El Misterio de*

*Filadelfia*, narran que el experimento que se llevó a cabo en 1943 con la nave *USS Eldridge* intentaba invisibilizarla para el radar y las armas magnéticas. Al parecer formaba parte de un estudio llamado *Proyecto Arco Iris*, y se especula que el mismo Albert Einstein participó en él para probar su teoría del Campo Unificado.

Moore y Berlitz están convencidos de que la prueba fue un éxito, ya que no sólo consiguieron hacer invisible el buque, sino que éste fue teletransportado, primero a su punto de amarre en el puerto de Filadelfia, y después al astillero de Norfolk, situado a 200 km. Desa-

**Tras el experimento, corrió el rumor de que parte de la tripulación perdió la razón. Otros murieron por combustión espontánea o desarrollaron capacidades paranormales.**

## Contactos con

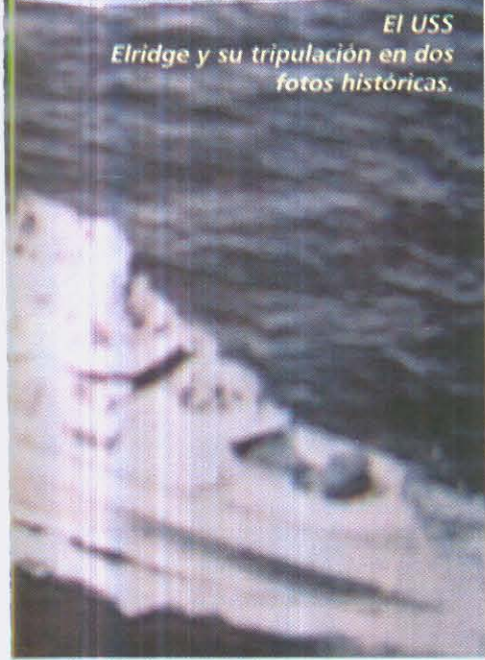
**C**abe pensar que entre el momento de su desaparición en Filadelfia y su reaparición en el astillero de Norfolk, el *Eldridge* estuviera en otra dimensión. Es más, algunos tripulantes del buque declararon que durante el experimento habían tenido contacto, e incluso hablado, con extraterrestres. Moore y Berlitz afirman que si un barco puede ser proyectado a otro *continuum* de espacio o energía, deliberada o accidentalmente, también cabría la posibilidad de que sus ocupantes se encontraran con seres de mundos contiguos. En una tertulia celebrada hace unos diez años entre Preston Nichols



# Filadelfia



El USS Elridge y su tripulación en dos fotos históricas.



fortunadamente, la experiencia se cobró la salud mental de la tripulación. Se rumoreaba que algunos murieron por combustión espontánea, otros perdieron el sentido y hubo quien desarrolló capacidades paranormales. Como en tantas otras

ocasiones, la marina norteamericana negó los hechos y todavía hoy mantiene un total silencio al respecto, actitud que contrasta con la tinta derramada sobre el experimento.

Hace unos años, el ufólogo americano **Alfred Beliek**, según su testimonio presente en el *Elridge* en diferentes pruebas, afirmó que los hechos ocurrieron efectivamente y que fue un "montaje de los extraterrestres" para abrir una brecha en el hiperespacio y permitir la entrada de cientos de estos seres a nuestro *continuum* de tiempo y espacio. De ser así, la invisibilidad del buque

no hubiera sido el objetivo principal y explicaría la participación de **Tesla** en el proyecto.

## Teleportación: arma secreta de los aliados

Sin duda Nikola Tesla fue uno de los científicos e inventores más brillantes del siglo pasado. Su contribución al mundo de la electricidad mereció el reconocimiento del Nobel en 1904, y en la actualidad se sigue trabajando sobre algunas de sus investigaciones más polémicas, como un dispositivo para crear un estado de caos en la



ionosfera llamado

HAARP (MÁS ALLÁ, 96), que hoy es pieza clave de la estructura del escudo antimisiles de **George w. Bush**. Poco antes de su muerte, Tesla declaró al *New York Times* que plasmaba muchas de sus ideas después de *flashes* de inspiración, un don que poseyó siempre pero que se intensificó después de montar sus antenas transatlánticas, a principios del siglo pasado.

Poco después de terminar estas enormes torres de acero, parece que Tesla empezó a recibir mensajes de un grupo de extraterrestres procedentes de Las Pléyades. El contenido de estos mensajes no llegó a revelarse, aunque **Beliek** piensa que fueron lo suficientemente importantes como para que se organizara una reunión entre **Franklin D. Roosevelt** y un grupo alienígena, a bordo del buque *Pennsylvania* en algún lugar del Pacífico en 1934. Siempre según Beliek, en este encuentro se selló un tratado por el cual los extraterrestres tendrían ciertos privilegios en

## extraterrestres

(ingeniero electrónico), Alfred Beliek (ufólogo) y Duncan Cameron (investigador de la teleportación), este último sostenía que los resultados conseguidos en el Experimento Filadelfia condujeron al

Charles Berlitz fue el autor que destapó el caso del USS Elridge, al que bautizó como el test de Filadelfia.

diseño de un nuevo proyecto, el *Fénix*, cuyo objetivo era desarrollar una máquina de tiempo. Cameron afirmaba haber presenciado una prueba durante la que los investigadores pudieron ver, oír y dirigir a una persona que había sido trasladada en el tiempo. Al finalizar cada prueba, el sujeto era devuelto unos minutos antes de su salida para que olvidara toda la experiencia. Estos experimentos se realizaron en una base subterránea de Long Island (Montauk) hasta su abandono, al parecer debido a la presencia de un monstruo de creación mental que aterrorizó a los trabajadores gracias a la tensión eléctrica necesaria para mantener su forma.



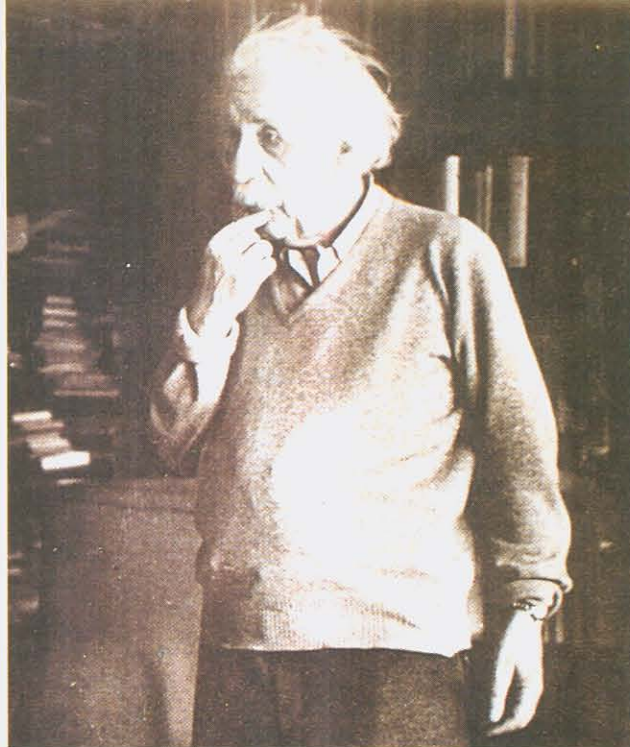
JAVIER SIERRA



## Se dice que la nave USS *Eldridge* fue teletransportada primero a su punto de amarre, en el puerto de Filadelfia, y después al astillero de Norfolk, situado a 200 km.

el planeta a cambio de ceder tecnología. Sea como fuere, los avances tecnológicos posteriores fueron espectaculares en todos los terrenos. El experimento Filadelfia podría haber estado incluido en el paquete de colaboración.

Aunque Tesla murió un mes antes del mentado experimento, casi todo el equipo del *Eldridge* contaba con patentes del inventor serbio. Una de ellas pudo haber sido un dispositivo para teleportar personas de un lugar a otro mediante la aplicación de un campo magnético enorme. Si la teoría de Tesla era correcta, se podrían teleportar tanto personas como objetos a cualquier distancia, incluso de un planeta a otro.



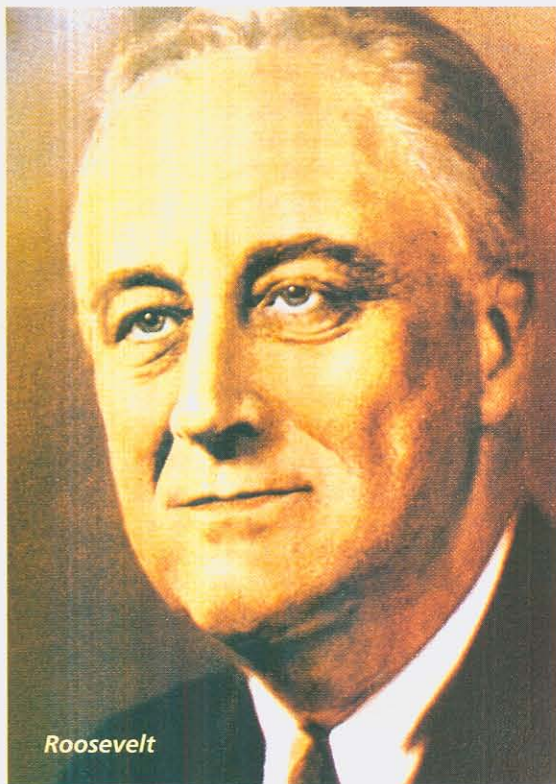
Las teorías de Nicola Tesla sobre los campos electromagnéticos y las aportaciones –entonces muy recientes– del físico Albert Einstein, permitieron soñar a los militares norteamericanos con un tipo de embarcación invisible a los radares. Al parecer, la teletransportación del USS *Eldridge* fue un “efecto secundario” no previsto.

### ¿Es posible algo así? Un poco de teoría...

En el experimento de agosto de 1943, parece ser que después de dejar el puerto de Filadelfia, el *Eldridge* fue desapareciendo gradualmente en medio de una neblina verde. A los pocos minutos, el barco reapareció en su emplazamiento anterior del mismo puerto, y

a la vez (¿segundos antes o segundos después?) lo hizo en su astillero de Norfolk, situado a 200 km. Es decir, el barco había sido teleportado.

Sobre la naturaleza de este fenómeno, algunos teóricos subrayan que nos movemos bajo la convención de un tiempo secuencial que cronometra cada acción que realizamos, registrándola en el *conti-*



Roosevelt

## El accidente del vuelo 800

En 1996, varios testigos presenciales del accidente del Boeing 747 del vuelo 800 de la TWA afirmaron ver “un rayo naranja de luz” que descendía hacia el avión. Algunos pensaron que ese rayo misterioso se debía a un misil, a un meteorito o quizás a un OVNI.

Según el periodista norteamericano Pierre Salinger, el rayo en cuestión era una cinta electromagnética temporal que rajó la atmósfera la noche del 17 de julio de 1996, a consecuencia de los experimentos secretos del gobierno que estudiaban la teoría del campo unificado de Einstein, así como los posibles efectos de ondas electromagnéticas de alta frecuencia sobre zonas de la atmósfera. La idea era crear una brecha en el *continuum* de espacio y tiempo. Parece ser que a las 20:00 horas de aquella fatídica noche, dos grandes conjuntos de antenas, uno conocida como HAARP y

situada en Alaska, y otra en Noruega –la EISCAT–, fueron activadas para observar la creación de anomalías temporales en la atmósfera terrestre, manipulando la magnetosfera y creando campos extensos de compresión magnética.

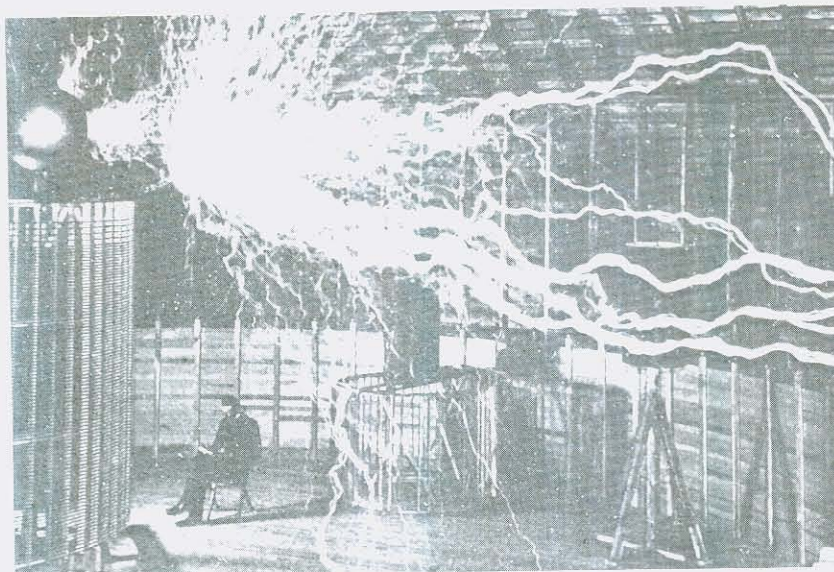
Se seleccionaron varios lugares del planeta para abrir la brecha, todos lejos de ciudades y del tráfico aéreo, hasta que el vuelo 800 de la TWA se cruzó con un eje temporal invisible que habría quedado después de otras dos pruebas anteriores. Si se dibujara una línea para conectar los lugares de estos experimentos previos, un extremo de la línea terminaría en la Bahía de Filadelfia y el otro en Montauk, Long Island. En el momento justo de la intersección, el transpondedor del avión enviaba una señal a la torre de control del aeropuerto TFK International que estaba en la misma frecuencia armónica de la distorsión



niun de espacio que lo rodea. Nuestra presencia en cualquier lugar del espacio en un marco de tiempo dado queda capturada por las condiciones locales de espacio/materia. De este modo, tenemos "parcelas" de cualquier lugar en el que hayamos estado y deberíamos poder retroceder a cualquier parcela dada, no en tiempo, sino en espacio.

Otra forma de entender este concepto es

considerar al presente como un estado de succión, que mantiene la materia como un



globo con la imagen holográfica de una masa en un marco de tiempo único y una

posición espacial específica. Por lo tanto, si consideramos que el *Elridge* había estado en su astillero de Norfolk varias veces en el pasado, la distorsión suficiente del campo temporal haría que el barco se teleportara por el espacio a ese lugar.

Ahora bien, si durante el proceso y antes de completar la transferencia se desconectara la fuerza a bordo del barco, las porciones de materia teleportadas serían succionadas como en un vacío hacia el origen, es decir, la posición espacial

original del presente. Esta situación puede ser representada por dos globos: un globo lleno en Filadelfia, que representa al *Elridge*, y un globo vacío en el puerto de Norfolk, que hace las veces de su imagen holográfica (sin materia). Si ejercemos presión mediante la aplicación de un campo magnético enorme sobre el globo que representa al *Elridge* en el puerto de Filadelfia o situación presente, un cordón de conexión con el puerto de Norfolk permitiría el paso de materia al *Elridge* del pasado.

Ahora consideremos un estado en el que el *Elridge* del presente sólo mantiene el 25% de su materia y el *Elridge* del pasado posee el 75%. Si en este momento alguien desconectara el campo magnético, como sucedió en el *Experimento Filadelfia* según Moore y Berlitz, ¿qué sucedería? Pues que la materia teleportada volvería bruscamente como en una oleada a la situación espacial original, que impone un vacío para mantener el globo del presente. Sin embargo, cuando la transferencia termina, la succión se aplica desde una posición espacial del objetivo, en este caso, la situación del pasado.

En el *Experimento Filadelfia* es muy probable que la presión (ondas magnéticas pulsantes de alta intensidad) se hubiera retirado antes de terminar la transferencia, provocando tremendas distorsiones en la masa del campo y daños irreversibles en los tejidos corporales de la tripulación. Además, la acción de suspender el aporte de fuerza antes de terminar la transferencia de materia generaría suficiente energía como para abrir una brecha en el hiperespacio. ■

## Tal vez las ondas magnéticas pulsantes de alta intensidad se retiraron antes de terminar la transferencia, provocando distorsiones en la masa del campo y daños irreversibles en la tripulación.

### de la TWA

temporal causada por el HAARP y el EISCAT sobre el Atlántico.

Dicha distorsión temporal fue atraída hacia la señal armónica emitida por el transpondedor del vuelo 800 y

realizó un salto cuántico desde su lugar original, cruzando el eje temporal con un ángulo de 90°, en el mismo punto donde el avión interseccionaba.

Después, un rayo naranja de luz se hizo visible mientras la distorsión temporal aparecía y luego se redujo su longitud hasta alcanzar el avión.

La brecha creada destruyó el transpondedor y provocó una enorme

explosión de metal fundido que pingó el depósito central de combustible, seguido de la destrucción de los depósitos de las alas, enviando a 230 personas a la muerte. Justo en el momento de la

destrucción, apareció en el Atlántico un eco del *Elridge*, el protagonista del *Experimento Filadelfia*, a 13.000 pies directamente debajo.

Según Salinger esta historia es verídica y debe darse a conocer al público, con la intención de presionar al gobierno para que cuente los secretos que envuelven los proyectos que estudian la teoría del campo unificado antes de que sucedan más accidentes desafortunados.





# Libros que dan guerra

La selección bibliográfica que aparece en estas páginas no se limita a las novedades editoriales. Hemos querido ofrecer a nuestros lectores un abanico de títulos que consideramos significativos y complementarios de lo que abordamos en este monográfico. Si está interesado en algún título, puede consultar su disponibilidad en el servicio de internet Hunterbook.

## La guerra secreta de lo oculto

Jacques Bergier.  
Edaf, 1981

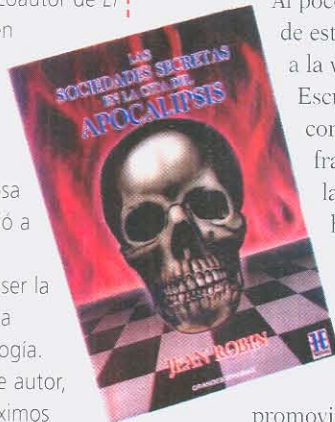
Pocos recuerdan que el célebre coautor de *El retorno de los brujos* fue también un experto mundial en cuestiones de estrategia y guerra. En su línea visionaria y librepensadora, cuando media Humanidad asistía a la vergonzosa carrera armamentística que siguió a la II Guerra Mundial, Bergier denunciaba la que él creía iba a ser la más mortal de todas las armas: la

Parapsicología. Según este autor, en los próximos años se desarrollarán máquinas movidas por la mente, dispositivos telepáticos de comunicación y armas psicotrónicas que, de momento, aún parecen del dominio de la ciencia-ficción.



## Las sociedades secretas en la cita del Apocalipsis

Jean Robin.  
Heptada Ediciones. Madrid, 1990



Al poco de iniciarse la aventura de esta revista, MÁS ALLÁ puso a la venta este singular título.

Escrito por uno de los más controvertidos expertos franceses en conspiraciones, la obra asegura que Satán ha sido el motor de nuestra historia y que a su sombra han nacido los sucesivos intentos de dominio global del planeta, el último de los cuales fue

promovido por Hitler y sus secuaces. Bajo la perspectiva de Robin, Satán no es más que una etiqueta tras la que se esconden incluso los propios tripulantes de los OVNI a los que dedica su último capítulo. "Los OVNI existen –asegura-, pero no son aquello que nos quieren hacer creer". Y añade que, como tantas otras cosas, éstos pertenecen a una "sobrehumanidad" que rige nuestro destino desde la prehistoria.

## Hitler, el elegido del dragón

Jean Robin.  
Martínez Roca. Barcelona, 1991

Las razones profundas de la fascinación que aún ejercen los ideales nazis en miles de jóvenes de todo el mundo tienen que ver con la magia y otras ciencias ocultas. Así de contundente se muestra Jean Robin en esta obra, en la que presenta a Hitler como una especie de licántropo moderno.



No en vano, explica, siempre estuvo obsesionado con la idea del lobo. "Hasta se obstinó en traducir su nombre propio, Adolf, que significa 'noble héroe', por 'viejo lobo'. Durante los primeros años de su carrera política, utilizó el pseudónimo de 'Herr Wolf' (Señor Lobo)", explica. ¿Obsesión o estrategia mágica? Para Robin la respuesta es clara: Hitler era un maestro del arte de las ciencias ocultas y supo utilizar los símbolos como nadie, a su favor.

## La conspiración oculta

Michael Howard.  
Edaf. Madrid, 1990

Probablemente estamos ante uno de los mejores títulos publicados en lengua castellana alrededor de la cuestión de quién maneja los hilos del mundo. El autor, que dedicó un cuarto de siglo a estudiar las raíces de las sociedades

secretas y su influencia en la política mundial, concluye que ciertos movimientos de naturaleza rosacruciana y neotemplaria influyeron en situaciones históricas tan importantes como la Revolución Francesa o la caída de los zares. Especial atención merecen sus dos capítulos dedicados al nazismo y la tradición ocultista, y las influencias de la astrología, la alquimia, el sufismo y hasta los Rosa+Cruces en ciertos ideólogos nazis que desvirtuaron estas corrientes a su antojo.

## Los nazis y los OVNI

Eugenia González.  
Editorial Posada. México, 1991

Es muy poca la literatura en castellano publicada alrededor del binomio nazis-OVNIs. La más reciente apuesta por la poco probable idea de un contacto extraterrestre entre los dirigentes nazis y una potencia alienígena mientras que la perspectiva más clásica, a la que pertenece este título, aboga por que los nazis quisieron imitar ciertas formas aeronáuticas que les resultaban sugerentes para desarrollar su "arma definitiva" contra Occidente. Sus "OVNI" probablemente contribuyeron a construir el mito de los platillos volantes con más fuerza a partir de 1947.





## El pacto satánico

Trevor Ravenscroft.

Robin Book. Barcelona, 1991

Titulado originalmente *La lanza del destino*, esta obra se centra sobre todo en los años jóvenes de **Adolf Hitler** y en cómo éste, durante su estancia de estudiante en Viena, entró en contacto con una reliquia católica conocida como la "lanza de **Longinos**", en recuerdo del centurión romano que atravesó el costado de **Cristo** en la cruz. Hitler se hechizó con aquel objeto, del que se apoderó nada más iniciar su expansión europea, ya que le atribuía facultades sobrenaturales que le convirtieron en médium. Fascinante lectura, salpicada de hechos ciertos y otros mucho más... discutibles.

## Hitler y la tradición cántara

Jean-Michel Angebert.

Plaza y Janés. Barcelona, 1972

Angebert, autor de obras fundamentales del esoterismo contemporáneo como *Los místicos del Sol*, aborda en esta obra las raíces de las creencias ocultistas del III Reich. Las ideas del "superhombre" o de un paraíso primordial al que llamaban **Thule** proceden, sin excepción, del acervo ocultista del norte de Europa.



Sin embargo, su ideal más profundo se inspira en los "hombres puros" perseguidos como herejes por la Iglesia católica en el Languedoc: los cántaros. Sus creencias les convirtieron en una "raza espiritual" superior capaz de comunicarse directamente con la Divinidad. Y aquello, claro, hechizó a Hitler y sus hombres de confianza.



EN EL MÁS ALLÁ

La II Guerra Mundial pasó a la historia como la más terrible y devastadora contienda acaecida hasta el momento. Nunca antes se habían producido tal número de bajas humanas y, a todo ello, se unió el horror de la bomba atómica. Sin embargo, y aunque los libros de historia no lo han recogido, el misterio también tuvo su sitio durante los años que duró la guerra. Aquí te ofrecemos algunas direcciones de los aspectos menos conocidos de un conflicto que marcó el discurrir y la historia del siglo XX.

por Javier García Blanco

### ✓ THEM DOSSIERS (<http://perso.infonie.fr/mush/dossiers.htm>)

Aunque oficialmente la era moderna de los OVNI se inició con el avistamiento de **Kenneth Arnold** en 1947, durante la II Guerra Mundial se produjeron avistamientos de extraños objetos que sorprendieron a pilotos y militares de ambos bandos. En esta página web francesa encontramos sendos dossiers a parte de otros dedicados tam-

bién al enigma OVNI —dedicados a los *foo-fighters* (pequeñas bolas de luz que sorprendieron a los pilotos de caza de los países contendientes) y al tema de los prototipos de OVNI nazis.— Los dos trabajos cuentan con numerosas imágenes, y profundizan extensamente en ambos temas.

### ✓ NAZI UFO'S ([www.naziufos.com/](http://www.naziufos.com/))

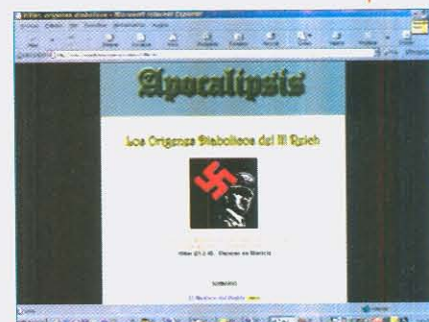
La siguiente web está dedicada íntegramente al tema de los OVNI nazis, supuestamente desarrollados por los alemanes en los últimos

años de la II Guerra Mundial. Cuenta con una extensa sección bibliográfica que recoge los libros más importantes escritos sobre el tema, así como una estupenda sección de *links* que nos permitirán conocer mejor este desconocido apartado de la aeronáutica militar del siglo XX. Como curiosidad encontramos un apartado en el que observar dibujos de algunos de los diseños de estos ingenios volantes desarrollados por los ingenieros de **Hitler**.

### ✓ LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (<http://www.geocities.com/pentagon13559/>)

Una estupenda web dedicada a desvelar las claves ocultas de la II Guerra Mundial. La página, completamente realizada en castellano, intenta responder a algunas incógnitas suscitadas en torno al conflicto. ¿Hubo una guerra mágica detrás del conflicto aparente? ¿Quién era **Hitler** en realidad? Todas las claves

ocultas están a tu disposición en esta dirección.



### ✓ APOCALIPSIS (<http://www.ciudadfutura.com/apocalipsis/hitler.htm>)

Esta página española cuenta con un apartado dedicado en exclusiva a los orígenes esotéricos del nazismo. Artículos sobre la conexión de **Hitler** y los caballeros teutones, Hitler y sus raíces mágicas o su relación con el más allá hacen de esta página un buen lugar donde conocer uno de los aspectos más desconocidos del fundador del nazismo: su faceta esotérica. La web cuenta también con otras secciones dedicadas a temas como los enigmas vaticanos, el vudú o las casas encantadas.





Julio Antonio López

## Astrología y Segunda Guerra Mundial

**D**esde el punto de vista astrológico hay que inscribir el estallido de la II Guerra Mundial dentro de una fuerte disonancia entre los planetas Plutón y Saturno, entre 1939 y 1942. Pero no se trataba de una disonancia cualquiera, estaba también acompañada por una triple conjunción de los planetas Júpiter, Saturno y Urano, que se produce muy raramente (sólo cuatro veces en el pasado milenio). Por otro lado Plutón había sido descubierto muy recientemente, en 1930, y ahora sus efectos destructivos y transformadores iban a manifestarse ante la humanidad en toda su plenitud. Y por si fuera poco este conflicto planetario estaba más agravado aún por producirse en los signos "fijos" de Tauro y Leo, que tienden a la obstinación y la perseverancia, a la rigidez y los imperialismos. Tauro era también el signo solar de **Hitler**, el demoníaco líder alemán que la desencadenó. Además, la conjunción del Nodo Sur de la Luna con Saturno nos hace pensar que ese terrible conflicto era algo kármico que la humanidad tenía que experimentar, que no fue una simple casualidad del destino. Tampoco es casual que en 1945 se llegase a la ansiada paz bajo una magnífica conjunción de Neptuno y Júpiter

en el signo de Libra; o lo que es lo mismo, los planetas espirituales y de la esperanza en el signo de la paz y la concordia.

La investigación histórica nos demuestra que existe una clara relación entre las conjunciones o disonancias de Saturno y Plutón con las grandes crisis nacionales e internacionales, económicas, políticas y militares. Bajo una de estas conjunciones estalló en 1914 la I Guerra Mundial. También otra de estas conjunciones, la de 1947, trajo consigo un torbellino de acontecimientos políticos: la división del mundo en dos bloques, el nacimiento de la OTAN, la llegada al poder de **Mao Zedong** en China, el nacimiento del estado de Israel o la independencia de



**Este terrible conflicto era algo kármico que la humanidad tenía que experimentar, no fue una simple casualidad del destino.**

la India, entre las cosas más importantes. Finalmente podríamos citar otra disonancia en 1973, otra cuadratura como la de 1940, que nos trajo la guerra árabe-israelí del Yom Kippur y la crisis del petróleo, o la llegada al poder de **Pinochet** en Chile.

En definitiva, cuando Saturno y Plutón están unidos o enfrentándose son de temer graves adversidades en el terreno de la política y la economía, y gran peligro de guerras internacionales o de guerras civiles. Y lo más dramático del caso es que precisamente en este año 2001 estamos bajo la influencia de una de esas disonancias, concretamente una oposición. El siglo XX se abrió con una oposición entre estos dos planetas y también el XXI lo ha hecho de igual manera. Y estamos, efectivamente, ante un momento de grave peligro latente, un peligro que comienza a hacerse realidad con los temerarios planes militares del nuevo presidente norteamericano **Bush**, o con la cada vez más

explosiva situación en Oriente Medio y en Israel. También es evidente que se avecina una dura crisis económica y que muchos países latinoamericanos ya están en la quiebra.

Quizás todas estas crisis que hemos vivido, en el pasado siglo, y las que sin duda vamos a vivir en el presente sean el paso necesario para entrar poco a poco en esa mítica Edad de Acuario, llena de promesas de paz, fraternidad y espiritualidad. Plutón se hizo presente en nuestras vidas en 1930, y este es el planeta de los grandes procesos de muerte y renacimiento, la humanidad entró en una carrera vertiginosa desde entonces, y la II Guerra Mundial fue, precisamente, la gran catarsis que abría las puertas de un nuevo mundo, no sólo en lo material sino también en los planos espirituales. ■

**Julio Antonio López**

historiador y astrólogo. Desde 1999 es el responsable de la sección astrológica de esta revista y está a punto de publicar el anuario astrológico para el año 2002 que **MÁS ALLÁ** distribuirá en breve en los quioscos.

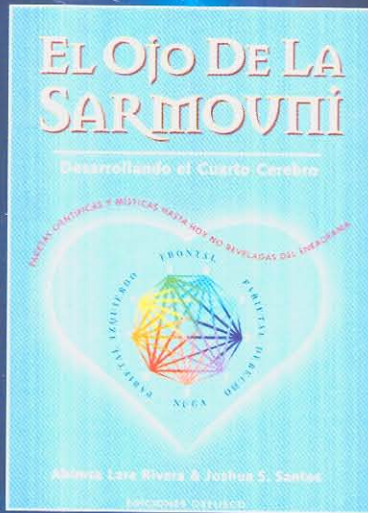


# ÚLTIMAS NOVEDADES



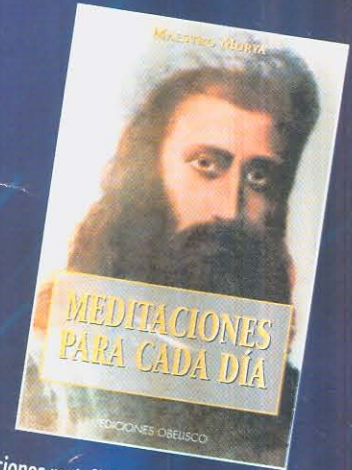
Un libro inspiracional, sencillo y profundo, que aborda temas como el matrimonio, los hijos, los padres, el tiempo, la muerte, el miedo, etc. de un modo tierno y poético. El compañero ideal que tendremos durante años en nuestra mesita de noche.

**1.581 ptas.**



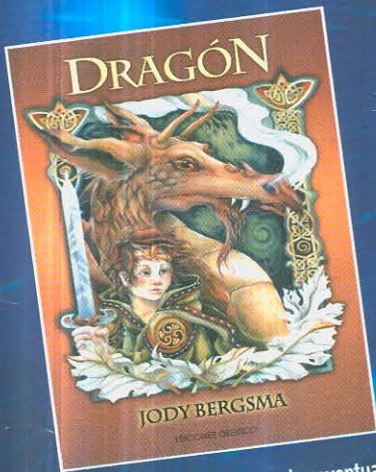
Sin duda el libro más revolucionario que se haya escrito sobre el Eneagrama, ampliamente ilustrado, con cartas para realizar el trabajo espiritual de evolución personal.

**2.662 ptas.**



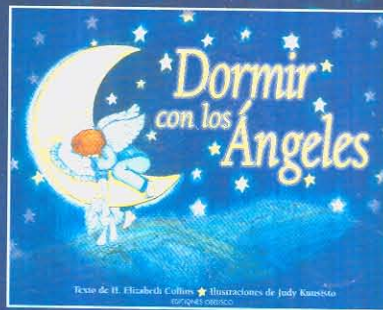
Meditaciones metafísicas para cada día de la semana compiladas por los Maestros ascendidos para que los estudiantes de la Verdad obtengan Poder, Protección, Paz, Sanación y Abundancia en sus vidas cotidianas.

**707 ptas.**



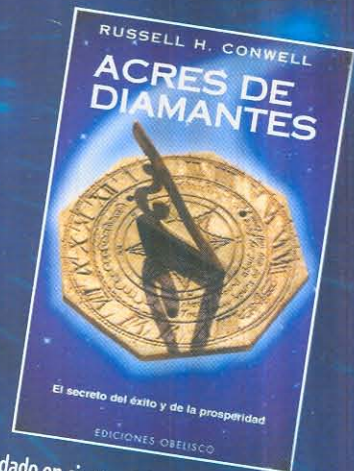
Un bellísimo libro que nos narra las aventuras de un joven príncipe que logra hacerse amigo de un peligroso dragón. Un libro que inspirará principios éticos y espirituales a nuestros hijos.

**1.830 ptas.**



Un libro para que nuestros hijos tengan dulces sueños de manos de su Ángel de la Guarda. Edición en tapa dura excelentemente ilustrada.

**1.830 ptas.**



Recomendado en cientos de empresas y organizaciones en todo el mundo. La historia de Ali Hafed ha inspirado a numerosos autores que repiten su mensaje: el tesoro que buscamos lejos está en realidad en nuestro propio hogar. Un clásico de la literatura de autosuperación, recomendado.

**749 ptas.**

## EDICIONES OBELISCO

Pere IV, 78, 4º 5ª 08005 Barcelona Tel. 93 309 85 25 Fax 93 309 85 23  
e-mail: obelisco@airtel.net

VISITE NUESTRA WEB: <http://www.edicionesobelisco.com>

En Argentina: Distribuciones del Futuro 541-147714382 En México: Lectorum 525-6120546  
En Colombia: Gaviota 571-6136650 En Venezuela: Pomaire 582-2640373



# MAGIC 2001

## INTERNACIONAL

**XIII FERIA POPULAR ESOTÉRICA  
Y ALTERNATIVA - 16, 17 y 18 de Noviembre**  
Palau Sant Jordi de Barcelona (Anexo)

**140 STANDS  
DE EXPOSICIÓN Y VENTA**

**CONFERENCIAS CONTÍNUAS  
Y DEMOSTRACIONES**

**SERVICIO DE AUTOCAR CADA 15 MINUTOS (APROX.)  
DESDE LAS TORRES VENECIANAS DE PLAZA ESPAÑA  
HASTA EL PALAU SANT JORDI (200 PTAS.)  
SERVICIO GRATUITO DE GUARDERÍA.  
ENTRADA GRATUITA A MENORES DE 12 AÑOS**

**GRATIS**

Al adquirir su entrada de pago  
se le entregará una vela irradiada  
para efectuar su petición en

**EL JARDÍN DE  
LOS DESEOS**

ES UNA ACTIVIDAD  
PATROCINADA POR  
LA PROFESORA ROSSANA

**PROFESORA**

**ROSSANA  
MEIGA MÁGICA**  
VIDENTE - MAGA

Patrocinadora oficial de  
**MAGIC INTERNACIONAL**

<http://www.lacripta.com/profesorarossana>

Consultorio, tienda y escuela esotérica.  
Consejo de Ciento, 140 - 08015 Barcelona  
93 424 44 11 - 619 79 40 79



**ORGANIZADO POR:**

Librería **KARMA**

La Genuina Librería del Paral·lel  
Avda. del Paral·lel, 143  
08004 Barcelona.  
Tel. (93) 325 79 88

Solicite una entrada gratuita por cada  
compra superior a 1.100 Ptas.

**INFORMACIÓN Y VENTA DE STANDS 93 318 12 70**